

# **OBSAH**

1. Dejiny praveku.....	3
2. Dejiny staroveku I.....	5
3. Dejiny umenia.....	8
4. Didaktické portfólio učiteľa dejepisu.....	10
5. Historická antropológia.....	12
6. Kultúrne regióny Slovenska.....	14
7. Moskovská Rus od Ivana III. do roku 1613.....	16
8. Pomocné vedy historické.....	18
9. Psychológia osobnosti.....	20
10. Seminár k pomocným vedám historickým.....	21
11. Seminár zo všeobecnej psychológie.....	23
12. Sociálna psychológia.....	24
13. Vyučovanie histórie v 21. storočí.....	25
14. Vývinová psychológia.....	27
15. Všeobecná psychológia.....	28
16. dejiny pedagogiky.....	29
17. dejiny slovenskej literatúry I.....	31
18. dejiny slovenskej literatúry II.....	33
19. dejiny slovenskej literatúry III.....	35
20. dejiny slovenskej literatúry IV.....	37
21. dejiny spisovnej slovenčiny.....	40
22. fonetika a fonológia slovenského jazyka I.....	43
23. fonetika a fonológia slovenského jazyka II.....	45
24. interpretačný seminár I.....	47
25. interpretačný seminár II.....	49
26. interpretačný seminár III.....	51
27. interpretačný seminár IV.....	53
28. kolokviálna skúška z učiteľského základu.....	55
29. kolokviálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry.....	58
30. lexikológia slovenského jazyka I.....	62
31. lexikológia slovenského jazyka II.....	65
32. literatúra pre deti a mládež.....	68
33. metodika práce pedagogického asistenta.....	70
34. morfológia slovenského jazyka I.....	73
35. morfológia slovenského jazyka II.....	76
36. multikultúrna výchova.....	79
37. ortografické praktikum.....	81
38. pedagogická komunikácia.....	83
39. pedagogická prax.....	85
40. pedagogika voľného času.....	87
41. pedagogika zdravia.....	89
42. poetika básnického a prozaického textu.....	91
43. praktická štylistika.....	93
44. praktický kurz slovenského jazyka I.....	95
45. praktický kurz slovenského jazyka II.....	97
46. praktický kurz z lexikológie.....	99
47. propedeutika do VŠ štúdia.....	101
48. seminár k záverečnej práci I.....	103

49. seminár k záverečnej práci I.....	105
50. seminár k záverečnej práci II.....	107
51. seminár k záverečnej práci II.....	109
52. seminár z pedagogickej komunikácie.....	111
53. seminár z teórie výchovy.....	113
54. seminár zo stratégií a metód rozvoja osobnosti.....	115
55. seminár zo všeobecnej didaktiky.....	117
56. seminár zo základov pedagogiky.....	120
57. sociológia edukačného prostredia.....	123
58. sociálna pedagogika.....	125
59. stratégie a metódy rozvoja osobnosti.....	127
60. svetová literatúra I.....	129
61. svetová literatúra II.....	131
62. syntax slovenského jazyka I.....	133
63. syntax slovenského jazyka II.....	136
64. teória jazyka.....	139
65. teória literatúry.....	142
66. teória výchovy.....	145
67. výchovné problémy v škole.....	147
68. všeobecná didaktika.....	149
69. základy filozofie.....	151
70. základy pedagogického výskumu.....	153
71. základy pedagogiky.....	155
72. záverečná práca s obhajobou.....	158
73. záverečná práca s obhajobou.....	160
74. Úvod do štúdia a metodológia historickej vedy.....	163

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KHVSS/bceDePr-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny praveku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na prednáškach, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice: Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: Absolvent kurzu sa oboznámi so základnými rysmi a charakteristikami slovenského, resp. európskeho praveku. Osvojí si periodizáciu daného obdobia a rozozná jeho najdôležitejšie kultúrne aspekty. Kurz sa delí bude deliť na všeobecnú časť a časť venovanú konkrétne vývoju predhistorického a rane dejinného obdobia v strednej Európe a na Slovensku. Všeobecná časť kurzu je zameraná na získanie prehľadu o základných poznatkoch týkajúcich sa antropogenézy a vzniku základných rysov ľudskej spoločnosti. V druhej časti sa zaoberá jednotlivými obdobiami praveku, teda dobou kamennou a jej fázami, rovnako dobou bronzovou a železnou. Posledné prednášky kurzu sa zameriavajú na dobu rímsku na našom území a končí sťahovaním národov a príchodom Slovanov. 2. Zručnosti: Študent sa naučí vyhľadávať a využívať odbornú literatúru. Bude schopný rýchle rozoznať podstatné časti textu a v rýchlosti z nich vyabstrahovať podstatu. 3. Profesionálne kompetencie: Študent bude kompetentní na prácu s odbornou literatúrou, bude schopný rozumieť a využívať odbornú terminológiu v odbore. 4. Prenositel'né kompetencie: Získané kompetencie umožnia študentovi pohybovať sa aj v ďalších humanitných odboroch, lebo získané znalosti budú vychádzať z medzioborového diskurzu. Bude schopný komunikovať a využívať odbornú terminológiu, tiež rýchlo syntetizovať získané znalosti.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Charakteristika a význam predmetu, oboznámenie sa so sylabami a stanovenie požiadaviek na skúšku.
2. Antropogenéza I., praveký vývoj pred vznikom človeka
3. Antropogenéza II., vývoj jednotlivých foriem rodu homo a vznik homo sapiens sapiens
4. Neolitická revolúcia, vznik poľnohospodárstva.
5. Paleolit a mezolit.
6. Neolit a vplyv výrobného hospodárstva na vývoj ľudskej spoločnosti v Európe a na Slovensku.
7. Eneolit a začiatky používania kovu.
8. Doba bronzová, nová kvalita života v Európe a u nás.
9. Doba hallštatská, dotyky nášho územia s historickými národmi.
10. Doba laténska, Kelti a stopy ich pôsobenia u nás a v strednej Európe.
11. Doba rímska a oblasti stredného Dunaja
12. Slovensko a stretnutie rímskej civilizácie s Germánmi.

**Odporúčaná literatúra:**

DVOŘÁK, P. 2002. Stopy dávnej minulosti 1. Slovensko v praveku. Budmerice : RAK. ISBN 978-80-85501-48-3.

FURMÁNEK, V. – RUTTKAY, A. – ŠIŠKA, S. 1991. Dejiny dávnovekého Slovenska. Bratislava : Tatran. ISBN 80-222-0369-6.

FURMÁNEK, V. - KUJOVSKÝ, R. 2006. Slovensko – križovatka európskych civilizácií. Florencia : Istituto Slovaco a Roma. ISBN 80-887-0981-4.

HABAJ, M. 2015. Územie Slovenska do 5. storočia. In Slovenské dejiny od úsvitu po súčasnosť. Bratislava : Perfekt. ISBN 978-80-8046-730-2.

HABAJ, M. 2018. Antické poznávanie Dunaja od 8. stor. p. n. l. do 1. stor. n. l. In: Historický časopis 66/2, s. 193-218. ISSN 0018-2575.

NOVOTNÁ, M. 1994. Svedectvá predkov. Martin : Matica Slovenská. ISBN 80-709-0278-7.

NOVOTNÝ, B. 1995. Slovom a mečom. Martin : Matica Slovenská. ISBN 80-709-0330-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
prezenčné štúdium (P, S, C/L, konzultácia): 26 hodín  
samoštúdium: 34 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	22.22	0.0	0.0	11.11	33.33	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Michal Habaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KHVSS/bceDeSt1-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny staroveku I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na prednáškach, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe nižšie uvedenej stupnice: Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: Absolvent kurzu získa prehľad o vzniku najstarších štátov, pochopí predpoklady ich vzniku, význam písma, vývoj administratívneho systému. Osvojí si základné informácie o súdobých civilizáciách Mezopotámie, Egypta, Malej Ázie a Egejskej oblasti, o ich politickom vývoji, sociálnej štruktúre, hospodárstve, náboženstve a kultúre. 2. Zručnosti: Predmet poskytuje prehľad a spôsob narábania s antickými prameňmi, študent získa zručnosti k ich spracovaniu a analýze. 3. Profesionálne kompetencie: Študent získa kompetenciu v narábaní s odbornou terminológiou v oblasti, bude jej schopný nielen porozumieť v sekundárnej literatúre, ale ju aktívne používať v odbornej diskusii. 4. Prenositel'né kompetencie: Predmet študentovi umožní pochopiť kontexty antických civilizácií, predpoklady vývoja západnej filozofie, ekonomiky, literatúry. Kurz tak vedie ku kritickému zvažovaniu, prehľbuje analytické schopnosti a schopnosť ich aplikácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Dejiny starovekého Východu - obsah predmetu, základná literatúra, základné problémy, periodizácia 2. Historické predpoklady vzniku najstarších štátov na Blízkom východe I. - neolitická revolúcia, zmeny	

<p>v hospodárskom živote, sociálnych vzťahoch a náboženstve</p> <p>3. Historické predpoklady vzniku najstarších štátov na Blízkom východe II. - vznik najstarších štátov, charakter štátu a jeho funkcie, sociálne rozvrstvenie spoločnosti ako nevyhnutný predpoklad vzniku štátov</p> <p>4. Najstaršie štáty v Mezopotámii, ich charakter, zmeny z mestských štátov na teritoriálne štáty. Sumerská civilizácia, jej charakter a základné rysy</p> <p>5. Vývoj v Mezopotámii od Akkadskej ríše až po novobabylonské obdobie</p> <p>6. Achajmenovská Perzia</p> <p>7. Egypt I., základná periodizácia a vývoj na Níle, sociálna štruktúra, politická organizácia, egyptská kultúra, náboženstvo a písomníctvo.</p> <p>8. Egypt II. - vývoj v období Strednej a Novej ríše, zmeny v sociálnej štruktúre ako dôsledok odlišného vývoja a snahy o centralizáciu vlády</p> <p>9. Civilizácie na pobreží Stredozemného mora - Sýrsko-palestínska oblasť, charakter mestských štátov, hospodársky život. Židovský štát, fenické mestské štáty</p> <p>10. Malá Ázia, vznik chetitského štátu, jeho špecifické znaky, politický vývoj</p> <p>11. Najstaršie štáty na európskej pevnine - Minojská civilizácia na Kréte, jej charakteristické rysy, politický vývoj, sociálna štruktúra spoločnosti, materiálna kultúra.</p> <p>12. Mykénska civilizácia, problémy sociálneho vývoja, vzťah k civilizáciám v Malej Ázii – Trójska vojna.</p> <p>Zmeny ku koncu obdobia, príchod nového obyvateľstva, zánik bronzových kultúr.</p>																							
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>HABAJ, M. 2016. Feničania. Bratislava : Perfekt. ISBN 978-80-8046-740-1.</p> <p>HABAJ, M. 2016. Dejiny orientálnych civilizácií. Brno : Tribun EU. ISBN 978-80-972243-0-1.</p> <p>MIEROOP van de, M. 2010. Dějiny starověkého Blízkého východu. Praha : Academia. ISBN 978-80-200-1832-8.</p> <p>PEČÍRKA, J. et al. 1979. Dějiny pravěku a starověku I. Praha : SPN.</p> <p>SHAW, I. (ed.). 2010. Dějiny starověkého Egypta. Brno : BB art. ISBN 978-80-7381-860-9.</p> <p>VALACHOVIČ, P. – HABAJ, M. 2014. Staroveké civilizácie: Chetiti a Peržania. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-575-1.</p>																							
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský</p>																							
<p><b>Poznámky:</b></p> <p>časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:</p> <p>prezenčné štúdium (P, S, C/L, konzultácia): 26 hodín</p> <p>samoštúdium: 34 hodín</p>																							
<p><b>Hodnotenie predmetov</b></p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 9</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>22.22</td><td>33.33</td><td>11.11</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>33.33</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </tbody> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	22.22	33.33	11.11	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
22.22	33.33	11.11	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0																
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Michal Habaj, PhD.</p>																							
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 12.06.2022</p>																							

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KHVSS/bceDeUm-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny umenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou úspešného absolvovania kurzu je získanie aspoň 56% bodov zo záverečného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: absolvent kurzu získa prehľad o umeleckých slohoch od praveku až po koniec 20. storočia, pochopí zákonitosti vývoja umeleckých prejavov a štýlov podmienených kultúrnymi, technickými, hospodársko-sociálnymi či politickými aspektmi smerovania vybraných štátnych útvarov a kultúrnych centier, naučí sa na základe vizuálnych znakov začleniť obraz, sochu či architektonický objekt do konkrétnej historickej etapy či približného storočia. 2. Zručnosti: študent absolvovaním kurzu spestrí svoju elementárnu gramotnosť z oblasti dejín umenia od praveku až po 20. storočie, čím rozšíri svoj historický obzor, vedomosti a znalosti. Absolvent tak formou kurzu získa spôsobilosť aplikovať ďalšie vedomosti v praxi a adekvátne vykonávať kognitívnu a psychomotorickú činnosť. 3. Profesionálne kompetencie: študent vďaka predmetu získa ďalšie predpoklady k výkonu učiteľskej profesie v zmysle aplikácie poznatkov do analýzy vzdelávacích potrieb žiakov s akcentom na umeleckú sféru a dejiny umenia, pomocou syntézy nadobudnutých poznatkov zas bude vedieť plánovať a navrhovať edukačné projekty pre vzdelávanie žiakov. 4. Prenositel'né kompetencie: študent zintenzívni svoje organizačné kompetencie, mentorské a supervízne schopnosti, kritické myslenie, uvažovanie v hlbších súvislostiach, prácu v tíme a komunikačné schopnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Praveké európske umenie. 2. Staroveké umenie (mezopotámska kultúra; Egypt; krétsko-mykénska kultúra; grécka antika; umenie	



- Etruskov; umenie v starovekom Ríme).
3. Kresťanské umelecké myslenie (podoby starokresťanského umenia; prejavy karolínskeho, otonského a románskeho umenia).
  4. Gotické umenie (architektúra, sochárstvo a maliarstvo).
  5. Renesančné umenie (architektúra, sochárstvo a maliarstvo).
  6. Manierizmus (taliansky a zaalpský).
  7. Barokové umenie I. – architektúra a sochárstvo (Taliansko, Španielsko, Francúzsko, Anglicko, Rusko, Nemecko a Rakúsko).
  8. Barokové umenie II. – maliarstvo (Neapolská škola, caravaggizmus v Benátkach; Španielsko; Francúzsko; Anglicko; Nemecko a Rakúsko; Flámsko a Holandsko).
  9. Klasicizmus, romantizmus a realizmus.
  10. Impresionizmus a postimpresionizmus.
  11. Sochárstvo na prelome 19. a 20. storočia a secesia.
  12. Umelecké smery 1. polovice 20. storočia (fauvizmus, expresionizmus, abstraktná maľba, kubizmus, futurizmus a konštruktivizmus, Bauhaus, funkcionalizmus, metafyzická maľba, dadaizmus a surrealizmus).

#### **Odporúčaná literatúra:**

CUMMING, R. 2007. Umenie. Bratislava: Slovart, 512 s., ISBN 978-80-8085-342-6.  
 ČERNÁ, M. 2012. Dějiny výtvarného umění. Praha: IDEA SERVIS, 236 s., ISBN 978-80-85970-74-6.  
 HOLINGSWORTHOVÁ, M. 2006. Umenie v dejinách človeka. Bratislava: SPN – Mladé letá, 511 s., ISBN 80-10-00796-X.  
 PIJOAN, J. 1998 – 2002. Dejiny umenia 1-12. Bratislava: Ikar.  
 STURGIS, A. 2006. Tajomstvá obrazov. Bratislava: Slovart, 272 s., ISBN 80-8085-142-5.  
 VANĚK, J. 2015. Dějiny umění ve výtvarné kultuře západní tradice I. díl. Praha: ARSCI, 346 s., ISBN 978-80-7420-044-1.  
 VANĚK, J. 2016. Dějiny umění ve výtvarné kultuře západní tradice II. díl. Praha: ARSCI, 448 s., ISBN 978-80-7420-052-6.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:  
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín  
 samoštúdium: 17 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Dávid Jablonský, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KHVSS/ bceDdPrtfUc-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktické portfólio učiteľa dejepisu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie kurzu bude pozostávať zo 100% priebežného hodnotenia. Podmienkou úspešného absolvovania kurzu je aktívna účasť na hodinách a vypracovanie priebežných zadaní, ktoré budú špecifikované v priebehu semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: Absolvovaním kurzu získa študent teoretické poznatky z oblasti tvorby didaktického portfólia. Oboznámi sa s typickými i menej typickými vyučovacími metódami a prostriedkami a ich vhodnou implementáciou do vyučovania dejepisu na základe stanovených výchovno-vzdelávacích cieľov. Teoretické poznatky budú tvoriť východiská k praktickej aplikácii, vďaka čomu sa študent zorientuje v možnostiach čo najefektívnejšieho projektovania vyučovacích aktivít. 2. Zručnosti: Kurz rozvíja praktické zručnosti zamerané na rozširovanie didaktického portfólia špecifického pre učiteľov dejepisu. Študent si posilní schopnosť aktivizovať žiakov s použitím efektívnych vyučovacích metód a prostriedkov. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním kurzu si študent rozšíri svoje didaktické portfólio zamerané na vyučovacie formy, metódy a prostriedky v kontexte aktuálnych trendov vo vyučovaní. Kurz rozvíja spôsobilosť projektovať čo možno najefektívnejší vyučovací proces s ohľadom na individuálny prístup a diferenciáciu vyučovania. 4. Prenositelné kompetencie: Kurz rozvíja komunikačné, prezentačné a digitálne zručnosti, tvorivosť, flexibilitu, schopnosť plánovať a pracovať v tíme, kriticky posudzovať informácie a zdroje a tiež schopnosť hodnotenia a sebahodnotenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Didaktické prostriedky	

2. Diferenciačné vyučovacie metódy 3. Dramatizačné metódy 4. Exkurzia 5. Gamifikácia 6. Komunikačné metódy 7. Metódy práce s textom 8. Metódy práce vo dvojiciach 9. Práca s prameňmi 10. Metódy tvorivého písania 11. Metódy vzájomného učenia 12. Skupinová práca							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČAPEK, R. 2015. Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnoticích metod Praha : Grada,. ISBN 978-80-247-3450-7. MÄRC, J. a kol. 2010. Mystifikate ve výuce dějepisu, mystifikace výukou? Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Filozofická fakulta. ISBN 978-80-7414-266-6. STRADLING, R. 2007. Multiperspektivita ve vyučování dějepisu: příručka pro učitele Příručka pro učitel'ov. Bratislava : MPC. Dostupné na internete: <a href="https://www.msmt.cz/file/35899">https://www.msmt.cz/file/35899</a> . TARR, R. 2016. A History Teaching Toolkit. Practical classroom strategies, Vol 1. Gramond : CreateSpace. ISBN 978-15-085-1209-5. TARR, R. 2016. A History Teaching Toolkit. More practical classroom strategies, Vol 2. Gramond : CreateSpace. ISBN 978-17-235-1716-7. Štátne vzdelávacie programy ISCED 2 a ISCED 3 – dejepis (dostupné na <a href="http://www.statpedu.sk">www.statpedu.sk</a> )							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, anglický							
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 90 hodín iné: konzultácie: 2 hodiny, vyhľadávanie literatúry (v knižnici/na internete): 4 hodiny							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ivana Dendys, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 12.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KHVSS/bceHiAtrp-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Historická antropológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania predmetu je vypracovanie seminárnej práce a jej úspešná obhajoba (100 % celkového hodnotenia). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: absolvent kurzu sa oboznámi s vednými disciplínami a osobami, ktoré podmienili vznik historickej antropológie; s historickými prístupmi a metódami, ktoré pre ňu boli alebo sú typické, ako aj so znamenitými dielami a kľúčovými témami, ktoré spadajú pod predmet výskumu historickej antropológie. 2. Zručnosti: kurz poslúži ako pestré doplnenie či obohatenie pre tradičné politické, cirkevné, vojenské alebo hospodársko-sociálne dejiny, vďaka čomu si študent rozšíri svoj historický obzor, vedomosti a znalosti aj z menej tradičných historických disciplín. Absolvent tak formou kurzu získa spôsobilosť aplikovať ďalšie vedomosti v praxi a adekvátne vykonávať kognitívnu a psychomotorickú činnosť. Vďaka osvojeniu si analytického a syntetického prístupu bude vedieť pretlmočiť predmetnú látku do edukačného procesu. 3. Profesionálne kompetencie: študent vďaka kurzu získa ďalšie predpoklady k výkonu učiteľskej profesie v zmysle aplikácie poznatkov do analýzy vzdelávacích potrieb žiakov s akcentom na historickú antropológiu, pomocou syntézy poznatkov z oblasti historickej antropológie bude vedieť plánovať a navrhovať edukačné projekty pre vzdelávanie žiakov. 4. Prenositel'né kompetencie: študent zintenzívni svoje organizačné kompetencie, mentorské a supervízne schopnosti, kritické myslenie, uvažovanie v hlbších súvislostiach, prácu v tíme a komunikačné schopnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.-2. Terminológia, metodické východiská, prístupy, počiatky, popredné postavy a subdisciplíny historickej antropológie (Richard van Dülmen, Emmanuel Le Roy Ladurie, Jean Delumeau, Philippe Ariès, Alain Corbin, Fernand Braudel, Jacques Le Goff, Pierre Nora, Marc Bloch, Lucien Febvre, Jean- Claude Schmitt, Carlo Ginzburg, Jochen Martin, Hans Medick, Michael Mitterauer,	

Alf Lüdtké, Bronislav Geremek, Peter Burke, Aaron Gurevich, Emile Durkheim, Lucien Lévy-Bruhl, Marcel Mauss) 3. Vnímanie detí a detstva v priebehu storočí 4. Domácnosť a rodina 5. Postavenie a každodenný život žien a mužov v dejinách 6. Náboženstvo a zbožnosť 7. Násilie, protest a formy trestania v premenách času 8. Vnímanie tela a sexuality v dejinách 9. Život v meste a na vidieku 10. Smrť 11. Hry, oslavy a zábava 12. Prezentaovanie seminárnej práce							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ARIÈS, P. 2020. Dějiny smrti. Praha: Argo, 764 s., ISBN 978-80-257-3251-9. ENNEN, E. 2001. Ženy ve středověku. Praha: Argo, 340 s. ISBN 80-7203-369-7. GINZBURG, C. 2000. Sýr a červi. Praha: Argo, 224 s., ISBN 80-7203-278-X. LE ROY LADURIE, E. 2005. Kniha Montaillou, okcitánská vesnice v letech 1294 – 1324. Praha : Argo, 628 s., ISBN 978-80-7203-633-2. MONTANELLI, I. 1986. Dante a jeho storočie. Bratislava: Tatran, 272 s. VAN DÜLMEN, R. 2002. Historická antropologie. Vývoj, problémy, úkoly. Praha: Dokořán, 116 s., ISBN 80-86569-15-2. VALENSIOVÁ, L. – WACHTEL, N. 1998. Historická antropologie. In: Český Lid 85/3, s. 193-207, ISSN 0009-0794. VAN DÜLMEN, R. 2007. Kultura a každodenní život v raném novověku (16. – 18- století) III. Praha: Argo, 339 s., ISBN 80-7203-813-3.							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický							
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 34 hodín aktualizácia informácií, práca s legislatívou: príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov: iné: uveďte konkrétnu činnosť: konzultácie: 2 hodiny, vypracovanie seminárnej práce: 60 hodín							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Dávid Jablonský, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 12.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KHVSS/ bceKuRgSI-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrne regióny Slovenska
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania predmetu je vypracovanie písomného testu (100 % hodnotenia). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent v kurze získa prehľad o charakteristických znakoch tradičnej kultúry regiónov Slovenska na interdisciplinárnej báze (kombinácia historickogeografického a etnokultúrneho rámca problematiky). 2. Zručnosti: po absolvovaní kurzu si edukant rozšíri svoje znalosti z oblasti regionálnych dejín, historickej geografie a dejín Slovenska a zlepši svoju spôsobilosť uvažovať v súvislostiach a aplikovať konkrétne vedomosti pri výučbe dejepisu/histórie na ZŠ alebo SŠ. 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč zlepši schopnosť systematizácie, resp. kontextuálneho vnímania časopriestorového a kultúrneho rámca slovenských dejín s impaktom na odborovú didaktiku. 4. Prenositel'né kompetencie: absolvent predmetu zlepši svoje supervízne schopnosti a analytické myslenie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vymedzenie základných termínov (región, krajina, kultúrny región) 2. Regionalizácia Slovenska (stručný prehľad) 3. Charakteristika kultúrneho regiónu I. (Záhorie a oblasť Myjavskej pahorkatiny) 4. Charakteristika kultúrneho regiónu II. (Podunajsko) 5. Charakteristika kultúrneho regiónu III. (medzi Malými Karpatmi a Váhom, Ponitrie, Tekov) 6. Charakteristika kultúrneho regiónu IV. (Stredné Považie a Kysuce, Orava) 7. Charakteristika kultúrneho regiónu V. (Turiec, Liptov, Podpoľanie a Horehronie) 8. Charakteristika kultúrneho regiónu VI. (Hont, Novohrad, Gemer a Malohont) 9. Charakteristika kultúrneho regiónu VII. (Hont, Novohrad, Gemer a Malohont) 10. Charakteristika kultúrneho regiónu VIII. (Spiš, Šariš) 11. Charakteristika kultúrneho regiónu VIII. (Abovsko-turnianska oblasť, Zemplín)	

12. Inštitucionálne zázemie základného a aplikovaného výskumu kultúrnych regiónov							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BENUŠKOVÁ, Z. et al. 2005. Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Prehľad charakteristických znakov. Bratislava : Veda; Slovenská kartografia. ISBN 80-224-07853-0. ČAPLOVIČ, J. 1997. Etnografia Slovákov v Uhorsku. Bratislava : SPN. ISBN 80-08-02674-X. KALESNÝ, F. 1981. Habáni na Slovensku. Bratislava : Tatran. KOVAČEVIČOVÁ, S. (ed.). 1990. Etnografický atlas Slovenska : mapové znázornenie javov vývinu ľudovej kultúry. Bratislava : Veda. ISBN 80-224-0075-0. NĚMCOVÁ, B. 1929. Studie národopisné. Praha : Fr. Borový. SLAVKOVSKÝ, P. 1998. Tradičná agrárna kultúra Slovenska. Bratislava : Veda. ISBN 80-224-0555-8. ŽUDEL, J. 1984. Stolice na Slovensku. Bratislava : Obzor.							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 33 hodín iné: konzultácie: 1 hodina, návšteva knižnice 2 hodiny							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. RNDr. Peter Chrastina, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 12.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KHVSS/bceMskRs-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Moskovská Rus od Ivana III. do roku 1613
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou úspešného absolvovania kurzu je vypracovanie a odprezentovanie referátu z preberaného obdobia s dôrazom na didaktický potenciál konkrétnej témy (100 % hodnotenia). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: cieľom predmetu je oboznámiť študentov s dejinami Moskovskej Rusi od polovice 15. storočia po nástup dynastie Romanovovcov. Kurz predstavuje sondu do problematiky politického, cirkevného, hospodárskeho a kultúrneho vývoja Rusi v dynamickom období od vlády Ivana III. až po krízu panovníckej moci na počiatku 17. storočia (smuta). 2. Zručnosti: po absolvovaní kurzu získa študent prehľad o dôležitých medzníkoch (nielen) ruskej histórie, čím si vhodne doplní vedomosti nadobudnuté v rámci kurzov všeobecných i slovenských dejín. 3. Profesionálne kompetencie: Študenti sa v rámci spracovania záverečného referátu zameria na reflexiu danej látky v učebniciach dejepisu pre ZŠ/SS, čím rozvíjajú didaktické zručnosti nutné pre výkon svojho budúceho povolania; o i. sa zoznamujú so systémom, akým sú učebnice koncepčne spracovávané a na aké témy v nich je (alebo nie je) kladený dôraz. 4. Prenositel'né kompetencie: Rozvíjanie kritického myslenia, práca s didaktickými materiálmi, supervízne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach, kreativita pri didaktickom spracovávaní učebných tém.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Ivan III. a proces zjednocovania Moskovskej Rusi 2. Sofia Palaiologovna – byzantské vplyvy a kultúra Moskovskej Rusi	



3. Vasilij III. a Moskva ako tretí Rím 4. Ivan IV. Hrozný – počiatky vlády 5. Ivan IV. Hrozný – od počiatku livónskej vojny ku koncu opričniny 6. Ivan IV. Hrozný a jeho dediči, nástup Fjodora I. 7. Fjodor I. a Boris Godunov 8. Koniec dynastie Rjurikovcov 9. Samostatná vláda Borisa Godunova, Lžidimitrij I. a počiatok smuty 10. Kríza panovníckej moci v rokoch 1605 – 1613, nástup Romanovovcov 11. – 12. Prezentácia referátov, ukončenie							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOČEK, P. 2019. Moskva – Tretí Rím : od ideje k symbolu. Praha: NLN. 346 s. ISBN 978-80-7422-582-6. DANIŠ, M. 2010. Východná Európa v stredoveku. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška. 205 s. ISBN 978-80-7165-821-4. MACŮREK, J. 1947. Dějiny východních Slovanů I-II. Praha: Melantrich. 284 s., 214 s. SERCZYK, W. A. 2004. Ivan IV. Hrozný: Car vši Rusi a stvořitel samoděržaví. Praha: Lidové noviny. 223 s. ISBN 80-7106-577-3. SOUČKOVÁ, T. 2014. Lžidimitrij I. In: Studia historica Brunensia, 61, č. 1, s. 51-70. ISSN 1803-7429. SOUČKOVÁ, T. 2020. Konec dynastie Rurikovců ve světle dobových zpráv o jejich fyzickém a duševním zdraví. In: Fenomén vojny v kontexte dejín medicíny (Historia Medicinae Slovaca ; 5) Bratislava: Stimul, s. 51-61. ISBN 978-80-8127-273-8. ŠVANKMAJER, M. et al. 2004. Dějiny Ruska. Praha: Lidové noviny. 575 s. ISBN 80-7106-658-3. VYDRA, Z. et al. 2017. Dějiny Ruska. Praha: Lidové noviny. 504 s. ISBN 978-80-7422-324-2. Učebnice dejepisu pre ZŠ/SŠ.							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický, ruský							
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 30 hodín iné: konzultácie záverečného referátu s vyučujúcim: 4 hodiny							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Tat'ána Součková, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 12.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KHVSS/bcePVH-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Pomocné vedy historické
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou úspešného absolvovania kurzu je získanie aspoň 56% bodov zo záverečného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent v kurze získa podrobnejší prehľad klasických a moderných pomocných viedach historických. 2. Zručnosti: poslucháč získa základné zručnosti metodologicky pristupovať k rôznym typom historických prameňov a dokáže z nich excerpovať potrebné informácie pre svoju ďalšiu bádateľskú prácu. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním kurzu si študent osvojí základnú metodológiu ako postupovať pri práci s prameňmi. 4. Prenositel'né kompetencie: študent získa schopnosť myslieť a vedecky uvažovať pri plnohodnotnom využívaní historických prameňov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. úvod do historických vied, začlenenie v rámci historickej vedy, dejiny, metódy, prístupy 2. klasické a moderné pomocné vedy historické v prostredí pamäťových a fondových inštitúcií 3. úvod do archívnictva 4. diplomatika 5. paleografia, brachygrafia 6. epigrafika, kodikológia 7. heraldika 8. sfragistika 9. chronológia 10. genealógia 11. historická metrológia 12. numizmatika	

**Odporúčaná literatúra:**

KAČÍREK, Ľ. - RAGAČ, R. - TIŠLIAR, P. 2013 Múzeum a historické vedy. Krakov : SSP. ISBN 978-

83-7490-585-5.

HLAVÁČEK, I. – KAŠPAR, J. – NOVÝ, R. 1994. Vademecum pomocných vied historických.

Praha :

H+H. ISBN 80-85467-47-X.

HÚŠČAVA, A. 1951. Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava : SAVaU.

LEHOTSKÁ, D. 1972. Príručka diplomatiky, Bratislava : Slovenská archívna správa.

LEHOTSKÁ, D. 1988. Základné diplomatické kategórie. Bratislava : UK.

MAREČKOVÁ, M. 2000. Přehled pomocných věd historických. Brno : MU. ISBN

80-210-2466-6.

NOVÁK, J. 2001. Paleografická čítanka : pomôcka na čítanie rukopisov z 12. – 19. storočia.

Martin :

Matica slovenská. ISBN 80-7090-599-9.

SOPKO, J. 1981. Stredoveké latinské kódexy v slovenských knižniciach. Martin : Matica slovenská.

TIŠLIAR, P. – ČERNUŠÁK, T. – LOSKOTOVÁ, I.: 2019. Výstava v archivu : teorie a praxe. - Brno :

MU. ISBN 978-80-210-9406-2.

ZUBÁČKA, I. – ZEMENE, R. 2000. Kapitoly z pomocných vied historických. Bratislava : UK. ISBN 80-

223-1443-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 28 hodín

samoštúdium: 32 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Dávid Jablonský, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava							
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta							
<b>Kód predmetu:</b> KPSY/bcePsychOs-U/22		<b>Názov predmetu:</b> Psychológia osobnosti					
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná							
<b>Počet kreditov:</b> 2							
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.							
<b>Stupeň štúdia:</b> I.							
<b>Podmieňujúce predmety:</b>							
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Výsledky vzdelávania:</b>							
<b>Stručná osnova predmetu:</b>							
<b>Odporúčaná literatúra:</b>							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Mičková, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KHVSS/ bceSmPVH-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k pomocným vedám historickým
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou úspešného absolvovania kurzu je získanie aspoň 56% bodov zo záverečného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: absolvent kurzu získa stručný prehľad o typoch prameňov z oblasti pomocných vied historických, akými sú paleografia, epigrafia, diplomatika, heraldika, numizmatika, sfragistika, genealógia, historická chronológia či historická metrológia. Na základe toho bude vedieť v praxi rozlišovať medzi jednotlivými typmi prameňov, osvojí si základy historickej kritiky a prístupu k štúdiu týchto prameňov a pochopí principiálny rozdiel medzi jednotlivými subdisciplínami pomocných vied. 2. Zručnosti: návštevník kurzu sa naučí analyzovať, komparovať a interpretovať vybrané typy prameňov z odvetvia pomocných historických vied. Absolvent tak formou kurzu získa spôsobilosť aplikovať svoje vedomosti v praxi a adekvátne vykonávať kognitívnu a psychomotorickú činnosť. Vďaka osvojeniu si analytického a syntetického prístupu bude vedieť pretlmočiť predmetnú látku do edukačného procesu. 3. Profesionálne kompetencie: študent vďaka kurzu získa ďalšie predpoklady k výkonu učiteľskej profesie v zmysle aplikácie poznatkov do analýzy vzdelávacích potrieb žiakov s akcentom na pomocné vedy historické, pomocou syntézy poznatkov z oblasti pomocných vied historických bude vedieť plánovať a navrhovať edukačné projekty pre vzdelávanie žiakov. 4. Prenositel'né kompetencie: študent zintenzívni svoje organizačné kompetencie, mentorské a supervízne schopnosti, kritické myslenie, uvažovanie v hlbších súvislostiach, prácu v tíme a komunikačné schopnosti.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Cvičenie systému skratiek aplikovaných na latinských slovách.
2. Čítanie epigrafických prameňov z doby rímskej.
3. Diplomatický rozbor listín z obdobia Arpádovského Uhorska.
4. Diplomatický rozbor listín z obdobia Anjouovcov po rok 1526.
5. Blazonovanie erbov.
6. Analýza a popis vybraných ukážok sfragistických prameňov.
7. Analýza a popis vybraných ukážok numizmatického materiálu.
8. Prevod starých mier a váh na moderné.
9. Datovanie prostredníctvom kresťanských sviatkov v stredoveku.
10. Čítanie latinských matríc z územia Uhorska v 18. a 19. storočí.
11. Čítanie nemeckých a maďarských matríc z územia Uhorska v 18. a 19. storočí.
12. Práca s rodokmeňmi, rozrodmi, vývodmi, tabuľkami príbuzenstva a tabuľkami pokrvenstva.

**Odporúčaná literatúra:**

GLEJTEK, M. – LABANC, P. 2016. Cvičenia z historickej chronológie. Spôsoby datovania v stredovekom Uhorsku. Nitra: FF UKF, 190 s., ISBN 978-80-558-1045-4.

GLEJTEK, M. – LABANC, P. 2015. Cvičenia zo stredovekej latinskej paleografie. Uhorské listinné písmo v 13. – 16. storočí. Nitra: FF UKF, 330 s., ISBN 978-80-558-0905-2.

HLEDÍKOVÁ, Z. – KAŠPAR, J. – EBELOVÁ, I. 2008. Paleografická čítanka. Praha: Karolinum, 243 s., ISBN 978-80-246-0049-9.

KAČÍREK, Ľ. – RAGAČ, R. – TIŠLIAR, P. 2013. Múzeum a historické vedy. Krakov: Spolok Slovákov v Poľsku, 285 s., ISBN 978-83-7490-585-5.

ŠEDIVÝ, J. et al. 2014. Latinská epigrafia. Dejiny a metodika výskumu historických nápisov zo Slovenska. Bratislava: UK, 264 s., ISBN 978-80-223-3776-2.

VRTEL, L. 2012. Heraldický katechizmus. Bratislava: Veda, 208 s., ISBN 978-80-224-1254-4.

ZUBÁČKA, I. 2007. Základy pomocných vied historických. Nitra: UKF v Nitre, 178 s., ISBN 978-80-8094-143-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:  
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín  
samoštúdium: 17 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Dávid Jablonský, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava							
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta							
<b>Kód predmetu:</b> KPSY/ bceSeVsPsych-U/22		<b>Názov predmetu:</b> Seminár zo všeobecnej psychológie					
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná							
<b>Počet kreditov:</b> 2							
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.							
<b>Stupeň štúdia:</b> I.							
<b>Podmieňujúce predmety:</b>							
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Výsledky vzdelávania:</b>							
<b>Stručná osnova predmetu:</b>							
<b>Odporúčaná literatúra:</b>							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava							
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta							
<b>Kód predmetu:</b> KPSY/bceSocPsych-U/22		<b>Názov predmetu:</b> Sociálna psychológia					
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná							
<b>Počet kreditov:</b> 2							
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 7.							
<b>Stupeň štúdia:</b> I.							
<b>Podmieňujúce predmety:</b>							
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Výsledky vzdelávania:</b>							
<b>Stručná osnova predmetu:</b>							
<b>Odporúčaná literatúra:</b>							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Jana Holienková, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KHVSS/bceVcHi21-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Vyučovanie histórie v 21. storočí
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou úspešného absolvovania kurzu je aktívna účasť na hodinách a vypracovanie a odprezentovanie projektu podľa kritérií stanovených na začiatku semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s aktuálnymi trendami vo výchovno-vzdelávacom procese a možnosťami ich implementácie do vyučovania dejepisu. Kurz reflektuje aktuálne trendy vo vzdelávaní s dôrazom na digitalizáciu, individualizáciu a diferenciaciu výchovno- vzdelávacieho procesu, rozvoj kritického a tvorivého myslenia, soft skills a i. 2. Zručnosti: Absolvovaním kurzu študent získa vhlád do problematiky vzdelávania pre súčasnosť a blízku budúcnosť, pričom bude narábať s obsahom dejepisného vzdelávania ako s prostriedkom na rozvoj nielen historického myslenia a historickej gramotnosti, ale aj tzv. kľúčových kompetencií. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním kurzu si študent rozšíri prehľad o aktuálnych trendoch vo vyučovaní. Kurz rozvíja spôsobilosť projektovať čo možno najefektívnejší vyučovací proces s ohľadom na individuálny prístup a diferenciaciu vyučovania. 4. Prenositelné kompetencie: Kurz rozvíja komunikačné, prezentačné a digitálne zručnosti, tvorivosť, flexibilitu, schopnosť plánovať a pracovať v tíme a tiež kriticky posudzovať informácie a zdroje.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Dejepisné vyučovanie a jeho miesto v obsahu vzdelávania v ZŠ a SŠ. 2. Aktuálne trendy vo vyučovaní s dôrazom na vyučovanie dejepisu. 3. Digitalizácia. 4. Individuálny prístup. 5. Diferenciacia. 6. Rozvoj kritického myslenia. 7. Rozvoj tvorivého myslenia. 8. Rozvoj soft skills. 9. Globálne vzdelávanie.	

10. Multiperspektivita.
11. Medzipredmetové vzťahy.
12. Prierezové témy.

#### **Odporúčaná literatúra:**

ČAPEK, R. 2015. Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-3450-7.

ČAPEK, R. 2020. Uč jako umělec. Brno : Jan Melvil publishing. ISBN 978-80-7555-105-4.

HUDECOVÁ, D. 2007. Jak modernizovat výuku dějepisu. Výchovné a vzdělávací strategie v dějepisném vyučování. Praha : Albra. ISBN 978-80-7361-037-1.

Kol. autorov. 2005. Učíme (sa) v globálnych súvislostiach. Globálne vzdelávanie vo vyučovaní predmetu dejepis na stredných školách. Bratislava : Človek v ohrození. ISBN 978-80-89817-02-3. Dostupné na internete: <https://globalnevzdelavanie.sk/ucime-sa-v-globalnych-suvislostiach-4/>.

NAJBERT, J. ed. 2017. Promýšlet dějepis v 21. století. Praha : Ústav pro studium totalitních režimů,

ISBN 978-80-87912-85-0. Dostupné na internete: <https://metodika.historylab.cz/kapitola/uvod/>.

STRADLING, R. 2007. Multiperspektivita ve vyučování dějepisu: příručka pro učitele Příručka pro učitelov. Bratislava : MPC. Dostupné na internete: <https://www.msmt.cz/file/35899>.

Štátne vzdelávacie programy ISCED 2 a ISCED 3 – dejepis (Dostupné na internete: [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk)).

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 34 hodín

iné: konzultácie: 2 hodiny

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Dendys, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava							
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta							
<b>Kód predmetu:</b> KPSY/bceVyPsych-U/22		<b>Názov predmetu:</b> Vývinová psychológia					
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná							
<b>Počet kreditov:</b> 2							
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.							
<b>Stupeň štúdia:</b> I.							
<b>Podmieňujúce predmety:</b>							
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Výsledky vzdelávania:</b>							
<b>Stručná osnova predmetu:</b>							
<b>Odporúčaná literatúra:</b>							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	50.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Slávka Démuthová, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava							
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta							
<b>Kód predmetu:</b> KPSY/bceVsPsych-U/22		<b>Názov predmetu:</b> Všeobecná psychológia					
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná							
<b>Počet kreditov:</b> 2							
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.							
<b>Stupeň štúdia:</b> I.							
<b>Podmieňujúce predmety:</b>							
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Výsledky vzdelávania:</b>							
<b>Stručná osnova predmetu:</b>							
<b>Odporúčaná literatúra:</b>							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Dominika Doktorová, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceDePe-U/22	<b>Názov predmetu:</b> dejiny pedagogiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra sú študenti povinní zúčastňovať sa prednášok a ukončenie predmetu bude realizované ústnou skúškou v skúšobnom období. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu bude vedieť popísať rozvoj výchovno-vzdelávacích inštitúcií v jednotlivých historických obdobiach a interpretovať vývoj pedagogického myslenia. Študent bude schopný samostatne sa orientovať a analyzovať významné míľniky v dejinách výchovy a vzdelávania. 2. zručnosti: získané vedomosti tvoria predpoklad pre riešenie aktuálnych problémov súčasnosti na základe poznania pedagogických teórií a pedagogického myslenia v minulosti a študent dokáže k nim zaujať adekvátne stanovisko. Študent bude vedieť hodnotiť prínos pedagogických koncepcií minulosti v aktuálnej pedagogickej realite. 3. profesijné kompetencie: študent aplikuje nadobudnuté poznatky z dejín pedagogiky aj pri samostatnom vedení edukačného procesu. Taktiež dokáže reflektovať na formy a metódy výchovy a vzdelávania v minulosti a zdôrazniť potrebu ich čiastočného implementovania v súčasnej edukácii. Rovnako bude mať vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov. 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať hlavne samostatnosť a metakognitívne schopnosti, kritické myslenie, zručnosť pracovať s informáciami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Dejiny pedagogiky ako vedná disciplína – predmet, význam 2. Výchova a vzdelávanie vo vývoji jednotlivých civilizácií s dosahom do súčasnosti 3. Výchova a vzdelávanie v starovekom Grécku a Ríme 4. Výchova a vzdelávanie v období stredoveku 5. Humanizmus a renesancia a ich vplyv na rozvoj výchovy a vzdelávania 6. Pedagogický systém J. A. Komenského	

7. Výchova a vzdelávanie na Slovensku od 6. do 18. storočia
8. Pedagogické koncepcie 17. – 19. storočia v Európe a USA
9. Výchova a vzdelávanie v Rakúskej monarchii v 18. a 19. storočí
10. Výchovno-vzdelávacie koncepcie 20. storočia v Európe a vo svete
11. Pedagogika v Československu a na Slovensku v 20. storočí
12. Výchova a vzdelávanie na Slovensku začiatkom 21. storočia

#### **Odporúčaná literatúra:**

Danek, J. 2015. Dejiny výchovy a vzdelávania na území Slovenska. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015. 182 s. ISBN 978-80-8105-647-5.

Mátej, J. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN

Cipro, M. 1984. Průvodce dějinami výchovy. Praha: Panorama

Reble, A. 1995. Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN. ISBN 80-08-02011-3.

Brťková, M., Tamášová, V., Proszuková, D. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent. ISBN 80-967824-4-4.

Kudláčová, B. 2009. Dejiny pedagogického myslenia I. Trnava: Veda, Typi Universitatis Tyrnaviensis. ISBN 978-80-8082-303-0

Kudláčová, B. (ed.) 2010. Európske pedagogické myslenie od antiky po modernu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, VEDA, ISBN 978-80-8082-336-8.

SPEVÁK, Z. 2014. Stručné dejiny európskej pedagogiky. Trnava: UCM, 2014. ISBN 978-80-8105-606-2.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 samoštúdium: 34 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. David Ivanovič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beDejsl1-U/22	<b>Názov predmetu:</b> dejiny slovenskej literatúry I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Skúška sa realizuje písomnou alebo ústnou, alebo kombinovanou formou. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: získanie základných vedomostí o literárnych a historických reáliách 9. – 18. storočia; 2. zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 9. – 18. storočia v rámci tzv. beletristického minima, osvojí si základné literárnohistorické termíny, periodizačné medzníky a všeobecnú charakteristiku jednotlivých období (stredovek, renesancia, barok), pozná základné dominantné postavy tohto obdobia; 3. profesijné kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. prenositeľné kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky 1. Periodizácia staršej literatúry, jej charakteristika, literárne jazyky, žánre a literárne druhy. 2. Staroslovienska literatúra. Literatúra Veľkej Moravy a jej literárne dedičstvo. 3. Staroslovienske literárne pamiatky. Proglas, Panónske legendy. 4. Latinská vzdelanosť a kultúra románskej a gotickej doby. 5. Latinská stredoveká literatúra. Legendy, kroniky, exemplá, poézia, dráma. 6. Literatúra obdobia humanizmu a renesancie: všeobecná charakteristika, duchovná poézia.	

7. Literatúra obdobia humanizmu a renesancie: historická epika, ľúbostná poézia, dráma.
8. Literatúra v domácom jazyku.
9. Literárny barok: všeobecná charakteristika, žánre a literárne druhy.
10. Baroková poézia.
11. Baroková próza.
12. Vecná a odborná baroková literatúra, osobnosti.

**Semináre:**

1. Proglas.
2. Panónske legendy.
3. Maurova legenda.
4. Anonymova kronika.
5. Juraj Tranovský: Cithara sanctorum.
6. Bardejovský katechizmus. Slovenský kalvínsky žaltár.
7. Jakub Jakobeus: Slzy, vzdychy a prosby slovenského národa.
8. Pavel Kyrmezer: Komédie česká o bohatci a Lazarovi.
9. Štefan Ferdinand Selecký: Obraz pani krásnej, perem malovaný, který má v Tnave svoje prebývání.
10. Váznenie, vyslobodenie a putovanie Jána Simonidesa a jeho druha Tobiáša Masníka.
11. Hugolín Gavlovič: Valaská škola mravův stodola.
12. Zakliata hora (rozprávka).

**Odporúčaná literatúra:**

MIŠIANIK, J. a kol. 1958. Dejiny staršej slovenskej literatúry. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 318 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1997. Dejiny slovenskej literatúry I. (9. – 18. storočie). Bratislava: Národné literárne centrum, 359 s., ISBN 80-88878-11-X.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

TKÁČIKOVÁ, E. 2013. Staršia slovenská literatúra (Texty a osobnosti). Trnava: FF UCM, 211 s., ISBN 978-80-8105-513-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
37.5	25.0	25.0	12.5	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Peter Zubko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beDejsl2-U/22	<b>Názov predmetu:</b> dejiny slovenskej literatúry II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách 18. – 19. storočia; 2. Zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 18. – 19. storočia v rámci tzv. beletristického minima, pozná základné dominantné postavy tohto obdobia, historické reálie a dobové dokumenty súvisiace s národným vývinom Slovákov; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositelné kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky 1. Slovenský literárny klasicizmus, osvietenstvo v uhorskom prostredí, literárne jazyky. 2. Učené spoločnosti, osvietenecké reformy panovníkov. 3. Anton Bernolák a bernolákovci. Slovenské učené tovarišstvo. 4. Odborná spisba: slovenský jazyk (Anton Bernolák, Juraj Palkovič) a národnobuditeľské témy. 5. Slovenské a české preklady biblie. 6. Próza (Jozef Ignác Bajza; Juraj Fándly; Karol Kuzmány), Pamäti (Kollár), Bajzove polemiky, kazateľská spisba.	

7. Osobnosť Jána Kollára a koncepcia slovanskej vzájomnosti.
  8. Osobnosť Pavla Jozefa Šafárika a jeho slavistické dielo.
  9. Poetika a postupy (Augustín Doležal, Bohuslav Tablic, J. Palkovič), anakreonská poézia, rokokový idylizmus.
  10. Poézia (Ján Hollý, Ján Kollár, Bohuslav Tablic, Pavel Jozef Šafárik; Karol Kuzmány).
  11. Dráma (Ján Chalupka).
  12. Preromantizmus.
- Semináre:
1. Jozef Ignác Bajza: René mládenca príhody a skúsenosti.
  2. Juraj Fándly: Dúverná zmluva medzi mníchom a diáblom.
  3. Bernolákovské polemiky.
  4. Bohuslav Tablic: Poezye.
  5. Ján Hollý: eposy.
  6. Ján Hollý: lyrika.
  7. Ján Kollár: Slávy dcera.
  8. Ján Kollár: kázne.
  9. Pavel Jozef Šafárik: Tatranská muza s lyrou slovanskou.
  10. Pavel Jozef Šafárik: Dejiny slovanskej reči a literatúry.
  11. Karol Kuzmány: Běla.
  12. Karol Kuzmány: Ladislav.

#### **Odporúčaná literatúra:**

PIŠŮT, M. a kol. 1960. Literatúra národného obrodzenia. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 492 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1997. Dejiny slovenskej literatúry I. (9. – 18. storočie). Bratislava: Národné literárne centrum, 359 s., ISBN 80-88878-11-X.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	0.0	50.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Peter Zubko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beDejsl3-U/22	<b>Názov predmetu:</b> dejiny slovenskej literatúry III
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)..	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách 19. storočia; 2. Zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 19. storočia v rámci tzv. beletristického minima, pozná základné dominantné postavy tohto obdobia, historické reálie a dobové dokumenty (memorandové a matičné materiály, články v dobovej tlači a pod.) súvisiace s národným vývinom Slovákov; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositelné kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Slovenský romantizmus ako historicko-typologický problém. 2. Inštitucionálne a organizačné podmienky slovenského romantizmu. 3. Osobnosť a dielo Ľudovíta Štúra a jeho generácie. 4. Revolúcia 1848/1849, život v 50. rokoch 19. storočia. 5. Osobnosť Jonáša Záborského. 6. Slovenský mesianizmus. 7. Poézia slovenského romantizmu.	

8. Próza slovenského romantizmu.
9. Dráma slovenského romantizmu.
10. Zberatelia ľudovej slovesnosti.
11. Jubilejný rok 1863, vznik a zánik Matice slovenskej, slovenský literárny život.
12. Rozklad romantizmu, nové koncepcie a politické smery.
Semináre:
1. Ľudovít Štúr.
2. Ján Kalinčiak.
3. Jozef Miloslav Hurban.
4. Samo Chalupka.
5. Andrej Sládkovič.
6. Jonáš Záborský.
7. Ján Botto.
8. Janko Kráľ.
9. Literárna kritika; spor o Žehry.
10. Slovenský romantický mesianizmus.
11. Slovenská dráma (Ján Palárik, Jonáš Záborský).
12. Rozklad romantizmu v prozaickej tvorbe (Ľudovít Kubáni, Gustáv Kazimír Zechenter Laskomerský).

#### **Odporúčaná literatúra:**

ČEPAN, O. a kol. 1965. Literatúra druhej polovice devätnásteho storočia. Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied: Bratislava

PIŠÚT, M. a kol. 1960. Literatúra národného obrodu. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 492 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1999. Dejiny slovenskej literatúry II. (19. a prvá polovica 20. storočia). NLC: Bratislava. ISBN 80-88878-50-0.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	0.0	0.0	0.0	66.67	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Peter Zubko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beDejsl4-U/22	<b>Názov predmetu:</b> dejiny slovenskej literatúry IV
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent po absolvovaní predmetu získa komplexnejšie poznanie o vývine slovenského literárneho realizmu a moderny na pozadí zložitých kultúrno-spoločenských premien na Slovensku, v rozmedzí rokov 1870 – 1918; 2. Zručnosti: naučí sa špecifikovať typické znaky a vývinové fázy literárneho realizmu i moderny, bude vedieť charakterizovať autorské stratégie aj poetiky výrazných osobností a prostredníctvom interpretácii významných literárnych diel zhodnotiť ich prínos do slovenskej literatúry. Osvojí si esteticko-výrazové znaky realistickej poetiky a v konfrontácii s inými literárnoslohovými celkami získa predstavu o dynamike literárneho vývinu. Interpretačno-diskurzívne zameranie seminárnych cvičení bude klásť dôraz na cibrenie komunikačných zručností a interpretačnej argumentácie; 3. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. Prenositel'né kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky	

1. Spoločenská a literárna situácia. Charakter literárneho vývinu, filozofické zdroje a medziliterárne vzťahy. Typologická charakteristika. Zmena generačného vkusu. Nástup realizmu. Spor o almanach Napred. Kritické listy. Literárne periodiká. Poézia a próza literárneho realizmu.
2. Osobnosť Pavla Országha Hviezdoslava v kontexte literárneho realizmu, lyrická tvorba a lyrické cykly P. Országha Hviezdoslava.
3. Epická, dramatická tvorba a prekladateľská činnosť Pavla Országha Hviezdoslava. Pokračovatelia a nasledovníci P. Országha Hviezdoslava.
4. Básnická a prozaická tvorba Svetozára Hurbana Vajanského a jeho literárnokritické aktivity.
5. Martin Kukučín v súradniciach literárneho realizmu. Prozaická tvorba jasenovského a pražského obdobia.
6. Tvorivé vrcholy a životné osudy Martina Kukučina počas bračského, juhoamerického obdobia a jeho prózy slovenskej histórie.
7. Prozaická tvorba realistických autoriek a ďalších významných predstaviteľov literárneho realizmu. Literárne portréty: Elena Maróthy-Šoltéssová, Terézia Vansová.
8. Predstavitelia a typologická charakteristika tzv. druhej vlny realizmu, resp. neskorého realizmu. Hlasistická prozaická tvorba.
9. Prozaická a dramatická tvorba Jozefa Gregora Tajovského. Tvorivé fázy, vrcholné diela a inšpiračné zdroje.
10. Prozaická tvorba Boženy Slančíkovej-Timravy. Krátke prózy predvojnového obdobia a prozaická tvorba autorky po 1. svetovej vojne.
11. Autorská generácia slovenskej literárnej moderny. Dielo Ivana Kraska, Vladimíra Roya a ostatných predstaviteľov moderny.
12. Básnická a prozaická tvorba Janka Jesenského.

#### Semináre

1. Tematika epickej poézie Pavla Országha Hviezdoslava. Lyrickoepická skladba Hájnikova žena. Tematické a žánrové premeny lyrickej tvorby autora: Sonety, Žalmy, Stesky.
2. Národná emancipačná téma v prozaickej tvorbe Svetozára Hurbana Vajanského. Analýza románových diel: Suchá ratolesť, Letiace tiene
3. Martin Kukučín a jeho prozaická tvorba jasenovského obdobia. Dedinská problematika v dielach Rysavá jalovica, Neprebudený.
4. Martin Kukučín. Prozaická tvorba pražského a bračského obdobia. Keď báčik z Chochol'ova umrie... Kompozičná výstavba a tematika románu: Dom v stráni.
5. Kontúry tvorby realistických autoriek I. E. Maróthy-Šoltéssová: Proti prúdu.
6. Terézia Vansová: Sirota Podhradských.
7. Ľudmila Podjavorinská: Z vesny života.
8. Božena Slančíková-Timrava a jej predvojnová tvorba. Za koho ísť, Bez hrdosti, Márnosť všetko, Mojžík, Ťapákovci.
9. Tematika dramatickej tvorby Jozefa Gregora Tajovského. Analýza diel: Statky-zmätky, Ženský zákon a Hriech.
10. Súradnice a zobrazovanie postupy prozaickej tvorby Janka Jesenského. Malomestské rozprávky (všetkých 10 poviedok) + modernistické tendencie v poviedkach: Otroci, Slovo lásky, Koniec lásky, Bozk.
11. Básnická generácia slovenskej moderny. Motivická štruktúra a lyrický hrdina básnického diela Ivana Kraska: Nox et solitudo, Verše. Próza literárnej moderny. Samo Cambel: Zlomená duša, Pochybenie. Ľ. Groeblová: On.
12. Literárna kritika a historiografia v období slovenského realizmu a jej aktéri (Jaroslav Vlček, Jozef Škultéty a iní).

#### Odporúčaná literatúra:

ČEPAN, O. 2001. Próza slovenského realizmu. Bratislava: Veda, 290 s. ISBN 80-224-0654-6.

ČEPAN, O. 1984. Stimuly realizmu. Bratislava: Tatran, 478 s.  
 GÁFRIK, M. 1965. Poézia slovenskej moderny. Bratislava: SAV, 196374 s.  
 GÁFRIK, M. 1992. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 264 s. ISBN 80-220-0432-4.  
 GÁFRIK, M. 2001. Na pomedzí moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 164 s. ISBN 80-220-1134-7.  
 ŠMATLÁK, S. 1997ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2.  
 ŠMATLÁK, S. 1961. Hviezdoslav: Zrod a vývin jeho lyriky. Bratislava: SVKL, 443 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	0.0	0.0	0.0	66.67	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Marián Kamenčík, PhD., Prof. PhDr. Kristína Krnová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beDejssl-U/22	<b>Názov predmetu:</b> dejiny spisovnej slovenčiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: Predmet podáva ucelený obraz o vývine slovenského jazyka od najstarších čias až po súčasnosť. Študent na základe podrobných informácií získa vedomosti o kreovaní slovenčiny v predpisovnom období, oboznámi sa s dejinami kodifikácie slovenčiny od prvých pokusov o normalizovanú slovenčinu cez prvú historicky platnú bernolákovskú kodifikáciu až po kodifikáciu Ľ. Štúrom. Predmet ponúka v rovine vedomostí základnú orientáciu vo vývine slovenského spisovného jazyka a v jeho dejinách chronologicky aj tematicky. Seminárna časť predmetu sa zameriava i na zoznámenie sa študenta s historickými dobovými dokumentmi slovenského jazyka, s ortografickým úzom 17. a 18. storočia. 2. Zručnosti: Po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi a je schopný aplikovať teoretické vedomosti z oblasti dejín slovenčiny pri jazykovej interpretácii konkrétneho historického textu. 3. Profesijné kompetencie: Pri výkone učiteľskej profesie je schopný absolvent predmetu didakticky transformovať poznatky prístupnou formou na danom stupni vzdelávacej inštitúcie. 4. Prenositel'né kompetencie: Premostením poznatkov z dejín slovenského jazyka s historickým a spoločensko-politickým kontextom sa u študenta prehlbuje schopnosť uvažovať v širších kultúrnych a jazykových súvislostiach, zdokonaľujú sa jeho metakognitívne schopnosti, kreativita a digitálne zručnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	



#### Prednášky

1. Základné terminologické pojmy, kodifikácia, norma, úzus. Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny.
2. Veľkomoravské obdobie.
3. Staršie predspisovné obdobie.
4. Mladšie predspisovné obdobie.
5. Bernolákovské obdobie.
6. Štúrovske obdobie.
7. Reformné obdobie.
8. Matičné obdobie.
9. Martinské obdobie.
10. Obdobie 1918 – 1945.
11. Obdobie 1945 – 1989.
12. Súčasné obdobie spisovnej slovenčiny.

#### Semináre

1. Prehľad najstaršieho staroslovienskeho písomníctva. Kyjevské listy, Proglas.
2. Slovakizmy v latinských listinách (Zoborská listina z r. 1113). Žilinská kniha
3. Analýza niektorých slovenských jazykových pamiatok zo 16. – 18. storočia
4. J. I. Bajza – predchodca kodifikácie
5. Hlavné zásady Bernolákovskej kodifikácie a jazyková analýza textov bernolákovského obdobia, práca so Slowárom Antona Bernoláka
6. Hlavné zásady Štúrovej kodifikácie a jazyková interpretácia vybraných textov.
7. Kritika Štúrovej kodifikácie. Ján Kollár. M. M. Hodža. M. Hattala.
8. Jazyková situácia v matičnom období.
9. S. Cambel, kodifikačné príručky a jeho úloha pri uštalovaní spisovnej slovenčiny
10. Jazyková situácia po vzniku prvej Československej republiky. V. Vážný. H. Bartek.
11. Pravidlá slovenského pravopisu z roku 1953.
12. Jazyková situácia po zmene politických pomerov v roku 1989. Nové pravidlá 1991, 1998, 2000, 2013. Platné kodifikačné príručky slovenčiny.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BLANÁR, V. – JÓNA, E. – RUŽIČKA, J. 1974. Dejiny spisovnej slovenčiny II. Bratislava: SPN, 92 s.
- HABOVŠTIAKOVÁ, K. 1968. Bernolákovo jazykovedné dielo. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 443 s.
- KAČALA, J. 1998. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda, 180 s., ISBN 97-8802-241-115-8.
- KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R. 2006. Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Martin: Matica slovenská, 233 s., ISBN 80-7090-813-0.
- KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 1999. Príručka k dejinám slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 188 s., ISBN 80-223-1298-3.
- KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 2011. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 249 s., ISBN 978-80-223-3103-6.
- PAULINY, E. 1983. Dejiny spisovnej slovenčiny od začiatku po súčasnosť. Bratislava: Veda, 256 s.
- RUŽIČKA, J. 1970. Spisovná slovenčina v Československu. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 250 s.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	50.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. mim. prof.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beFonsj1- U/22	<b>Názov predmetu:</b> fonetika a fonológia slovenského jazyka I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent si osvojí základné poznatky o jazyku, o klasifikácii jazykov a základné pojmy, ako sú jazyk a reč, jazykový znak, stratifikácia jazyka, jazyková typológia, jazykové kategórie, národný jazyk, spisovný jazyk a iné formy jazyka. Osvojí si tiež poznatky o vzťahu jazyka a spoločnosti, jazyka a vedomia, vývine jazyka, jazykovom význame, vzťahu obsahu a formy v jazyku; 2. Zručnosti: spôsobilosť aplikovať získané teoretické vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu alebo sociálnu činnosť; 3. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositel'né kompetencie: všeobecné znalosti a rozhl'ad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, jazykové zručnosti v materinskom jazyku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Jazyk ako predmet výskumu jazykovedy. Jazykoveda - filológia - gramatika. Jazyk a písmo. Jazykoveda v sústave vied. Členenie jazykového systému a základné jazykovedné disciplíny. 2. Jazyk ako spoločenský fenomén. Jazyk a reč. Jazyk a komunikácia. 3. Základné jazykové jednotky diferencované podľa jazykových rovín. Vzťah výrazových a významových jednotiek v jazyku. 4. Jazykový znak. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy v jazykovom systéme. Systém a štruktúra jazyka. 5. Jazykové funkcie. Jazyk a spoločnosť. Odraz sociálnych faktorov v jazyku. 6. Stratifikácia národného jazyka. Sociálne nárečia. 7. Genetická, typologická a lingvogeografická (areálna) charakteristika slovenčiny. 8. Slovenčina a susedné a menšinové jazyky – zhody a rozdiely.	

<p>9. Jazyk a vedomie. Jazyk a myslenie. Jazyk ako individuálny fenomén.</p> <p>10. Jazykový význam a jeho druhy. Lexikálne a gramatické kategórie. Slovné druhy ako základné skupiny slov.</p> <p>11. Synchronia a diachronia. Vývin jazyka a jeho faktory.</p> <p>12. Vývin jazykovedy - základné jazykovedné diela o slovenskom jazyku a ich autori.</p> <p>Semináre:</p> <p>1. Odhaľovanie paradigmatických a syntagmatických vzťahov v texte.</p> <p>2. Odhaľovanie a určovanie jazykových jednotiek v texte.</p> <p>3. Prepojenosť jazykových rovín - uplatnenie jednotiek nižších rovín v rámci vyšších rovín jazyka.</p> <p>4. Zaraďovanie jazykových prostriedkov z hľadiska stratifikácie národného jazyka. Práca s výkladovými slovníkmi.</p> <p>5. Určovanie slovných druhov – prechody medzi slovnými druhmi.</p> <p>6. Referáty o základných slovenských jazykovedných dielach a ich autoroch.</p> <p>7. Určovanie segmentálnych a suprasegmentálnych zvukových jazykových javov. Práca s Pravidlami slovenskej výslovnosti.</p> <p>8. Výnimky z pravidla o rytmickom krátení. Práca s Pravopisným slovníkom slovenčiny.</p> <p>9. Odhaľovanie vzťahov medzi slovami a medzi tvarmi slov. Práca s výkladovými slovníkmi slovenčiny.</p> <p>10. Určovanie tvarov ohybných slov, paradigiem, tvarových okruhov a tvarových súborov.</p> <p>11. Rozoznávanie jednotlivých syntaktických konštrukcií. Odlišovanie lexikálnych a syntaktických spojení slov.</p> <p>12. Odhaľovanie typologických vlastností slovenčiny.</p>																							
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>ČERNÝ, J. 2007. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico, 2007. 248 s. ISBN 978-80-7346-093-8</p> <p>DOLNÍK, J. 2013. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2013. 432 s. ISBN 978-80-224-1201-8</p> <p>ONDRUŠ, Š. – Sabol, J. 1981. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1981. 320 s.</p> <p>KAČALA, J. 2001. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda, 2001. 111 s. ISBN 978-80-24-1115-8 2011</p> <p>KAČALA, J. 2001. Profily slovenských jazykovedcov 20. storočia. Trnava: UCM, 2001. 202 s. ISBN 978-80-8105-227-9</p> <p>Slovníky: Krátky slovník slovenského jazyka, Pravopisný slovník slovenčiny, Slovník slovenského spisovného jazyka, Historický Slovník slovenského jazyka I - VI, Slovník slovenských nárečí, Pravidlá slovenskej výslovnosti</p>																							
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský</p>																							
<p><b>Poznámky:</b></p>																							
<p><b>Hodnotenie predmetov</b></p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 8</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12.5</td><td>50.0</td><td>12.5</td><td>12.5</td><td>12.5</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </tbody> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	12.5	50.0	12.5	12.5	12.5	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
12.5	50.0	12.5	12.5	12.5	0.0	0.0	0.0																
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Peter Gregorík, PhD.</p>																							
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022</p>																							
<p><b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.</p>																							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beFonsj2- U/22	<b>Názov predmetu:</b> fonetika a fonológia slovenského jazyka II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Celkové hodnotenie výsledkov študenta: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent má vedomosti o diachrónnom vývine slovenskej fonológie. Pozná osobitosti súčasného fonologického systému slovenčiny a vzťahy medzi fonologickými jednotkami. 2. zručnosti: študent chápe vzťahy medzi jednotlivými vývinovými fázami fonologického systému slovenčiny a súčasného stavu. Uvedomuje si osobitosti súčasného fonologického systému slovenčiny a vzťahy medzi fonologickými jednotkami. 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v hovorenej forme slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou fonologických vzťahov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky 1. Základné fonologické pojmy: fonéma, varianty foném (kombinatórne a fakultatívne). 2. Fonologický vývin slovenčiny: zánik a vokaizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia, vývin slabiky, palatalizácia, asibilácia, slabičné r a l, znelostná neutralizácia. 3. Fonologický vývin slovenčiny: diftongizácia, konsonantická mäkkostná korelácia, kvantita a prízvuk, rytmické krátenie. 4. Dištingtívne vlastnosti slovenských foném. Vlastnosti porovnávacieho základu a korelačného príznaku. 5. Fonologické vlastnosti slovenských spoluhlások (konsonantov). 6. Fonologické vlastnosti slovenských samohlások (vokálov). 7. Fonologické protiklady. 8. Korelácia a jej druhy: znelosti, mäkkosti, kvantity. 9. Neutralizácia fonologických vlastností. 10. Alternácie samohlások a spoluhlások.	

11. Fonologický pohľad na slabiku.
  12. Zvuková rovina slovenčiny a jazyková prax.
- Semináre:
1. Vzťah medzi fonémou, variantom fonémy a hláskou.
  2. Vzťah medzi hovorenou a písanou formou jazyka.
  3. Základné fonologické zmeny vo vývine slovenčiny.
  4. Vzťah medzi fonetickými a fonologickými vlastnosťami.
  5. Strom fonologických závislostí.
  6. Fonologické rozdiely medzi šumovými a sonórnymi spoluhláskami.
  7. Fonologická analýza samohlások.
  8. Korelácie a ich miesto v jazykovom systéme.
  9. Neutralizácie a ich realizácia v reči.
  10. Paradigmatický charakter alternácií.
  11. Fonetické a fonologické slabičné členenie.
  12. Zvuková rovina v učebniciach slovenského jazyka.

#### **Odporúčaná literatúra:**

KRÁL, Á. 1988. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 626 s. ISBN 800-80-0305-7.

KRÁL, Á. – SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1989. 388 s. ISBN 80-08-00036-08.

PAULINY, E. 1968. Fonológia spisovnej slovenčiny. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1968, 124 s.

PAULINY, E. 1963. Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 358 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
37.5	12.5	12.5	25.0	12.5	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Gregorík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beIntse1- U/22	<b>Názov predmetu:</b> interpretačný seminár I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Skúška spočíva v odovzdaní záverečnej seminárnej práce a jej prezentácie a obhajoby. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: získanie základných vedomostí o literárnych a historických reáliách 9. – 18. storočia; 2. Zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 9. – 18. storočia v rámci tzv. beletristického minima, osvojí si základné literárnohistorické termíny, periodizačné medzníky a všeobecnú charakteristiku jednotlivých období (stredovek, renesancia, barok), poznajú základné dominantné postavy tohto obdobia; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositel'né kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach. 5.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Legenda v uhorskom prostredí (Legenda o sv. Alžbete; Legenda o sv. Ladislavovi; Jakub de Voragine: Legenda o sv. Jurajovi). 2. Kroniky v uhorskom prostredí. 3. Próza staršej literatúry s prvkami humoru (Galeottus Martius: Znamenité, múdre i žartovné výroky a činy kráľa Mateja; Daniel Speer: Uhorský Simplicissimus). 4. Humanistická poézia (Ján Sambucus; Ján Bocatius; Jakub Jakobeus).	

5. Duchovná lyrika v renesancii (Ján Silván: Písne nové na sedm žalmů kajících a jiné žalmy; Eliáš Láni; Vavrinec Benedikt Nedožesrský, Matúš Roškovecius)
6. Cestopis v staršej literatúre (Pavol Rubigall: Opis cesty do Konštantínopolu; Daniel Krman: Itinerarium).
7. Renesančná dráma (Pavel Kyrmezer; Juraj Tesák Mošovský).
8. Duchovná lyrika v baroku (Daniel Sinapius; Ján Abrahamffy).
9. Historické odborné práce (Samuel Timon; Andrej Šmál, Matej Bel).
10. Národné a jazykové obrany a chvály (Benedikt Söloši; Daniel Sinapius Horčička; Matej Bel; Adam František Kollár; Ján Baltazár Magin).
11. Hugolín Gavlovič.
12. Rozprávka O troch grošoch.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- MINÁRIK, J. 1997. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva I. Stredovek. Bratislava: Slovenský Tatran, 157 s., ISBN 80-222-0462-5.
- MINÁRIK, J. 1997. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva II. Renesancia a humanizmus. Bratislava: Slovenský Tatran, 490 s. ISBN 80-222-0463-3.
- MINÁRIK, J. 1997. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva III. Barok. Próza, dráma a ústna ľudová slovesnosť. Bratislava: Slovenský Tatran, 449 s., ISBN 80-222-0464-1.
- MINÁRIK, J. 1997. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva III. Barok. Poézia. Bratislava: Slovenský Tatran, 401 s., ISBN 80-222-0465-X.
- SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.
- ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.
- ŠTRAUS, F. 2007. Poézia a verš (Verzikologické praktikum). Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 344 s., ISBN 978-80-8061-287-0.
- TKÁČIKOVÁ, E. 2013. Staršia slovenská literatúra (Texty a osobnosti). Trnava: FF UCM, 211 s., ISBN 978-80-8105-513-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
62.5	12.5	12.5	0.0	12.5	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Peter Zubko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beIntse2- U/22/22	<b>Názov predmetu:</b> interpretačný seminár II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Skúška spočíva v odovzdaní záverečnej seminárnej práce a jej prezentácie a obhajoby. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách rokov 1780 – 1840; 2. Zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 18. – 19. storočia v rámci tzv. beletristického minima, pozná základné dominantné postavy tohto obdobia, historické reálie a dobové dokumenty súvisiace s národným vývinom Slovákov; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositelné kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Bajzove epigramy a polemika okolo nich. 2. Fándlyho Dúverná zmlúva a polemika okolo nej. 3. Slovenské učené tovarišstvo a jeho význam a ohlas. 4. Ján Hollý: Cirillo-Metodiada. 5. Palkovičov preklad Svätého písma. 6. Ján Kollár: Slávy dcera.	

7. Poetika klasicizmu (Ján Hollý: Prozodia; Pavel Jozef Šafárik: Počiatkové českého básnictví, obzvlášť prozodie).
8. Kázeň v obrodeneckom období.
9. Satirická podoba klasicistickej prózy (Ján Chalupka: Bendeguz)
10. Kocúrkovské témy Jána Chalupku.
11. Ján Kollár: Národné zpievanky.
12. Pamäti z mladších rokov života Jána Kollára.

#### **Odporúčaná literatúra:**

KRAUS, C. 2004. Slovenský klasicizmus. Poézia. Bratislava: Slovenský Tatran, 371 s., ISBN 80-222-0519-2.

KRAUS, C. 2004. Slovenský klasicizmus. Próza. Bratislava: Slovenský Tatran, 384 s., ISBN 80-222-0520-6.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

ŠTRAUS, F. 2007. Poézia a verš (Verzikologické praktikum). Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 344 s., ISBN 978-80-8061-287-0.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Peter Zubko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beIntse3- U/22	<b>Názov predmetu:</b> interpretačný seminár III
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Skúška spočíva v odovzdaní záverečnej seminárnej práce a jej prezentácie a obhajoby. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: Študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách 19. storočia; 2. Zručnosti: Poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 19. storočia v rámci tzv. beletristického minima, pozná základné dominantné postavy tohto obdobia, historické reálie a dobové dokumenty (memorandové a matičné materiály, články v dobovej tlači a pod.) súvisiace s národným vývinom Slovákov; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositel'ne kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Ľudovít Štúr: Slovanstvo a svet budúcnosti. 2. Baladická tvorba v poézii slovenského romantizmu. 3. Mesianizmus v poézii slovenského romantizmu. 4. Jonáš Záborský: Chrámové reči. 5. Andrej Radlinský: Poklady kazateľského rečníctva, Nábožné výlevy. 6. Pastierske listy katolíckych biskupov. 7. Cestopisný žáner v literatúre slovenského romantizmu.	

8. Časopisy v období slovenského romantizmu.
9. Dramatická tvorba slovenského romantizmu (Samuel Ormis: Mataj).
10. Zberatelia ľudových rozprávok (Samuel Cambel, Pavel Dobšinský).
11. Prozaická tvorba postromantizmu (Ľudovít Kubáni: Valghata; Jonáš Záborský: Šofránkovci).
12. Básnická tvorba Kolomana Banšella.

#### **Odporúčaná literatúra:**

ELIÁŠ, M. 2010. Z cestopisných denníkov štúrovcov. Martin: Vydavateľstvo Matice Slovenskej, 250 s., ISBN 978-80-8115-018-0.

GOLIAN, J. – MOLDA, R. 2018. Cestopisné denníky. Zblízka i zďaleka, z monarchie i republiky. Banská Bystrica: Society for Human studies, 288 s., ISBN 978-80-972913-1-0.

KOLEKTÍV 2010. Romantickí mesianisti. Bratislava: Kalligram, 654 s., ISBN 978-80-8101-392-8.

KRAUS, C. 2002. Slovenskí romantici. Próza. Bratislava: Tatran, 763 s., ISBN 80-222-0502-8.

KRAUS, C. 2007. Slovenskí romantici. Poézia. Bratislava: Tatran, 544 s., ISBN 978-80-222-0540-5.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

ŠTRAUS, F. 2007. Poézia a verš (Verzikologické praktikum). Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 344 s., ISBN 978-80-8061-287-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	0.0	0.0	0.0	66.67	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Peter Zubko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beIntse4- U/22	<b>Názov predmetu:</b> interpretačný seminár IV
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent si absolvovaním predmetu rozšíri poznatky a získa ucelenejší obraz o slovenskom literárnom realizme a moderne. Prehľbí si znalosti o literárnom procese, tematických a žánrových premenách, o životných osudov, literárnej tvorbe a poetikách predstaviteľov literárneho realizmu a moderny, ktorí pôsobili v rozmedzí rokov 1870 – 1918; 2. zručnosti: Analýzou vybraných textov si študent osvojí literárnoestetické atribúty realistickej poetiky, bude ich vedieť identifikovať a v kontexte literárneho procesu ich bude vedieť zaradiť komparatívne porovnať v rámci estetických atribútov slohových celkov vývinu literatúry; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Zemianska problematika epickej tvorby Pavla Országha Hviezdoslava. Tematika skladby Ežo Vlkolinský. 2. Realistická poézia. Signál novej poetiky. S. H. Vajanský: Tatry a more. 3. Podoby prózy Martina Kukučína. Spomienková prozaická tvorba zo študentského prostredia: Mladé letá. 4. Dedinská tematika zachytávajúca medziľudské vzťahy. Elena Maróthy-Šoltéssová: Prípravy na svadbu, V čiernickej škole.	

5. Prozaická tvorba s autobiografickými prvkami, analýza malomestskej spoločnosti v diele Boženy Slančíkovej Timravy Skúsenosť.
6. Prozaická tvorba B. Slančíkovej-Timravy po 1. svetovej vojne. Analýza diel: Skon Paľa Ročku, Hrdinovia.
7. Základné kontúry prozaickej tvorby Jozefa Gregora Tajovského: Do konca, Maco Mlieč, Apoliena, Susedovo prasa, Prvé hodinky, Do kúpeľa, Mamka Pôstkova.
8. Tematické a žánrové premeny básnickej tvorby Janka Jesenského a jej prínos.: Verše, Verše II.
9. Tematika a protagonisti prozaických pokusov Ivana Kraska: Naši, Almužna, Svadba, List mŕtvemu.
10. Tematika a inšpiračné zdroje básnického diela Vladimíra Roya. Rosou a tñím.
11. Tolstojovstvo prezentované prozaickou tvorbou. Albert Škarvan: Zápisky vojenského lekára.
12. Prozaické začiatky L. Nádašiho-Jégého: výhody spoločenského života.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- ČEPAN, O. 1984. Stimuly realizmu. Bratislava: Tatran, 478 s.
- GÁFRIK, M. 1965. Poézia slovenskej moderny. Bratislava: SAV, 374 s.
- GÁFRIK, M. 1992. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 264 s. ISBN 80-220-0432-4.
- GÁFRIK, M. 2001. Na pomedzí moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 164 s. ISBN 80-220-1134-7.
- MAZÁK, P. a kol. 1984. Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN, 510 s.
- MIKULOVÁ, M. 2010. Paradoxy realizmu. Bratislava: Veda, 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0.
- SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin: Matica slovenská, 596 s. ISBN 978-80-7090-935-5
- ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	0.0	33.33	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Marián Kamenčík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceKolo- U/22	<b>Názov predmetu:</b> kolokviálna skúška z učiteľského základu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie ústnej skúšky (100 bodov). Hodnotenie študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa vie analyticky vyjadriť k daným problémom z vybraných vedných disciplín. 1. Vedomosti: študent syntetizuje a analyzuje nadobudnuté vedomosti počas štúdia, vyjadruje hodnotiaci a kritický postoj k vybraným témam. 2. Zručnosti: na základe súhrnných vedomostí dokáže formulovať návrhy na aplikáciu pedagogických, psychologických a predmetových poznatkov v edukačnej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: flexibilne a tvorivo dokáže identifikovať a riešiť pedagogické situácie, aplikovať nadobudnuté poznatky. 4. Prenositelne kompetencie: prezentačné zručnosti, komunikačné zručnosti, interpersonálne kompetencie, kreativita.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Pedagogika ako veda, jej charakteristika, vznik, úlohy, predmet. Systém pedagogických disciplín a vzťah pedagogiky k iným vedám 2. Základné pedagogické kategórie a ich charakteristika. 3. Výchova, jej charakteristika a obsah. Výchova v rodine. Výchova v škole. Výchova vo voľnom čase. Ciele, úlohy, princípy a obsahové zameranie. 4. Princípy, formy, metódy a prostriedky výchovy. 5. Súčasný školský systém na Slovensku. 6. Systém výchovy a vzdelávania v stredoveku. 7. Systém vzdelávania a výchovy v Uhorsku podľa Ratio Educationis. 8. Tvorivo-humanistická výchova a jej východiská. 9. Definícia (charakteristika) psychológie, predmet jej skúmania, rozdelenie psychologických vied. Charakteristika pamäti, súvislosť s učením, rozdelenie, využitie poznatkov o proaktívnom a retroaktívnom útlme v učení. Charakteristika inteligencie, jej druhy a stupne, súvis so vzdelaním. Pojem motivácia v súvislosti s pudmi a potrebami, Maslowova hierarchia potrieb. 10. Vyučovacie procesy – základy VP, podmienky, fázy VP, ciele.	

11. Obsah školského vzdelávania a jeho konkretizácia, kurikulárne dokumenty (vzdelávacie programy, učebný plán, osnovy, štandardy, školské knihy,...). Niektoré ďalšie prístupy k obsahu vzdelávania.
12. Vyučovacie metódy – charakteristika, funkcie, klasifikácia, kritériá výberu vyučovacích metód. Organizačné formy vyučovania, vyučovacia hodina. Príprava učiteľa na vyučovanie. Didaktické zásady. Didaktické prostriedky - materiálne.
13. Pedagogický a didaktický reformizmus. Konceptie vyučovania 20. storočia - delenie, charakteristika jednotlivých koncepcií – diferencované vyučovanie, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie, programované vyučovanie. Alternatívne školstvo – vznik, východiská. Porovnanie klasickej a alternatívnej školy. Charakteristika alternatívnej školy.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- PRUCHA, J. 2009. Pedagogická encyklopédie. Praha : Portál, ISBN 978-80-7367-546-2.
- ŠVEC, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2.
- BRŤKOVÁ, M., TAMÁŠOVÁ, V., PROSZUKOVÁ, D. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent. ISBN 80-967824-4-4.
- DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava, Elán, ISBN 80-85331-22-5.
- KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TU, s. 165. ISBN 978-80-8082-145-6.
- KOMINÁREC, I. a kol. 2000. Vybrané kapitoly z pedagogiky. Prešov: UPJŠ, s. 161. ISBN 80-88722-34-9.
- MÁTEJ, J. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN
- PRUCHA, J. – WALTEROVÁ, E –MAREŠ, J. 2009. Pedagogický slovník. Praha, Portál, 395 s. ISBN 978-80-7367-647-6.
- PRUCHA, J. 2009. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 488 s., ISBN 978-80-7367-503-5
- PRŮCHA, J. 1999. Vzdělávání a školství ve světě. Praha: Portál, s. 320. ISBN 80-7178-290-4.
- ŠVEC, Š. 2005. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 318 s., ISBN 80-8901-831-9.
- VANIŠ, L. – SIROTOVÁ, M. – RUČKOVÁ, G.: 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-279-8.
- ATKINSON, R.L - ATKINSON, R.C. - SMITH,E.E. - BEM.D.,J.1995. Psychologie. Praha: Victoria Publishing., ISBN:8071786403, ISBN: 978 0072887600
- BROADBENT,E.D. 1958 Perception and communication, London: Pergamon Press 1958,
- BROADBENT,E.D. 1979. Stimulus set and response set: two kinds of selective attention, New York: Pergamon press,
- BLAKE,r., SECULER,R. 2006. Perception. New York: Mc Graw Hill Higher Education, ISBN: 978 0072887600
- COREN,S., WARD,L.M. 2004. Sensation and Perception. London: John Vileyand sons, Inc.
- EYSENCK,M. 1999. Cognitive psychology, New York: Psychology Press, ISBM: 0131298100
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 300 hodín, z toho:  
samoštúdium: 295 hodín  
iné: realizácia kolokviálnej skúšky: 5 hodín



<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beKoloks-U/22	<b>Názov predmetu:</b> kolokviálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 7., 8..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KSJAL/beDejsl1-U/22KSJAL/beTeorij-U/22KSJAL/beTeoril-U/22KSJAL/beSvetli1-U/22KSJAL/beLitpdm-U/22KSJAL/bePrakst-U/22KSJAL/beLexsj2-U/22KSJAL/beLexsj1-U/22KSJAL/beSynsj2-U/22KSJAL/beSynsj1-U/22KSJAL/beMorsj2-U/22KSJAL/beMorsj1-U/22KSJAL/beFonsj2-U/22KSJAL/beFonsj1-U/22KSJAL/beDejssl-U/22KSJAL/beDejsl4-U/22KSJAL/beDejsl3-U/22KSJAL/beDejsl2-U/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent pred komisiou zodpovie otázky z dvoch základných zložkách: 1. slovenský jazyk 2. slovenská literatúra Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: Kolokviálnou skúškou študent preukazuje schopnosť flexibilne myslieť v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o tematických okruhoch v danom vednom odbore, ktoré dokáže interdisciplinárne uplatniť pri kolokviálnej skúške. 2. Zručnosti: Študent je spôsobilý aplikovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti nadobudnuté počas celého štúdia. Je schopný adekvátne vykonávať kognitívnu činnosť, samostatne, kriticky a tvorivo myslieť, selektovať poznatky z odbornej literatúry. 3. Profesionálne kompetencie: Skúška prebieha formou kolokvia, ktoré prebieha formou diskusie, čím študent nadobúda zručnosť v efektívnej a asertívnej komunikácii, vie argumentačne podložiť svoje myšlienky, čo v zásade prispieva k príprave na vykonávanie budúcej profesie. 4. Prenositelné kompetencie: Študent rovnako preukazuje svoju schopnosť prispôbovať sa záťažovej situácii a adekvátne reagovať na stresové situácie, čo v neposlednom rade prispieva k rozvoju prenositeľných kompetencií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Okruhy k jednotlivým zložkám kolokviálnej štátnej skúšky: Slovenský jazyk: • Fonetika a fonológia, predmet výskumu, základné jednotky. Hláska, fonéma, variant. Alternácie v slovenčine.	

- Systém slovenských samohlások, dvojhlások a spoluhlások. Neutralizácie spoluhlások v slovenčine.
- Suprasegmentálne zvukové javy (časová, silová a tónová modulácia) a vyššie zvukové segmenty (slabika, rytmický takt a vetný úsek). Rytmické krátenie a jeho vplyv na tvorenie tvarov.
- Predmet lexikológie. Spôsoby rozširovania slovnej zásoby a tvorenie nových lexikálnych jednotiek (derivácia, kompozícia a abreviácia). Viacslovné pomenovania. Preberanie cudzích slov.
- Diferenciácia slovnej zásoby zo sémantického hľadiska a z hľadiska emocionality a expresivity.
- Diferenciácia slovnej zásoby z časového a štylistického hľadiska.
- Morfológia ako jazykovedná disciplína. Druhy morfém a submorfém. Menné a slovesné morfológické kategórie. Charakteristické črty slovenskej morfológie (flektívne, aglutinačné, analytické, introflektívne a polysyntetické).
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia podstatných mien.
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia prídavných mien a zámen.
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia čísloviek a prísloviek.
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia sloviess.
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia neplnovýznamových slovných druhov.
- Syntax a syntagmatika. Jednoduchá veta a jej typy. Modálna stavba vety. Aktuálne vetné členenie.
- Základné vetné členy.
- Rozvíjacie vetné členy.
- Priraďovacie súvetie, jeho charakteristika a členenie. Pravá a nepravá parataxa.
- Podrad'ovacie súvetie, jeho charakteristika. Druhy vedľajších viet. Pravá a nepravá hypotaxa.
- Bernolákovské obdobie vo vývine slovenčiny.
- Štúrovské obdobie vo vývine slovenčiny a hodžovsko-hattalovská reforma.
- Matičné a martinské obdobie vo vývine spisovnej slovenčiny, vývin spisovnej slovenčiny v 20. storočí. Základné jazykovedné príručky a časopisy. Pravidlá slovenského pravopisu z r. 1931, 1940 a 1953.

#### Slovenská literatúra:

- Staroslovienska vzdelanosť pred príchodom Konštantína a Metoda; literatúra po ich príchode (Proglas ako myšlienkový koncept pre starosloviensku spoločnosť; panónske legendy; pôvodná a prekladová literatúra), písomníctvo (hlaholika, cyrilika) a kultúra staroslovienskeho obdobia, jej vplyvy a rozšírenie. Osobnosti staroslovienskej kultúry. Cyrilo-metodský odkaz (tradícia) v slovenskej literatúre.
- Obdobie latinskej literatúry a kultúry v stredovekom Uhorsku (románska a gotická doba). Vzdelanostné centrá (podiel cirkvi, školy a knižnice). Stredoveké kódexy, rukopisné pamiatky, legendy (domáce a zdomácnené), kroniky, administratívno-právne pamiatky.
- Literatúra obdobia humanizmu a renesancie (15. – pol. 17. storočia): význam miest, osobnosti, univerzity. Latinská básnická tvorba (Martin Rakovský, Jakub Jakobeus). Historické spevy. Duchovná poézia (Ján Silván, Eliáš Láni). Dramatická literatúra (Pavol Kyrmezer, Juraj Tesák Mošovský).
- Literárna tvorba baroka (pol. 17. storočia – 1780). Spoločenská situácia, osobnosti (Juraj Tranovský, Benedikt Sölöši, Ondrej Lucae, Peter Benický, Hugolín Gavlovič). Duchovná poézia – porovnanie diel Cithara sanctorum a Cantus catholici. Poézia pozemského bytia človeka – didakticko-reflexívna poézia. Sociálne motívy ľudovej slovesnosti.
- Baroková vecná a odborná próza (Martin Sentiváni, Samuel Timon, Ján Baltazár Magin, Adam František Kollár, Daniel Sinapius Horčíčka, Matej Bell). Baroková náboženská a kázňová próza. Memoárová a cestopisná literatúra (Štefan Pilárik st., Samuel Chalupka, Tobiáš Masník, Ján Simonides, Juraj Láni, Daniel Krman ml.).
- Klasicismus v slovenskej literatúre a kultúre (1780 – 1836): termín klasicizmus, osvietenstvo a klasicizmus, znaky literárneho klasicizmu, jazyk osvietenského klasicizmu, poézia, próza;

<p>ranoklasicistické pokusy – anakreontská poézia, rokokový idylizmus. Poézia Jána Hollého, Jána Kollára a Kollárova koncepcia slovanskej vzájomnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnosti osvietenstva a klasicizmu v slovenskej literatúre a kultúre a ich tvorba (Jozef Ignác Bajza, Anton Bernolák, Juraj Fándly, Augustín Doležal).</li> <li>• Preromantizmus. Filozofická a poetologická charakteristika preromantizmu. Preromantické prvky v tvorbe Bohuslava Tablica, Pavla Jozefa Šafárika, Jána Kollára a Karola Kuzmányho.</li> <li>• Ľudovít Štúr. Osobnosť, život, dielo, kodifikácia jazyka, literárna tvorba, význam. Bezprostredný vplyv na celú generáciu (pôsobenie na lýceu). Politická a novinárska činnosť. Panslavizmus.</li> <li>• Romantizmus v slovenskej literatúre. Poetologické varianty slovenskej romantickej poézie a prózy (Andrej Sládkovič, Ján Botto, Samuel Chalupka, Janko Kráľ, Jozef M. Hurban). Ústna ľudová slovesnosť, zberateľské aktivity romantickej generácie, hlavní zberatelia.</li> <li>• Od postromantizmu k realizmu (1880 – 1918). Prozaická tvorba Jonáša Záborského, Ľudovíta Kubániho a Gustáva K. Z. Laskomerského v porovnaní s tvorbou Martina Kukučína (od folkloristických črt k tvorbe charakterov, literárne doklady mravných a spoločenských rozporov) a Svetozára Hurbana Vajanského ako iniciátora realistických tendencií slovenskej literatúry.</li> <li>• Slovenská literárna moderna. Východiská, poetika, autori, básnická a prozaická podoba moderny. Tvorba Ivana Kraska, modernistické tendencie v tvorbe Janka Jesenského.</li> <li>• Literatúra pre mladého čitateľa v medzivojnovom období. Osobnosti Martin Rázus, Ľudmila Podjavorinská, Mária Rázusová-Martáková, Jozef Ciger Hronský, Ján Bodenek. Aspekt dieťaťa. Druh a žáner. Literárnovedný výskum slovenskej literatúry pre deti a mládež (Ondrej Sliacky, Zuzana Stanislavová, Ján Poliak, Zlatko Klátik, Ján Kopál, Viliam Obert).</li> <li>• Slovenská literárna tvorba pre deti a druhej polovice 20. storočia. Periodizácia, charakteristika vývinových zvláštností jednotlivých období, poetika autorov zlatého veku detskej literatúry (Mladé letá, princíp hry, aspekt dieťaťa, aspekt dospelého v stratégii a poetike autorov). Literatúra pre deti a mládež na prelome storočí a jej súčasné podoby.</li> <li>• Typológia dramatickej literatúry Jána Chalupku, Jonáša Záborského a Jána Palárika. Žánrové podoby, témy, premeny, interpretačné priblíženie diela každého z uvedených dramatikov.</li> <li>• Božena Slančíková Timrava na pomedzí realizmu a moderny. Spoločenské novely ako autorkina vnútorná autobiografia, svet ľudu, polemická konfrontácia s fetišistickým mýtom národa.</li> <li>• Pavol Országh Hviezdoslav: básnický smer (symbolizmus, parnasizmus), dvojdomý autor, žánre lyriky, dráma a umelecký preklad. Hviezdoslavov koncept slovenského spoločenského a kultúrneho života (Ežo Vlkolinský, Gábor Vlkolinský, Dve návštevy).</li> <li>• Z vývinu veršových systémov v slovenskej poézii 19. a 20. storočia. Charakter časomerného verša. Varianty sylabického a sylabotonického verša. Voľný verš. Na príkladoch poézie J. Hollého, J. Kollára, A. Sládkoviča, S. H. Vajanského, P. O. Hviezdoslava a iných básnikov. Z verzologického výskumu slovenskej poézie.</li> <li>• Literárna veda a jej disciplíny. Literárna teória, literárna história, literárna kritika, literárna metodológia. Vzťah literárnej vedy k iným vedám. Pomocné vedy literatúry. Základné literárnovedné orientácie a interpretačné stratégie. Charakteristika a znaky najznámejších literárnovedných prístupov skúmajúcich literárny text (pozitivismus, formálna metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, nitrianska interpretačná škola atď.).</li> <li>• Interpretácia literárneho textu. Percepcia a recepcia umeleckého textu. Základné druhy interpretácie textu. Chyby pri interpretácii. Jednotky tematickej a kompozičnej výstavby umeleckého textu. Jazykovo-štylistická rovina literárneho diela. Trópy a figúry.</li> </ul>
---

#### **Odporúčaná literatúra:**

Literatúra potrebná k príprave na štátnu skúšku je vždy uvádzaná v informačných listoch príslušných predmetov.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
33.33	0.0	0.0	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beLexsj1-U/22	<b>Názov predmetu:</b> lexikológia slovenského jazyka I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent má vedomosti o spätosti morfolologickej roviny s ostatnými rovinami jazykového systému, o špecifických črtách morfologického systému slovenčiny z typologického hľadiska v porovnaní s inými typmi jazykov, o jednotkách morfolologickej roviny, o ich významovej a formálnej stránke a o možnostiach synonymného stvárnenia istých významov. V oblasti formy bude vedieť pri ohybných slovných druhoch odlišovať dvojtvary, variantné tvary a nesprávne tvary, ako aj tvoriť a používať (vrátane pravopisu) správne tvary, 2. Zručnosti: študent vie rozdeľovať slová na morfémy, správne tvoriť tvary čísloviek a slovies, používať a rozlišovať neohybné slovné druhy, 3. Profesionálne kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. Prenositel'né kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou morfologických vzťahov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky 1. Lexikológia a jej vzťah k iným rovinám jazyka, predmet lexikológie a lexikologické disciplíny. 2. Lexikálna zásoba, štruktúra a vlastnosti lexiky. 3. Lexikografia a typológia slovníkov. 4. Lexikálna sémantika a semaziologická terminológia.	

5. Diferenciácia lexikálnej zásoby zo sémantického hľadiska: polysémia a homonymia.
6. Diferenciácia lexikálnej zásoby zo sémantického hľadiska: synonymia, antonymia, paronymia.
7. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska spisovnosti.
8. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska štýlovej príslušnosti.
9. Diferenciácia lexikálnej zásoby z časového hľadiska.
10. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska pôvodu.
11. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska expresivity a emocionality.
12. Frazeológia a frazéma, typy frazém podľa obsahu, formy a pôvodu.

#### Semináre

1. Aktualizácia teoretických poznatkov – vzťah lexikálnej roviny k iným jazykovým rovinám.
2. Aktualizácia teoretických poznatkov – vzťah medzi slovom, lexémou a lexiou.
3. Práca so základnými slovenskými lexikografickými dielami.
4. Aktualizácia teoretických poznatkov – typy lexikálnych významov.
5. Aktualizácia teoretických poznatkov – metafora, metonymia, polysémantické slová, homonymá.
6. Aktualizácia teoretických poznatkov – synonymá, antonymá, paronymá.
7. Aktualizácia teoretických poznatkov – spisovná a nespisovná lexika.
8. Aktualizácia teoretických poznatkov – termíny, knižné, administratívne, publicistické a hovorové slová.
9. Aktualizácia teoretických poznatkov – staré a nové lexémy.
10. Aktualizácia teoretických poznatkov – domáce a cudzie lexémy.
11. Aktualizácia teoretických poznatkov – hodnotiaca, emocionálna a expresívna lexika.
12. Aktualizácia teoretických poznatkov – frazémy a parémie.

#### Odporúčaná literatúra:

- DOLNÍK, J. 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 236 s., ISBN 80-223-1733-0. DOLNÍK, J. 1990. Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 105 s., ISBN 80-22308-66-8.
- HORECKÝ, J. 1989. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, 436 s., ISBN 80-224-0047-5.
- HORECKÝ, J. 1971. Slovenská lexikológia I. Tvorenie slov. Bratislava: SPN, 253 s.
- KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.
- MLACEK, J. 1977. Slovenská frazeológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 120 s.
- MLACEK, J. 2001. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: Stimul – Centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 169 s., ISBN 80-88982-40-5.
- OLOŠTIAK, M. – IVANOVÁ, M. Kapitoly z lexikológie (lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 252 s., ISBN s. 978-80-555-0938-9.
- ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J. 1980. Súčasný slovenský spisovný jazyk – lexikológia. Bratislava: SPN, 232 s.
- ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. 2011. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 251 s., ISBN 978-80-8127-030-7.
- PAVLOVIČ, J. 2015. Náuka o slovnej zásobe. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 106 s., ISBN 978-80-8082-928-5.
- RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2003. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 150 s., ISBN 80-8068-207-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Celkový počet hodnotených študentov: 96							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	18.75	23.96	11.46	9.38	3.13	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beLexsj2- U/22	<b>Názov predmetu:</b> lexikológia slovenského jazyka II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent získa systematický prehľad o spôsoboch a postupoch rozširovania lexikálnej zásoby, slovotvornej motivácii lexikálnych jednotiek. 2. zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi a je schopný prakticky aplikovať teoretické vedomosti z lexikálnej oblasti slovotvorby. 3. zručnosti: pri výkone učiteľskej profesie je schopný absolvent predmetu didakticky transformovať poznatky z derivatológie. 4. prenositeľné kompetencie: premostením lexikálnych disciplín s disciplínami ostatných jazykových rovín sa u študenta prehĺbi schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach. Sekundárne sa u absolventa predmetu rozvíja komunikačná schopnosť využívať v jazykovej praxi široké spektrum lexiky, ktorá sa neustále rozširuje ustálenými procesmi, pričom výsledkom sú inovácie a kreativita v jazyku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky 1. Rozširovanie lexikálnej zásoby. 2. Slovotvorná motivácia, formálne a sémantické vlastnosti derivatémy. 3. Slovotvorná forma derivatémy. 4. Obsahová štruktúra derivatémy. 5. Derivačné slovotvorné postupy. 6. Kompozičné slovotvorné postupy.	

7. Rovnakokoreňové slovotvorné útvary.
8. Rôznokoreňové slovotvorné útvary.
9. Slovotvorná motivácia v praxi.
10. Viacslovné pomenovania v slovenčine.
11. Pretvorenie jestvujúcich lexikálnych jednotiek.
12. Preberanie lexikálnych jednotiek, spôsoby adaptácie prevzatých slov.

#### Semináre

1. Aktualizácia teoretických poznatkov – spôsoby a postupy rozširovania lexikálnej zásoby.
2. Aktualizácia teoretických poznatkov – základné typy slovotvornej motivácie.
3. Aktualizácia teoretických poznatkov – slovotvorný základ, slovotvorný formant, slovotvorný vzorec.
4. Aktualizácia teoretických poznatkov – parafráza slovotvorného významu.
5. Aktualizácia teoretických poznatkov – sufíxácia, prefíxácia, transflexia, reflexivizácia, konfixácia.
6. Aktualizácia teoretických poznatkov – nevlastná a vlastná kompozícia, kompozično-derivačné postupy.
7. Aktualizácia teoretických poznatkov – slovotvorný rad, slovotvorná paradigma, slovotvorné hniezdo.
8. Aktualizácia teoretických poznatkov – slovotvorný typ.
9. Slovotvorný rozbor odvodených a zložených slov.
10. Aktualizácia teoretických poznatkov – združené pomenovania a voľné syntagmy.
11. Aktualizácia teoretických poznatkov – abreviácia, univerbizácia, multiverbizácia.
12. Aktualizácia teoretických poznatkov – internacionalizácia lexiky.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- DOLNÍK, J. 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 236 s., ISBN 80-223-1733-0. DOLNÍK, J. 1990. Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 105 s., ISBN 80-22308-66-8.
- FURDÍK, J. 2004. Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka, 200 s. ISBN 80-89038-28-X.
- HORECKÝ, J. 1989. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, 436 s., ISBN 80-224-0047-5.
- HORECKÝ, J. 1971. Slovenská lexikológia I. Tvorenie slov. Bratislava: SPN, 253 s.
- KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.
- OLOŠTIAK, M. – IVANOVÁ, M. Kapitoly z lexikológie (lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 252 s., ISBN 978-80-555-0938-9.
- ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J. 1980. Súčasný slovenský spisovný jazyk – lexikológia. Bratislava: SPN, 232 s.
- ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. 2011. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 251 s., ISBN 978-80-8127-030-7.
- PAVLOVIČ, J. 2015. Náuka o slovnej zásobe. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 106 s., ISBN 978-80-8082-928-5.
- RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2003. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 150 s., ISBN 80-8068-207-0.
- Viacslovné pomenovania v slovenčine. Ed. M. Ološtiak. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 518 s., ISBN 978-80-555-1410-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beLitpdm-U/22	<b>Názov predmetu:</b> literatúra pre deti a mládež
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o ľudových a autorských žánroch literatúry pre deti a mládež v kontexte slovenskej literatúry, osvojí si literárno-historický kontext, zoznámi sa s kľúčovými autormi a ich dielami v jednotlivých obdobiach vývinu detskej literatúry. 2. Zručnosti: prostredníctvom recepcie a interpretácie vybraných diel sa naučí definovať hodnoty diel detskej literatúry, získa schopnosť interpretačne pristupovať k tomuto typu literatúry, adekvátne ho recepčne pochopiť a literárnopedagogicky preniesť do vyučovacieho procesu. 3. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. Prenositel'né kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné vedomosti napríklad v multikultúrnom prostredí, ktoré spája svet detskej literatúry. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Formovanie literatúry pre deti a mládež (základné pojmy, krátky historický náčrt). Ústna ľudová slovesnosť – charakteristika, žánre. 2. Ľudová rozprávka – charakteristika, klasifikácia, morfológia ľudovej rozprávky. 3. Utilitárno-didaktický obdobie vývinu detskej literatúry.	

4. Zakladateľky veršovanej tvorby pre deti a mládež: Ľudmila Podjavorinská a Mária Rázusová-Martáková
5. Próza 30. rokov – typológia, hlavní predstavitelia; Jozef Čiger Hronský – optimisticko-iluzívny prúd. Ľudo Ondrejov – mýtus a naturizmus v rozprávkovom svete.
6. Sociálno-kritický prúd (Fraňo Kráľ) a sociálno-psychologický prúd (Ján Bodenek).
7. Prozaická tvorba Martina Rázusa a Martina Hranka.
8. Slovenská literárna tvorba pre deti a mládež v rokoch 1945-1948. Doznievanie umeleckých konvencií predchádzajúceho obdobia. 50. roky v literatúre pre mládež. Schematizmus, socialistický realizmus, negácia kvality. Naznačovanie zmien a návrat k hodnotám.
9. 60. roky v literatúre pre deti a mládež Tzv. zlatý vek detskej literatúry, generácia detského aspektu. (Ľ. Feldek, M. Válek, M. Ferko, K. Jarunková, M. Ďuričková, E. Gašparová, V. Šikula, J. Navrátil, J. Pavlovič, J. Blažková, V. Bednár...)
10. 70. a 80. roky v literatúre pre deti a mládež. (D. Hevier, T. Janovic, D. Dušek, P. Glocko, A. Ferko, J. Uličiansky, Š. Moravčík, J. Navrátil, O. Sliacky, Ľ. Feldek, V. Bednár, D. Podracká, M. Grznárová, J. Šrámková, E. Gašparová, P. Holka...)
11. 90. roky a súčasná literatúra pre deti a mládež (Š. Moravčík, D. Hevier, J. Urban, D. Dušek, M. Ferko, P. Holka, J. Uličiansky, J. Milčák, P. Glocko, M. Pius, J. Fekete, J. Navrátil, J. Bodnárová, D. Hivešová-Šilanová...)
12. Súčasná literatúra pre deti a mládež. Žánrové podoby literatúry pre deti a mládež, Autorská rozprávka, dievčenský román a poviedka, Spoločenská a dobrodružná literatúra pre mládež, Literárna veda o literatúre pre deti a mládež a jej hlavné osobnosti, Literatúra faktu pre mládež, historická a životopisná próza.

#### **Odporúčaná literatúra:**

SLIACKY, O. a kol. 2005. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC, 432 s. ISBN 80-88878-97-7.

SLIACKY, O. 2008. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC, 272 s. ISBN 978-80-98222-32-2.

STANISLAVOVÁ, Z. a kol. 2010. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: LIC, 318 s. ISBN 978-80-8119-026-1.

časopisy Bibiana a Zlatý máj

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	50.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Marián Kamenčík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceMPPA-U/22	<b>Názov predmetu:</b> metodika práce pedagogického asistenta
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky svojho individuálneho štúdia. Za prácu a prezentovanie výsledkov vlastnej študijnej činnosti môžu získať 60 bodov. Zohľadňovať sa tiež bude aktívna účasť na vyučovaní (20 bodov) a úspešné vypracovanie vedomostného testu (20 bodov). Stupnica hodnotenia(v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študent interpretuje základnú terminológiu spojenú s prácou pedagogického asistenta v triede a vie určiť spôsoby pre kooperáciu učiteľa s pedagogickým asistentom. Absolvent predmetu bude vedieť vysvetliť základné zásady prístupu nevyhnutného k podpore žiakov s rôznymi špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať kompetencie nevyhnutné pri prekonávaní prekážok v učení sa osvojí metodiku podpornej práce v triede a integrovaného a inkluzívneho vzdelávania, kde je každý žiak vnímaný ako individualita 2. zručnosti: študent bude vedieť diagnostikovať špecifické potreby žiaka v spolupráci s pedagogickými a odbornými zamestnancami školy a bude vedieť navrhovať a realizovať asistenčnú podporu pre žiaka. 3. profesijné kompetencie: študent si osvojí základné poznatky v problematike jednotlivých špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb, ale neustále sa vracia k inkluzívnej podpore dieťaťa/žiaka v kontexte celej triedy. Študenti budú vedieť využiť informácie o tvorbe a využívaní IVP v spolupráci s pedagogickými a odbornými zamestnancami, s rodičmi, žiakom i s poradenským zariadením. Absolvent bude poznať metódy a nástroje identifikácie vývinových a individuálnych charakteristík žiaka. Rovnako bude poznať metódy a nástroje zisťovania individuálnych charakteristík žiaka vychádzajúcich z jeho sociokultúrneho prostredia (sociálne znevýhodneného prostredia. Okrem toho vyberá a používa vhodné metódy a nástroje na posúdenie vplyvov sociokultúrneho a multikultúrneho prostredia na školskú úspešnosť žiaka a interpretuje výsledky pedagogickej diagnostiky a vyvodí závery pre optimalizáciu vyučovacích stratégií a kompenzáciu týchto vplyvov.	

4. prenositeľné kompetencie: rozvíjať sa budú diagnostické a metakognitívne schopnosti, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie, komunikačné a sebareflekzívne kompetencie.
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koncepcia integrovaného a inkluzívneho vzdelávania, rozdiely medzi koncepciami, ideové a legislatívne ukotvenie.</li> <li>2. Pedagogický asistent – kvalifikačné a osobnostné požiadavky.</li> <li>3. Systém podporných a poradenských služieb v SR.</li> <li>4. Sociálna podpora v školskej praxi.</li> <li>5. Myslenie zamerané na človeka – identifikácia potrieb a potenciálu jednotlivca.</li> <li>6. Špecifiká jednotlivých ŠVVP.</li> <li>7. Školský podporný tím – charakteristika, štruktúra, úlohy, legislatívny rámec.</li> <li>8. Možnosti spolupráce asistenta s učiteľom a špeciálnym pedagógom pri intervenciách vykonávaných s jednotlivcami, skupinovo alebo s celou triedou.</li> <li>9. Klíma triedy a podpora sociálnej klímy podporujúcej inklúziu každého žiaka.</li> <li>10. Diagnostika klímy školskej triedy a školy pedagogickými zamestnancami.</li> <li>11. Aktivity v triede zamerané na vytváranie spoločenstva.</li> <li>12. Personalizácia výučby prostredníctvom vyučovacích metód.</li> </ol>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>BELKOVÁ, V. a kol. 2020. Pedagogický asistent v praxi. Banská Bystrica: Belianum, ISBN 978-80-557-1793-7.</p> <p>KENDÍKOVÁ, J. 2017. Asistent pedagoga. Praha: Raabe, ISBN 9788074963490.</p> <p>ČADILOVÁ, V., ŽAMPACHOVÁ, Z. 2021. Povolání: Asistent pedagoga. Pasparta, ISBN 9788088290971.</p> <p>KENDÍKOVÁ, J. 2020. Vademecum asistenta pedagoga. Praha: Pasparta, ISBN 978-80-8829-050-6.</p> <p>GABAŠOVÁ, J., VOSMIK, M. 2019. Asistent pedagoga a klima třídy. Praha: Raabe, ISBN 9788074964190.</p> <p>BAGALOVÁ, Ľ., BIZÍKOVÁ, Ľ., FATULOVÁ, Z. 2015. Metodika podporujúca inkluzívne vzdelávanie v školách. Bratislava: ŠPÚ, ISBN 978-80-8118-143-6.</p> <p>HANÁK, P. a kol. 2015. Metodika práce asistenta pedagoga při aplikaci podpurných opatření u žáku s mentálním postižením nebo oslabením kognitivních výkonu. Olomouc: UP, ISBN 978-80-244-4452-9</p> <p>VALENTA, M. a kol. 2012. Metodika práce asistenta pedagoga žáka s mentálním postižením. Olomouc: UP, Pracovní verze materiálu k veřejné diskusi a ověřování ve školách, říjen – listopad – prosinec 2012.</p> <p>KRIŽO, V., KRŇÁČOVÁ, Z. 2020. Školský podporný tím v základnej škole. CENTRUM INKLUZÍVNEHO VZDELÁVANIA (INKLUCENTRUM). Dostupné na internete: <a href="http://inklucentrum.sk/publikacie">inklucentrum.sk/publikacie</a></p>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský</p>
<p><b>Poznámky:</b></p> <p>30 hodín, z toho:</p> <p>Prezenčné štúdium: 12 hodín</p> <p>samoštúdium: 18 hodín</p>

<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Mariana Sirotová, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beMorsj1- U/22	<b>Názov predmetu:</b> morfológia slovenského jazyka I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Celkové hodnotenie výsledkov študenta: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent má vedomosti o spätosti morfolologickej roviny s ostatnými rovinami jazykového systému, o špecifických črtách morfologického systému slovenčiny z typologického hľadiska v porovnaní s inými typmi jazykov, o jednotkách morfolologickej roviny, o ich významovej a formálnej stránke a o možnostiach synonymného stvárnenia istých významov. V oblasti formy budú vedieť pri ohybných slovných druhoch odlišovať dvojtvary, variantné tvary a nesprávne tvary, ako aj tvoriť a používať (vrátane pravopisu) správne tvary. 2. zručnosti: študent vie rozdeľovať slová na morfémy, správne tvoriť tvary podstatných mien, prídavných mien a zámen 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou morfologických vzťahov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky 1. Podstata morfológie. Spätosť morfolologickej roviny s ostatnými rovinami jazykového systému. Princípy fungovania morfologického systému. 2. Jednotky morfologického systému. Morfologický tvar. Morfémy a morfy. Morfematický a morfologický rozbor. 3. Slovný základ, koreň a kmeň. Kvantitatívne a kvalitatívne zmeny pri spájaní morfémy, morfematický švík. Alternácie a asimilácie. Morfonológia. 4. Typologická charakteristika slovenčiny v porovnaní s inými typmi jazykov. Typologické prechody. 5. Morfologické, gramatické a lexikálno-gramatické kategórie. Odrazové a systémové, menné a slovesné kategórie. Gramatický tvar a vetný člen. Morfologický tvar a syntagma. Paradigma. Tvarový súbor a tvarový okruh.	

<p>6. Slovné druhy. Lexikálnosémantická (funkčná) podstata slovných druhov. Klasifikácia slovných druhov z lexikálnosémantického, (funkčného), morfológického a syntaktického hľadiska.</p> <p>7. Komplexná charakteristika a klasifikácia substantív. Jednotlivé skloňovacie vzory a ich podtypy.</p> <p>8. Variantné tvary a dvojtvary pri ohýbaní substantív. Ohýbanie/neohybnosť cudzích substantív. Nesprávne tvary.</p> <p>9. Komplexná charakteristika a klasifikácia adjektív. Odvozené adjektíva a slovnodruhovú prechody.</p> <p>10. Jednotlivé skloňovacie vzory a ich podtypy. Gradácia a komparácia.</p> <p>11. Komplexná charakteristika a klasifikácia pronomín. Správne používanie zámen, lexikálnosémantické a štylistické odlišnosti.</p> <p>12. Vlastné skloňovacie vzory zámen, adjektívne skloňovanie a nesklonné zámená.</p> <p>Semináre:</p> <p>1. Analýza príkladov na prepojenosť morfológickej roviny s inými rovinami.</p> <p>2. Určovanie morfém, morfematická analýza.</p> <p>3. Morfológická analýza. Analýza zmien na morfematickom švíku. Uplatnenie pravidla o rytmickej krátení pri tvorení tvarov.</p> <p>4. Typologické vlastnosti slovenčiny – analýza a opis javov. Synonymia a homonymia tvarov.</p> <p>5. Určovanie slovných druhov v texte. Slovnodruhovú a tvarové homonymá. Slovnodruhovú prechody.</p> <p>6. Určovanie kategórií pri ohybných slovných druhoch.</p> <p>7. Zaradovanie substantív do jednotlivých podskupín a určovanie ich gramatických kategórií.</p> <p>8. Zaradovanie substantív do skloňovacích vzorov a tvorenie správnych tvarov, dvojtvarov.</p> <p>9. Vyhľadávanie a oprava nesprávnych tvarov v textoch.</p> <p>10. Zaradovanie adjektív do jednotlivých podskupín a určovanie ich gramatických kategórií.</p> <p>11. Zaradovanie adjektív do skloňovacích vzorov a tvorenie správnych tvarov</p> <p>12. Slovtvorná potencia akostných adjektív. Stupňovanie syntetické a opisné, vzostupné a zostupné, prepojenosť s lexikálnou rovinou.</p>
--

#### **Odporúčaná literatúra:**

DAROVEC, M. 2004. Morfológická analýza textu. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2004. 96 s. ISBN 80-89034-76-4.

KAČALA, J. 2006. Systém jazykových kategórií. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. 156 s. (najmä s. 100 – 131). ISBN 80-223-2135-4

Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. 2010. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda, 2010. 464 s. ISBN 978-80-224-1159-2.

OLOŠTIAK, M. – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, L. 2007. Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta PU, 2007. 152 s. ISBN 978-80-8068-694-9 (dostupné na internete).

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. 1984. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN, 1984. 232 s. ISBN 67-167-84.

SOKOLOVÁ, M. 1995. Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact, 1995. 178 s. ISBN 80-901417-7-3.

SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO V. 1999. Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka, 1999. 530 s. ISBN 80-968202-1-4.

SOKOLOVÁ, M. 1993. Sémantika slovesa a slovesný rod. Bratislava: Veda, 1993. 110 s. ISBN 80-224-0343-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Celkový počet hodnotených študentov: 8							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
12.5	25.0	25.0	12.5	25.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Peter Gregorík, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beMorsj2- U/22	<b>Názov predmetu:</b> morfológia slovenského jazyka II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie 1 priebežného testu (40%) a 1 záverečného testu (60%). Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX..	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent má vedomosti o spätosti morfolologickej roviny s ostatnými rovinami jazykového systému, o špecifických črtách morfologického systému slovenčiny z typologického hľadiska v porovnaní s inými typmi jazykov, o jednotkách morfolologickej roviny, o ich významovej a formálnej stránke a o možnostiach synonymného stvárnenia istých významov. V oblasti formy bude vedieť pri ohybných slovných druhoch odlišovať dvojtvary, variantné tvary a nesprávne tvary, ako aj tvoriť a používať (vrátane pravopisu) správne tvary, 2. Zručnosti: študent vie rozdeľovať slová na morfémy, správne tvoriť tvary čísloviek a slovies, používať a rozlišovať neohybné slovné druhy, 3. Profesionálne kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. Prenositelne kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou morfologických vzťahov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Komplexná charakteristika a klasifikácia numerálií. Spájatelnosť so substantívami. Pravopisné javy. 2. Vlastné skloňovacie vzory numerálií, adjektívne skloňovanie a nesklonné numeráliá. 3. Komplexná charakteristika a klasifikácia verb. Prepojenosť intencie slovesného deja a syntaktického uplatnenia slovies. Prechody medzi intenčnými typmi. 4. Časovanie slovies - prepojenosť jednotlivých slovesných kategórií. 5. Určité a neurčité, syntetické a analytické slovesné tvary a ich významy. Neosobný zvrtný tvar. 6. Vyjadrovanie aktíva a pasíva v slovenčine. Rôzne možnosti stvárnenia pasíva. 7. Časovacie vzory a ich špecifiká. Morfematická analýza slovesných tvarov.	

8. Komplexná charakteristika a klasifikácia adverbíí. Syntaktické uplatnenie obsahových adverbíí. Stupňovateľné adverbíí.
9. Komplexná charakteristika a klasifikácia prepozícií. Slovesné väzby s predložkami. Nesprávne používanie predložiek. Produktivnosť druhotných predložiek.
10. Komplexná charakteristika a klasifikácia konjunkcií. Synonymia medzi pravým a nepravým parataktickými a hypotaktickými spojkami. Pravopis.
11. Komplexná charakteristika a klasifikácia partikúl. Uplatnenie vo vete. Pravopis.
12. Komplexná charakteristika a klasifikácia interjekcií. Synonymia. Pravopis.
Semináre:
1. Zarad'ovanie numerálií do jednotlivých tried, oprava nesprávnych pravopisných javov.
2. Tvorenie správnych tvarov numerálií a ich spojení so substantívami.
3. Zarad'ovanie verb do jednotlivých tried, plnovýznamovosť a neplnovýznamovosť sloves, syntaktické uplatnenie.
4. Určovanie slovesných tvarov a jednotlivých kategórií. Tvorenie určitých tvarov
5. Tvorenie vidových reťazcov, vidových dvojíc, neosobných a pasívnych tvarov.
6. Tvorenie neurčitých tvarov, ich morfológická a syntaktická charakteristika.
7. Zarad'ovanie adverbíí do jednotlivých skupín, stupňovanie a správna spájateľnosť.
8. Zarad'ovanie prepozícií do jednotlivých skupín, oprava nesprávnych predložkových väzieb, štylistické rozdiely medzi primárnymi a sekundárnymi prepozíciami.
9. Zarad'ovanie konjunkcií do jednotlivých skupín, ich správne používanie pri spájaní slov a viet, správny pravopis – písanie čiarky.
10. Zarad'ovanie partikúl do jednotlivých skupín, Vyjadrovanie postoja k vetnému členu alebo k vete.
11. Zarad'ovanie interjekcií do jednotlivých skupín, pravopis.
12. Komplexná morfológická analýza textu.

#### **Odporúčaná literatúra:**

DAROVEC, M. 2004. Morfológická analýza textu. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2004. 96 s. ISBN 80-89034-76-4.

KAČALA, J. 2006. Systém jazykových kategórií. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. 156 s. (najmä s. 100 – 131). ISBN 80-223-2135-4.

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. 1984. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN, 1984. 232 s.

SOKOLOVÁ, M. 1993. Sémantika slovesa a slovesný rod. Bratislava: Veda, 1993. 110 s. ISBN 80-224-0343-1.

SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO V. 1999. Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka, 1999. 530 s. ISBN 80-968202-1-4

Jednotlivé kodifikačné príručky : Krátky slovník slovenského jazyka, Pravopisný slovník slovenčiny, Synonymický slovník slovenčiny, Slovník cudzích slov a iné.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Gregorík, PhD.

<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceMKV-U/22	<b>Názov predmetu:</b> multikultúrna výchova
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou pre absolvovanie predmetu je povinná a aktívna účasť na seminároch a spracovanie úvahy na stanovenú tému v rozsahu min. 3 strany. Študenti získajú body aj za účasť na seminároch (max 12 bodov). Za spracovanie úvahy v skúškovom období je možné získať maximálne 38 bodov. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť definovať problematiku života v multikultúrnej spoločnosti z vybraných uhlov pohľadu. Vysvetlí podstatu kultúrnych konfliktov a bude vedieť charakterizovať predsudky, stereotypy, xenofóbiu, rasizmus, extrémizmus aj otázku národnej identity. 2. Zručnosti: na základe nadobudnutých vedomostí dokáže študent identifikovať aktuálne problémy vyplývajúce z existencie v multikultúrnej spoločnosti. Rovnako bude navrhovať možnosti riešenia edukačných problémov vyplývajúcich z existencie v multikultúrnej spoločnosti. 3. Profesionálne kompetencie: absolvent predmetu následne aplikuje získané poznatky aj do vykonávania učiteľskej profesie, dokáže adekvátne vyriešiť otázky vyplývajúce z existencie v multikultúrnej spoločnosti, ktoré môžu nastať pri vedení edukačného procesu. Okrem toho na základe poznania multikultúrnych špecifik v škole vytvára priaznivé prostredie, identifikuje a rieši vzniknuté multikultúrne konflikty 4. Prenositel'ne kompetencie: absolventi predmetu budú mať na základe aktívnej účasti na seminároch rozvinuté najmä komunikačné schopnosti, občianske kompetencie, interkultúrne kompetencie, kreativitu, schopnosť pracovať s tímom a v tíme a tak riešiť aktuálne otázky multikulturalizmu v edukačnom procese.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky, základné pojmy. 2. Kultúrna identita. 3. Multikulturalizmus. 4. Multikultúrna spoločnosť.	

5. Kultúrny konflikt.
6. Národ a nacionalizmus.
7. Predsudky a stereotypy.
8. Xenofóbia.
9. Extrémizmus.
10. Rasizmus.
11. Riešenie konfliktov v multikultúrnej spoločnosti.
12. Otázka tolerancie, akceptácie a spolupráce v multikultúrnej spoločnosti.

#### **Odporúčaná literatúra:**

DÚBRAVOVÁ, Vlasta a kol. 2006. MULTIKULTI na školách. Bratislava : Durlák, Nadácia Miroslava Šimečku, 2006. ISBN 80-89008-21-6

FÜLLOPOVÁ, Sandra a kol. 2009. MultikulturART – spoznaj kultúru menšín. Bratislava : Vydavateľstvo Lúč pre OZ Človek v ohrození, 2009. ISBN 978- 80-7114-777-0.

MICHVOCÍKOVÁ, V. 2019. Formovanie národnej ideológie v edukačnom procese vysokých škôl. Nadlac: Editura Ivan Krasko, 2019. ISBN 978-973-107-144-2.

MISTRÍK, E. 2006. Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 98 s. 2006. ISBN 80-8050-909-03.

MISTRÍK, E. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Ako reagovať na kultúrnu rôznorodosť. Bratislava 2008., s. 88. ISBN 978-80-969271-4-2

PRŮCHA, Jan. 2001. Multikultúrní výchova. Praha : ISV nakladatelství, 2001. ISBN 80-85866-72-2.

SUCHOŽOVÁ, Eva – ŠÁNDOROVÁ, Viera. 2007. Multikultúrne kompetencie učiteľa. Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2007. ISBN 978-80- 8045-466-1.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium: 26 hodín

samoštúdium: 22 hodín

iné: spracovanie úvahy: 12 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

#### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beOgprak-U/22	<b>Názov predmetu:</b> ortografické praktikum
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent získava súbor jazykovedných poznatkov z oblasti slovenskej ortografie a jazykové poznatky z pridružených jazykových rovín slovenského jazyka – osvojí si ortografické znalosti súvisiace so syntaktickými osobitosťami v pravopise a s gramaticko-pravopisnými osobitosťami slovných druhov. 2. zručnosti: študent si osvojí pravopisné pravidlá, podľa ktorých sa má postupovať pri tvorbe písaných jazykových prejavov v slovenskom jazyku. 3. profesijné kompetencie: absolvent získa nevyhnutné pravopisno-gramatické zručnosti zo slovenského jazyka a schopnosť ich aplikovať v praxi, teda získava absolvovaním predmetu komunikačnú jazykovú zručnosť, aby sa dokázal primeraným spôsobom odborne písomne i ústne vyjadrovať. 4. prenositeľné kompetencie: zároveň sa rozvíja jeho schopnosť kreatívne a funkčne tvoriť písané a ústne jazykové prejavy pri dodržiavaní ortografických noriem slovenského jazyka a prehlbuje sa schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej kompetencie študenta.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Písanie i/í, y/ý – písanie i/y v domácich slovách. 2. Písanie i/í, y/ý – písanie i/y v slovách cudzieho pôvodu. 3. Pravidlo o rytmičkom krátení. 4. Písanie veľkých písmen v menách ľudí a bytostí, národov a národností a v zemepisných názvoch.	

5. Písanie veľkých v názvoch sviatkov, sídel, organizácií, inštitúcií a historických udalostí.
6. Písanie značiek a skratiek.
7. Gramaticko-pravopisné osobitosti jednotlivých slovných druhov.
8. Písanie slov osobitne a dovedna, písanie zložených prídavných mien, prísloviek a čísloviek.
9. Pravidlá písania rôznych druhov interpunkčných znamienok.
10. Vyčleňovacia funkcia čiarky v písaných textoch.
11. Odčleňovacia funkcia čiarky v písaných textoch.
12. Pripájacia funkcia čiarky v písaných textoch.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s., ISBN 80-224-0750-X.

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s., ISBN 80-08-02402-X.

OLOŠTIAK, M. – BILÁ, M. – TIMKOVÁ, R. 2006. Slovník anglických vlastných mien v slovenčine. Bratislava: Jazykové vydavateľstvo Kniha-spoločník, 267 s., ISBN 80-88814-47-2.

PÍŠOVÁ, J. 2015. Vybrané kapitoly z ortografie. Trnava: UCM, 2011. 138 s. ISBN 978-80-8105-653-6.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s., ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s., ISBN 80-969159-1-6.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s., ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová.

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s., ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s., ISBN 978-80-224-1485-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
9.09	36.36	18.18	36.36	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Ľubomír Gábor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcePeKom-U/22	<b>Názov predmetu:</b> pedagogická komunikácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra sú študenti povinní zúčastňovať sa prednášok a ukončenie predmetu bude realizované ústnou skúškou v skúšobnom období. Úspešnosť skúšky je v hodnotení známkou E. Počas semestra bude v šiestom týždni vyučovania realizovaný priebežný test s nevyhnutným hodnotením známkou E. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť vymenovať a charakterizovať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky pri kultúrnej komunikácii, ale aj v procese výchovy a vzdelávania. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú aplikovať zásady efektívnej komunikácie v pedagogickom procese. 3. profesijné kompetencie: ovládanie teoretických predpokladov realizácie pedagogickej komunikácie je predpokladom efektívnej realizácie edukačného procesu. Študent bude používať prostriedky pedagogickej komunikácie v triede v náročných sociálnych situáciách (riešenie konfliktov, problémy s disciplínou a pod.). 4. prenositeľné kompetencie: z kľúčových prenositeľných kompetencií je rozvíjaná najmä kreativita a komunikačné schopnosti, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie a kritické myslenie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Komunikácia – charakteristika, úlohy a rozdelenie 2. Reč 3. Verbálna komunikácia 4. Neverbálna komunikácia 5. Komunikácia činom 6. Zložky pedagogickej komunikácie 7. Pravidlá pedagogickej komunikácie 8. Organizačné formy pedagogickej komunikácie	

9. Elektronická komunikácia – prínosy a problémy 10. Komunikácia učiteľa s rodičmi 11. Komunikačné riešenie problémov výchovy a vzdelávania 12. Vklad sociálnej a pedagogickej komunikácie do komunikačnej kultúry							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1989. Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha: SPN. ISBN 80-04-21854-7. MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1995. Komunikace ve škole. Brno: MU. ISBN 80-210-1070-3. GAVORA, P. 2003. Učitel a žáci v komunikaci. Bratislava: Iris 2003. ISBN 80-7315-104-9. NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii praxi. Praha: Grada. ISBN 80-247-0738-1. DANEK, J. 2009. Pedagogická komunikácia. Trnava: UCM. ISBN 978-808105-128-9. ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ, Z. 2012. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0085-7.							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcePePr-U/22	<b>Názov predmetu:</b> pedagogická prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Odborná prax <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent bude hodnotený za realizáciu hospitácií vyučovacích hodín na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - protokolov z hospitácie vyučovacej hodiny, kde môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 35 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent bude vedieť definovať zásady realizácie pedagogickej praxe v edukačnom procese v školskom prostredí. 2. Zručnosti – študent prostredníctvom realizácie hospitácií vyučovacej hodiny (náčuvov) si rozvíja schopnosť analyzovať pedagogické javy a situácie vzniknuté v konkrétnej realizácii. Prostredníctvom pedagogickej praxe syntetizuje predchádzajúce vedomosti z učiteľského štúdia. 3. Profesionálne kompetencie – na základe komparácie hospitovaného procesu vyučovacej hodiny a osvojených teoretických poznatkov pregraduálnej prípravy získava absolvent predmetu prvé skúsenosti, ktoré mu napomáhajú pri formovaní profesionálnych kompetencií a profesionálnych hodnôt učiteľa. Študent pozná poslanie a ciele pedagogickej profesie a školy, a zároveň pozná a rešpektuje východiská, princípy a prax profesijnej etiky. 4. Prenositel'né kompetencie – realizáciou rozborových hodín priamo s cvičným učiteľom si študent rozvíja kritické myslenie, organizačné, hodnotiace a tvorivé schopnosti potrebné pre realizáciu ďalších typov pedagogickej praxe.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Zadanie organizačných informácií študentom 2. Predstavenie základných pojmov pedagogickej praxe (náčuv- hospitácia vyučovacej hodiny, protokol z hospitácie vyučovacej hodiny) 3. rozborová hodina s cvičným učiteľom	

4. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň.
5. Cvičná škola
6. Osobnosť cvičného učiteľa
7. Analýza života cvičnej školy
8. Analýza práce cvičného učiteľa
9. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi
10. Praktická realizácia hospitácií vyučovacích hodín z jednotlivých aprobačných predmetov.
11. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii pedagogickej praxe.

#### **Odporúčaná literatúra:**

SIROTOVÁ, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava: UCM, 2015. ISBN 978-80-8105-648-2.

SIROTOVÁ, M., MICHVOCÍKOVÁ, V. ed. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6.

SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5

ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7.

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:

iné: úvodná inštrukcia 26 hodín

príprava a realizácie pedagogickej praxe 64 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Mariana Sirotová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcePeVoC-U/22	<b>Názov predmetu:</b> pedagogika voľného času
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent bude hodnotený za aktívnu účasť na výučbe - 50 bodov (50%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci výsledkov vzdelávania budú študenti vedieť vymedziť základné charakteristiky pedagogiky voľného času, a zároveň budú vedieť charakterizovať samostatne a odborne voľný čas a jeho funkcie z pedagogického hľadiska. 2. zručnosti: študenti budú vedieť navrhovať adekvátne metódy a formy na organizovanie voľného času predovšetkým detí a mladých ľudí. Študent bude vedieť identifikovať determinanty predchádzania či eliminovania výskytu sociálno-patologických javov u uvedenej skupiny obyvateľstva. 3. profesijné kompetencie: nadobudnuté vedomosti a z nich získané zručnosti tvoria predpoklad rozvoj profesijných kompetencií budúceho učiteľa v oblasti organizácii voľného času pre vychovávané a vzdelávané osoby. Študent navrhuje, vytvára výchovno-vzdelávacie projekty na komplexný rozvoj kompetencií, nadania žiakov. 4. prenositeľné kompetencie: v rámci absolvovania predmetu pri kreovaní voľnočasových aktivít budú rozvíjané aj prenositeľné kompetencie ako napr. kreativita, schopnosť tímovej kooperácie, komunikačné kompetencie, interpersonálne a intrapersonálne schopnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Predmet a postavenie pedagogiky voľného času v sústave pedagogických disciplín. 2. Terminológia pedagogiky voľného času (pojmy voľný čas, mimoškolská výchova, výchova v čase mimo vyučovania, edukácia vo voľnom čase, neformálne vzdelávanie, neformálna výchova) Funkcie výchovy mimo rodiny. 3. História výchovy vo voľnom čase. Výchovné využitie voľného času v období Antiky, stredoveku a renesancie. Vývoj organizovanej výchovy v čase mimo vyučovania.	

4. Významné dokumenty z oblasti výchovy vo voľnom čase ( Koncepcia neformálneho vzdelávania, koncepcia štátnej politiky vo vzťahu k deťom a mládeži, Milénium, Biela kniha Európskej komisie Nový impulz pre európsku mládež, Odporúčanie CDEJ, Charta výchova pre voľný čas...)
5. Koncepcia výchovy vo voľnom čase. Analýza zákona o školských zariadeniach
6. Analýza činnosti výchovno-vzdelávacích zariadení na základe vyhlášky MŠ a V SR
7. Proces výchovy vo voľnom čase. Obsah záujmovej činnosti v oblasti spoločenskovednej, prírodovedno-ekologickej, pracovno-technickej, športovej, kultúrno-umeleckej.
8. Formy výchovy vo voľnom čase. Metodika organizácie stretnutia záujmového útvaru.
9. Osobnosť pedagóga voľného času. Jeho spoločenské a profesionálne postavenie. Požiadavky na jeho osobnosť. Vzdelávanie vychovávateľov a pedagógov voľného času.
10. Status dobrovoľníka v školskom zariadení, v detskej a mládežníckej organizácii. Náplň animátora v zahraničí a v podmienkach SR.
11. Úloha detských a mládežníckych organizácií vo výchove a vo voľnom čase.
12. Činnosť a systém výchovy v celoslovenskom detskom a mládežníckom združení Slovenský skauting.

#### **Odporúčaná literatúra:**

HÁJEK, B. a kol. 2008. Pedagogické ovplyvňovanie voľného času. Praha: Portál, 222 s. ISBN 978-80-7367-473-1.

HOFBAUER, B. 2004. Deti, mládež a voľný čas. Praha: Portál. ISBN 80-7178-927-5.

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2010. Pedagogika voľného času. Bratislava: VEDA, 356 s., ISBN 978-80-8082-330-6.

KOLLÁROVÁ, D.- PAVLIČKOVÁ, A. 2018. Voľný čas a výchova mimo vyučovania. Nitra: PF UKF, 127 s. ISBN 978-80-558-1329-5.

KOMINAREC, I. 2013. Pedagogika voľného času. Základné otázky výchovy mimo vyučovania. Prešov: PU, 178 s. ISBN 978-80-555- 0977-8.

MASARIKOVÁ, A. 2002. Vybrané kapitoly z pedagogiky voľného času. Nitra: UKF. ISBN 80-968735-0.

PÁVKOVÁ, J. 2014. Pedagogika voľného času. Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-7290-666-6.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

60 hodín, z toho:

Prezenčné: 26 hodín

samoštúdium: 20 hodín

iné: spracovávanie seminárnej práce: 14 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcePeZd-U/22	<b>Názov predmetu:</b> pedagogika zdravia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent bude hodnotený za aktívnu účasť na výučbe - 50 bodov (50%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci výsledkov vzdelávania si študenti budú vedieť definovať základné zásady zdravého životného štýlu u detí a mládeže a postupy jeho optimálneho rozvoja. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú vedieť navrhovať a aplikovať zásady zdravého životného štýlu, eliminácie stresu a zlepšenia psychického zdravia v procese výučby. 3. profesijné kompetencie: študenti budú vedieť aplikovať techniky, metódy, hry, aktivity, ktoré podporujú dobré vzťahy, spoluprácu, pozitívne prežívanie v edukácii a v osobnom živote žiaka. Študent bude poznať metódy a stratégie personálneho a sociálneho rozvoja žiaka a rovnako bude poznať aj riziká sociálno-patologických javov a možnosti primárnej prevencie a nápravy v procese rozvoja zdravého životného štýlu a kvality života. 4. prenositeľné kompetencie: v rámci absolvovania predmetu si študent rozvinie zdravotnú gramotnosť. Osvojí si základné zručnosti v oblasti „empowerment, resiliencie, salutogenezy, sence of coherence, mindfulness, pomoc k svojpomoci - peer to peer support“.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základná terminológia v oblasti edukácie k zdraviu a zdravému životnému štýlu. 2. Teória zdravia. 3. Pohyb a zdravie. 4. Výživa a zdravie. 5. Životné prostredie a zdravie. 6. Návykové látky- prevencia a riešenie závislostí. 7. Psychohygiena v edukačnom procese. 8. Inkluzívna edukácia a výchova k zdraviu rómskych žiakov.	

9. Techniky a metódy k rozvoju salutogenézy, reziliencie, vnímavosti (mindfulness) v edukácii a osobnom živote. 10. Techniky a metódy k rozvoju pozitívnej edukácie. 11. Techniky a metódy k rozvoju pomoci k svojpomoci, k rovesníckej podpore a rozvoju rovesníckych podporných skupín. 12. Empowerment v edukácii.							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KŘIVOHLAVÝ, J. Psychologie zdraví. Praha: Portál, 2003. 279 s. ISBN 80-7178-774-4. LIBA, J. 2016. Výchova k zdraviu v školskej edukácii. Prešov: PU, ISBN 978-80-555-1612-7. LUKÁŠOVÁ, H. 2010. Kvalita života dětí a didaktika. Praha: Portál, ISBN 978-80-7367-784-8. WHITMORE, J. 2013. Koučování. Praha: Magement press. ISBN 978-80-7261-209-3. Časopis - Health education research. Oxford university press, ISSN 1465-3648(online)							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b> 60 hodín, z toho: Prezenčné: 26 hodín samoštúdium: 20 hodín iné: spracovávanie seminárnej práce: 14 hodín							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bePobapt - U/22	<b>Názov predmetu:</b> poetika básnického a prozaického textu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent sa v priebehu kurzu oboznámi so špecifickou ontológiou literárneho textu a z toho vyplývajúcich charakteristík kompetentnej recepcie jednak básnického a jednak prozaického textu. Naučí sa uchopiť text ako estetický tvar a pomenovať jeho štruktúrne vlastnosti a ich funkčnosť v procese recepcie, resp. utvárania zmyslu básne či žánrových podôb prozaických textov; 2. zručnosti: študent získa schopnosť adekvátnym spôsobom rozoznať morfológiu básnického i prozaického textu, čo tvorí nevyhnutý predpoklad k diskurzívnemu interpretačnému prístupu na úrovni literárneho filológa, no i na úrovni pedagóga a kultivovaného čitateľa; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka, prípadne prekladateľa; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Ontológia básnického a prozaického textu. 2. Umelecký text ako špecifická forma komunikácie. 3. Text, kontext, intertext a metatext. 4. Kompetentné čítanie, pojmovosť a ikonickosť v básnickom a prozaickom texte 5. Hľadanie a utváranie zmyslu básne. 6. Básnický text ako štruktúra významov.	

7. Báseň a jej špecifické výstavbové prvky – štylistické prostriedky a trópy v básnickom texte – ich funkčnosť. 8. Próza a jej špecifické výstavbové prvky. 9. Štylistické prostriedky v prozaickom texte a ich funkčnosť 10. Makrokompozícia a mikrokompozícia. 11. Plán deja, prostredia a postáv. 12. Naratológia a rozprávačské stratégie. - Počas jednotlivých hodín je realizovaná práca s literárnym textom podľa zamerania konkrétnych tematických okruhov.							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BÍLIK, R. 2009. Interpretácia umeleckého textu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 155 s. ISBN 978-80-8082-289-7. HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tigra, 283 s. ISBN 80-888-6937-4. HRABÁK, J. 1973. Poetika. Praha: Československý spisovateľ, 332 s. ŠTRAUS, F. 2003. Základy slovenskej verzológie. Bratislava: Literárne informačné centrum, 256 s. ISBN 80-88878-81-0. ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 437 s. ISBN 80-8050-965-4.							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Marián Kamenčík, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bePrakst-U/22	<b>Názov predmetu:</b> praktická štylistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 7.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent získa základné poznatky o súčasnej slovenskej štylistike a funkčných možnostiach slovenského jazyka v diferencovaných komunikačných situáciách. 2. Zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi, je schopný aplikovať teoretické vedomosti na analýzu a interpretáciu vybraných textov a tvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty, ktorými sa adekvátne zapojí do rôznych komunikačných interakcií v písomnej či ústnej forme. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; nadobudne odbornú spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad redaktora, resp. sa pripraví na prehlbovanie svojich poznatkov v magisterskom stupni vysokoškolského štúdia; 4. Prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Štylistika ako vedná disciplína. Štyléma. Štylistická norma. 2. Text a štýl. Výrazové prostriedky textu a štýlu. Paralingválne a extralingválne prostriedky. Analýza a interpretácia konkrétnych textov.	

3. Tektonika textu. Horizontálne členenie textu. Vertikálne členenie textu.
4. Architektonika textu. Slohové postupy. Vzťah slohový postup – slohový útvar. Slohový postup a štýl. Analýza a interpretácia konkrétnych textov. Atekonika textu.
5. Štylistika textu. Štylistická diferenciacia. Štýlotvorné činitele. Klasifikácia štýlov.
6. Hovorový štýl. Komplexná analýza jazykovej zložky štýlu.
7. Umelecký štýl. Komplexná analýza umeleckých textov.
8. Náučný štýl. Vedecký a popularizačný variant náučného štýlu, ich komplexná analýza.
9. Administratívny štýl. Komplexná analýza administratívnych textov.
10. Publicistický štýl. Komplexná analýza publicistických textov.
11. Rečnícky štýl. Príprava na rečnícke vystúpenie.
12. Argumentácia. Argumentačný text.

#### **Odporúčaná literatúra:**

FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9.

FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 192 s. ISBN 80-8063-194-8.

MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8.

PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5.

SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	66.67	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Katarína Hincová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beKurzs1- UJ/22	<b>Názov predmetu:</b> praktický kurz slovenského jazyka I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent získava portfólio jazykovedných poznatkov z viacerých jazykových rovín slovenského jazyka (lexikálna, foneticko-fonologická, morfológická, štylistická), ktoré vie uplatniť v písanom a ústnom jazykovom prejave. Študent si osvojí pravopisné pravidlá, podľa ktorých sa má postupovať pri tvorbe písaných jazykových prejavov. 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu komunikačnú jazykovú zručnosť, aby sa dokázal primeraným spôsobom odborne písomne i ústne vyjadrovať pri zachovaní úrovne jazykovej kultúry, zodpovedajúcej vysokoškolskému stupňu vzdelávania. 3. profesijné kompetencie: v rámci komunikačnej praxe vie odhaliť štylistické nedostatky a vyhnúť sa pravopisným a iným jazykovým chybám a získa znalosť o diferencovaných možnostiach slova. U študenta sa zároveň prehlbujú jazykové a komunikačné schopnosti najmä so zreteľom funkčne prepínať kód v závislosti od komunikačnej situácie a spoločenskej vhodnosti vyjadrovania. 4. prenositeľné kompetencie: zároveň sa rozvíja jeho schopnosť kreatívne a funkčne tvoriť písané a ústne jazykové prejavy pri dodržiavaní ortografických noriem.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Norma – úzus – kodifikácia na pozadí oficiálnych a neoficiálnych písomných prejavov. 2. Činnosti smerujúce k odstráneniu a predchádzaniu chýb vo verejnej jazykovej komunikácii. 3. Pravidlo o rytmickom krátení. 4. Problematické miesta slovenského pravopisu: písanie i/í, y/ý v domácich slovách.	

5. Problematické miesta slovenského pravopisu: písanie i/í, y/ý v slovách cudzieho pôvodu.
6. Písanie veľkých písmen v menách ľudí a bytostí, národov a národností.
7. Písanie veľkých písmen v prídavných menách utvorených od mien ľudí a živých bytostí.
8. Písanie veľkých písmen v názvoch krajín, štátov, útvarov zemského povrchu a kozmických telies.
9. Písanie veľkých písmen v názvoch ľudských sídel, organizácií, inštitúcií, udalostí a sviatkov.
10. Písanie veľkých písmen na začiatku viet, súvetí a veršov, znak úcty, na vyzdvihnutie niektorých slov.
11. Písanie značiek a skratiek.
12. Štylistické osobitosti v písanom prejave.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s. ISBN 80-224-0750-X.

KUMOROVÁ, Z. 2015. Základy teórie spisovného jazyka a jazykovej kultúry. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s. ISBN 978-80-8105-651-2.

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

KUMOROVÁ, Z. – PÍŠOVÁ, J. – PALECSKOVÁ, D. 2011. Jazyková kultúra v akademickej komunikácii. Trnava: UCM, 138 s. ISBN 978-80-8105-280-4.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s., ISBN 80-08-02402-X.

OLOŠTIAK, M. – BILÁ, M. – TIMKOVÁ, R. 2006. Slovník anglických vlastných mien v slovenčine. Bratislava: Jazykové vydavateľstvo Kniha-spoločník, 267 s. ISBN 80-88814-47-2.

PÍŠOVÁ, J. 2015. Vybrané kapitoly z ortografie. Trnava: UCM, 2011. 138 s. ISBN 978-80-8105-653-6.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s., ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s., ISBN 80-969159-1-6.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s., ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová.

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s., ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s., ISBN 978-80-224-1485-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 229

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
15.72	19.65	20.09	18.78	13.54	12.23	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beKurzs2- UJ/22	<b>Názov predmetu:</b> praktický kurz slovenského jazyka II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent si osvojí jazykové poznatky zamerané na syntaktické osobitosti v pravopise a na gramaticko-pravopisné osobitosti slovných druhov. 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu jazykovú zručnosť prakticky aplikovať poznatky z oblasti ortografických, syntaktických a gramatických noriem spisovného jazyka, aby sa dokázal adekvátne odborne písomne i ústne vyjadrovať pri zachovaní úrovne jazykovej kultúry, zodpovedajúcej vysokoškolskému stupňu vzdelávania. 3. profesijné kompetencie: u študenta sa prehlbujú jazykové a komunikačné schopnosti prakticky a funkčne využívať jazyk v bežnej aj profesijnej komunikácii pri zachovaní jazykových a komunikačných noriem. 4. prenositeľné kompetencie: premostením všetkých jazykových rovín a komplexným pohľadom na rôznorodosť jazykových prostriedkov a ich uvedením do pragmatickej roviny používania sa u študenta prehĺbi schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej kompetencie študenta.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Gramaticko-pravopisné osobitosti v skloňovaní slovných druhov. 2. Písanie slov osobitne a dovedna, písanie zložených prídavných mien, prísloviek a čísloviek. 3. Pravidlá písania rôznych druhov interpunkčných znamienok. 4. Problematická interpunkcia pri písaní viacnásobných vetných členoch.	

5. Syntaktické osobitosti v pravopise, interpunkcia pred ustálenými spojkovými výrazmi.
6. Písanie čiarky pri voľnej alebo tesnej prívlastková konštrukcii a pri doplnkovej konštrukcii.
7. Vyčleňovacia funkcia čiarky pri rozvitých konštrukciách s prechodníkom a trpným prídastím.
8. Odčleňovacia funkcia čiarky pri vytýčenom, osamostatnenom a pričlenenom vetnom člene.
9. Interpunkcia v priradovacích súvetiach.
10. Interpunkcia v podradovacích súvetiach.
11. Interpunkcia v zložených súvetiach.
12. Rétoricko-komunikačné osobitosti v ústnom prejave a rozvíjanie čitateľskej gramotnosti.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s. ISBN 80-224-0750-X.

FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

KUMOROVÁ, Z. – PÍŠOVÁ, J. – PALECSKOVÁ, D. 2011. Jazyková kultúra v akademickej komunikácii. Trnava: UCM, 138 s. ISBN 978-80-8105-280-4.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s. ISBN 80-08-02402-X.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s. ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s. ISBN 80-969159-1-6.

SLANČOVÁ, D. 2001. Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka, 212 s. ISBN 80-89038-04-2.

SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov: SLOVACONTACT, 178 s. ISBN 80-901417-9-X.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s. ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová.

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s. ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s. ISBN 978-80-224-1485-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 202

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
18.32	16.83	21.78	19.31	7.92	15.84	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bePklexi-U/22	<b>Názov predmetu:</b> praktický kurz z lexikológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent si aktualizuje vedomosti z vybraných lexikálnych disciplín ako sú frazeológia, sémantika a lexikografia. 2. zručnosti: študent vie prakticky aplikovať teoretické vedomosti z oblasti lexikológie na lexikálnu interpretáciu vybraných textov. Interpretáciou lexém vybraných textov z rôznych komunikačných sfér získava študent komunikačnú zručnosť funkčne tvoriť a používať slová s ohľadom na diferencované možnosti slova. 3. profesijné kompetencie: pri výkone učiteľskej profesie je schopný absolvent predmetu didakticky funkčne transformovať vybrané poznatky z lexikálnej roviny na optimálne fixovanie lexikálnych poznatkov v školskej praxi. 4. prenositeľné kompetencie: u študenta sa zároveň prehľbujú jazykové a komunikačné schopnosti najmä so zreteľom funkčne prepínať jazykový kód v závislosti od komunikačnej situácie a spoločenskej vhodnosti vyjadrovania – výsledkom je optimálny výber lexikálnych prostriedkov v komunikačnej praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Odhaľovanie jednotlivých vrstiev lexikálnej zásoby slovenčiny v texte. 2. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska spisovnosť/nespisovnosť. 3. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska času. 4. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska štýlu. 5. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska pôvodu.	

6. Interpretácia expresívnej lexiky vo vybraných textoch.
7. Interpretácia frazeologických jednotiek vo vybraných textoch.
8. Funkčné možnosti polysémických slov, homoným, synonym a antoným v textoch.
9. Lexikálna analýza umeleckých textov.
10. Lexikálna analýza hovorových textov.
11. Lexikálna analýza odborných textov.
12. Lexikálna analýza publicistických textov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

DOLNÍK, J. 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 236 s., ISBN 80-223-1733-0. DOLNÍK, J. 1990. Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 105 s., ISBN 80-22308-66-8.

FURDÍK, J. 2004. Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka, 2004, 200 s., ISBN 80-89038-28-X.

HORECKÝ, J. 1989. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, 436 s., ISBN 80-224-0047-5.

HORECKÝ, J. 1971. Slovenská lexikológia I. Tvorenie slov. Bratislava: SPN, 253

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

MLACEK, J. 1977. Slovenská frazeológia. Bratislava: SPN, 120 s.

MLACEK, J. 2001. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: Stimul – Centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 169 s., ISBN 80-88982-40-5.

ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. 2011. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 251 s., ISBN 978-80-8127-030-7.

ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J. 1980. Súčasný slovenský spisovný jazyk – lexikológia. Bratislava: SPN, 232 s.

OLOŠTIAK, M. – IVANOVÁ, M. Kapitoly z lexikológie (lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 252 s., ISBN s. 978-80-555-0938-9.

PAVLOVIČ, J. 2015. Náuka o slovnej zásobe. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 106 s., ISBN 978-80-8082-928-5.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2003. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 150 s., ISBN 80-8068-207-0.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/beProped-J-U/22	<b>Názov predmetu:</b> propedeutika do VŠ štúdia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov (50%). Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov (35%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%), minimálne však 35 bodov (35%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti budú vedieť vysvetliť podstatu foriem a metód edukačného procesu na vysokých školách, charakterizovať metodiky spracovávaní seminárnych prác a prezentácií, spôsoby citovania a parafrázovania s uvádzaním bibliografických údajov, 2. zručnosti: študenti budú aplikovať vedomosti o vysokoškolskej výučbe pri vlastnom procese štúdia a učenia sa na vysokej škole, 3. profesijné kompetencie: študenti si rozvinú schopnosť adaptácie na podmienky edukačného procesu s vykazovaním optimálnych učebných výsledkov, plánovať a realizovať svoj profesijný rast a sebarozvoj, 4. prenositeľné kompetencie: študenti si zdokonalia komunikačné schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a pracovať s tímom, digitálne zručnosti, kreativitu, schopnosť adaptácie na meniace sa podmienky, občianskej zručnosti a kompetencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> KATUŠČÁK D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s., ISBN 80-89132-10-3. KONEČNÝ a kol. 2000. Úvod do vysokoškolského štúdia. Olomouc: Univerzita Palackého, s. 56, ISBN 80-7067-628-0. SIROTOVÁ, M. a kol. 2005. Propedeutika do vysokoškolského štúdia. Trnava: UCM. 87 s., ISBN 80-89220-02-9.	

SIROTOVÁ, M. 2010. Vyučovacie metódy v práci vysokoškolského učiteľa. Trnava: UCM.174 s. , ISBN 978-80-8105-201-9.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2014. Úvod do vysokoškolskej pedagogiky. Trnava: UCM, 2014. 206 S. ISBN 978-80-8105-611-6.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. A KOL. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. Nitra: SPU, 2015. 169 s. ISBN 978-80-5521431-3.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave v retrospektívnom pohľade
2. Infraštruktúra univerzity a študijné možnosti
3. Organizačné formy vysokoškolského edukačného procesu
4. Edukačné metódy práce vysokoškolského učiteľa
5. Príprava študentov na jednotlivé formy vysokoškolskej edukácie
6. Konzultácie a ich postavenie vo vysokoškolskom vzdelávaní
7. Spracovanie seminárnej práce a jej interpretácia
8. Prezentačné kompetencie vysokoškolského študenta
9. Práca s citáciami, parafrázami a zostavovanie zoznamov bibliografických odkazov
10. Práca so systémom AiS 2
11. Samostatná práca vysokoškolského študenta
12. Proces adaptácie na podmienky vysokoškolského štúdia

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:

Prezenčné: 12 hodín

iné: spracovávanie seminárnej práce: 18 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 338

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
70.71	3.85	3.25	0.3	0.0	21.89	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Mariana Sirotová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beSemkzp1-U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár k záverečnej práci I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra, vypracovania seminárnej práce a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet a zo seminárnej práce 30 bodov. Z týchto dvoch zložiek musí získať aspoň 45 bodov, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 30 bodov z celkového hodnotenia za predmet. Minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 18 bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent sa oboznámi s metodickým postupmi písania záverečných prác a po absolvovaní predmetu bude schopný uplatniť zásady písania kvalifikačnej práce v praxi na rôznom kvalifikačnom stupni – seminárne práce, ročníkové práce, bakalárska práca. Predmet smeruje k úspešnému materiálovému, metodickému, obsahovému, formálnemu, textovému i interpretačno-výkladovému zvládnutiu bakalárskej práce; 2. Zručnosti: Na hodinách získa študent schopnosť orientácie v problematike tvorby záverečnej práce, zlepši si komunikačné a prezentačné schopnosti, utvrdí sa v postupoch metodickej a vedeckej práce s ohľadom na pedagogický prenos získaných informácií v podmienkach školskej praxe; 3. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. Prenositel'né kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Charakter písomných prác z hľadiska pôvodnosti a zacielenia. Výber odbornej témy, zadania školiteľa, záujmové a odborné preferencie študenta. 2. Stratégia prípravy písania záverečnej práce a časový plán. Fázy autorskej tvorby.	

3. Vyhľadávanie relevantných zdrojov, zabezpečenie kvalitných informačných zdrojov. Rešeršovanie.
4. Smernica vypracovania záverečných prác na FF UCM.
5. Informačný a bibliografický prieskum.
6. Tvorba cieľov a hypotéz. Metodika výskumu a vypracovania záverečnej práce.
7. Citovanie, parafrázovanie, odkazovanie na zdroje. Vedecká a autorská etika.
8. Bibliografické normy.
9. Základné formálne náležitosti záverečnej práce.
10. Základné obsahové náležitosti záverečnej práce.
11. Odborný štýl písania záverečných prác. Chyby a nedostatky pri ich písaní.
12. Etická stránka súvisiaca s tvorbou a prezentáciou záverečnej práce. Možnosti prezentácie záverečných prác (power-point, hand-outy).

#### **Odporúčaná literatúra:**

GONDA, V. 1999. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. II. doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Elita, ISBN 80-8044-057-3.

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. 2.doplnené vydanie. Bratislava : Stimul, ISBN 80-85697-82-3.

KIMLIČKA, Š. 2002 Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, ISBN 80-88982-57-X.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Katarína Hincová, PhD., PhDr. Marián Kamenčík, PhD., Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceSeZPI-U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár k záverečnej práci I.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: vypracovanie a prednesenie referátu (80 bodov z hodnotenia), záverečné hodnotenie: seminárna práca, študent v závere seminára predloží zoznam min. 10 zdrojov (podľa normy), a min. 5 strán súvislého textu, napr. teoretická kapitola s citáciami (20 bodov z hodnotenia), celkové hodnotenie (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude vymenovať a charakterizovať zásady koncipovania bakalárskej práce. 2. zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu schopný samostatne vytvoriť projekt bakalárskej práce orientovanej na stanovenú problematiku, s využitím skúseností zo spracovávaní seminárnych prác. Bude tiež vedieť analyzovať jednotlivé metodologické postupy pri spracovaní záverečnej práce, dotýkajúce sa výberu témy spracovania osnovy, zhrnutia potrebnej literatúry, spracovania teoretickej časti alebo prípadného realizovania praktickej výskumnej činnosti. 3. profesijné kompetencie: študent získa predpoklady pre realizáciu praktickej výskumnej činnosti. 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Charakteristika bakalárskej práce 2. Výber témy bakalárskej práce a spracovávanie obsahových súvislostí 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike 4. Príprava pedagogického výskumu 5. Podmienky, realizácia a výsledky výskumu 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu 7. Práca s odborným textom 8. Zásady spracovávania odborného textu 9. Citácie a uvádzanie zdrojov poznatkov 10. Význam a prínos konzultácií pri spracovávaní bakalárskej práce 11. Príprava študenta pre obhajobu bakalárskej práce	

## 12. Príprava študenta pre obhajobu bakalárskej práce

### **Odporúčaná literatúra:**

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

RUBACHA, K. 2014. Problematizovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium: 65 hodín

samoštúdium: 85 hodín

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beSemkzp2-U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár k záverečnej práci II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 7.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta a záverečného hodnotenia počas skúškového obdobia. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za tvorbu časti záverečnej práce spracovanej podľa individuálnych metodických usmernení školiteľa záverečnej práce. Študent musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku záverečnému hodnoteniu predmetu v skúškovom období, kde môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: Študent uplatní získané vedomosti a metodické usmernenia a zásady pri tvorbe vlastnej bakalárskej práce, ktorú bude konfrontovať s metodickými usmerneniami svojho školiteľa vzhľadom na osobitý a individualizovaný typ témy vypracovanej záverečnej práce. Na základe zvolenej témy záverečnej práce študent využíva získané vedomosti z lingvistickej, literárnej alebo didaktickej zložky odboru. 2. Zručnosti: Pri koncipovaní vlastnej práce je študent spôsobilý aplikovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti nadobudnuté počas štúdia. Je schopný adekvátne vykonávať kognitívnu činnosť, samostatne, kriticky a tvorivo myslieť, selektovať poznatky z odbornej literatúry. 3. Profesionálne kompetencie: Vedomosti a zručnosti, ktoré študent získa v zásade prispievajú k príprave na vykonávanie budúcej profesie. Študent sa oboznámi so zásadami autorskej etiky, vie verifikovať a spracúvať fakty, dokáže koncipovať text vedeckej práce a správne využívať a uvádzať informačné zdroje. 4. Prenositel'né kompetencie: vyjadrovacie schopnosti, zdokonalenie písomného i ústneho prejavu, prezentačné schopnosti, argumentačné zručnosti, digitálne zručnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prípravná fáza záverečnej práce: projekt, časový harmonogram. 2. Vlastná práca s informačnými zdrojmi pri písaní záverečnej práce a tvorba rešeršu odbornej literatúry. 3. Zásady písania záverečnej práce uplatnené vo vybranej časti záverečnej práce.	

4. Vypracovanie abstraktov ku konkrétnej téme záverečnej práce.
5. Obsahovo-formálna stránka a štruktúra záverečnej práce konfrontovaná s vypracovaným projektom záverečnej práce podľa usmernení vedúceho záverečnej práce.
6. Obsah a tvorba úvodnej a záverečnej časti záverečnej práce: vlastný zámer a ciele práce, zhrnutie.
7. Citovanie v záverečnej práci vo vybranej časti vlastnej záverečnej práce.
8. Vytvorenie zoznamu bibliografických odkazov použitých v záverečnej práci.
9. Jazyková stránka záverečnej práce: priebežná apretácia textu.
10. Formálna stránka úpravy spracovanej záverečnej práce, formátovanie textu a grafická podoba grafov a tabuliek vo vytvorených častiach záverečnej práce.
11. Etická stránka záverečnej práce: povinnosti autora práce a opatrenia pri porušení etických noriem.
12. Praktické komunikačno-prezentačné rady pre obhajobu záverečnej práce.

#### **Odporúčaná literatúra:**

GONDA, V. 1999. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. II. doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Elita, ISBN 80-8044-057-3.

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. 2. doplnené vydanie. Bratislava : Stimul, ISBN 80-85697-82-3.

KIMLIČKA, Š. 2002 Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, ISBN 80-88982-57-X.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, prístupná online: [https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne\\_nalezitosti\\_zaverecných\\_prac\\_2018.pdf](https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne_nalezitosti_zaverecných_prac_2018.pdf)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Ľubomír Gábor, PhD., Mgr. Peter Gregorík, PhD., PhDr. Katarína Hincová, PhD., PhDr. Marián Kamenčík, PhD., Prof. PhDr. Kristína Krnová, CSc., Mgr. Zdenka Kumorová, PhD., prof. PhDr. Peter Zubko, PhD., doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. mim. prof.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceSeZPII-U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár k záverečnej práci II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 7.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 38 bodov. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod). Spolu 50 bodov. Celkové hodnotenie výsledkov študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude vedieť vymenovať a charakterizovať zásady koncipovania bakalárskej práce. Okrem toho bude vedieť charakterizovať zásady empirického skúmania, zberu a vyhodnotenia výsledkov. 2. zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu schopný samostatne vytvoriť projekt bakalárskej práce orientovanej na stanovenú problematiku, s využitím skúseností zo spracovávania seminárnych prác. Bude tiež vedieť analyzovať jednotlivé metodologické postupy pri spracovaní záverečnej práce, dotýkajúce sa výberu témy spracovania osnovy, zhrnutia potrebnej literatúry, spracovania teoretickej časti a realizovania praktickej výskumnej činnosti. 3. profesijné kompetencie: študent získa predpoklady pre realizáciu praktickej výskumnej činnosti. 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Charakteristika a obsah bakalárskej práce v súlade s jej témou. 2. Výber literatúry a analýza jednotlivých zdrojov v spracovávaní témy . 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike. 4. Konzultácie k celkovému postupu teoretického spracovávania a prípadného empirického výskumu. 5. Súvislosti praktickej prípravy empirického výskumu v teréne. 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu. 7. Štylistika a odbornosť v texte diplomovej práce. 8. Interpretácia známych poznatkov z literatúry bez citácie.	

9. Technický, gramatický a obsahový prejav bakalárskej práce 10. Samostatný prínos diplomanta do textu bakalárskej práce . 11. Odborná a komunikačná príprava k obhajobe bakalárskej práce. 12. Príprava diplomanta na podnety a poznámky oponentov bakalárskej práce.							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <a href="http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/">http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/</a> ISBN 978–80–223–2951–4. GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2. KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2. ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris. ISBN 80-8878-73-5. ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6.							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín iné: spracovanie vybranej kapitoly bakalárskej práce: 124 hodín							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/ bceSePeKom-U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár z pedagogickej komunikácie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 7.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na seminároch, za ktorú majú študenti možnosť získať 12 bodov za semester. Ďalšou podmienkou absolvovania predmetu je spracovanie a následná prezentácia seminárnej práce na zvolenú tému (28 bodov). Hodnotenie seminárnej práce a uznanie predmetu bude v zápočtovom týždni. Úspešné absolvovanie predmetu musí byť hodnotené známkou minimálne E. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť vymenovať a charakterizovať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky pri kultúrnej komunikácii, ale aj v procese výchovy a vzdelávania. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú aplikovať zásady efektívnej komunikácie v pedagogickom procese. 3. profesijné kompetencie: ovládanie teoretických predpokladov realizácie pedagogickej komunikácie je predpokladom efektívnej realizácie edukačného procesu. Študent bude používať prostriedky pedagogickej komunikácie v triede v náročných sociálnych situáciách (riešenie konfliktov, problémy s disciplínou a pod.). 4. prenositeľné kompetencie: z kľúčových prenositeľných kompetencií je rozvíjaná najmä kreativita a komunikačné schopnosti, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie a kritické myslenie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Komunikácia – charakteristika, úlohy a rozdelenie 2. Reč, recitácia, prednes 3. Verbálna komunikácia 4. Neverbálna komunikácia 5. Komunikácia činom 6. Zložky pedagogickej komunikácie 7. Pravidlá pedagogickej komunikácie	

8. Organizačné formy pedagogickej komunikácie
9. Elektronická komunikácia – prínosy a problémy
10. Komunikácia učiteľa s rodičmi
11. Komunikačné riešenie problémov výchovy a vzdelávania
12. Vklad sociálnej a pedagogickej komunikácie do komunikačnej kultúry

#### **Odporúčaná literatúra:**

MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1989. Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha: SPN. ISBN 80-04-21854-7.

MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1995. Komunikace ve škole. Brno: MU. ISBN 80-210-1070-3.

GAVORA, P. 2003. Učitel a žiaci v komunikácii. Bratislava: Iris 2003. ISBN 80-7315-104-9.

NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii praxi. Praha: Grada. ISBN 80-247-0738-1.

DANEK, J. 2009. Pedagogická komunikácia. Trnava: UCM. ISBN 978-808105-128-9.

ŠEĐOVÁ, K., ŠVAŘÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ, Z. 2012. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0085-7.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 samoštúdium: 22 hodín  
 iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

#### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceSeTeVy - U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár z teórie výchovy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra sú študenti povinní zúčastňovať sa prednášok a ukončenie predmetu bude realizované ústnou skúškou v skúšobnom období. Úspešnosť skúšky je v hodnotení známkou E. Počas semestra bude v šiestom týždni vyučovania realizovaný priebežný test s nevyhnutným hodnotením známkou E. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci výsledkov vzdelávania študent bude vedieť charakterizovať podstatu procesu výchovy, zadefinovať ciele, obsah, metódy, formy, zásady, prostriedky výchovy. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú vedieť navrhovať optimálne výchovné ciele, metódy, prostriedky a formy výchovy v rôznych prostrediach edukácie. 3. profesijné kompetencie: ovládanie teoretických predpokladov vymedzovania procesov výchovy je nezanedbateľné pre samostatné vedenie edukačného procesu. Absolvent bude aplikovať názory, poznatky, prístupy k výchove do smerovania procesov výchovy a vzdelávania v edukačnom prostredí. Študent vyberá a používa metódy a nástroje na identifikáciu problémov a prekážok v sociálnom, morálnom a charakterovom vývine žiaka a navrhuje optimálne metódy rozvoja uvedených oblastí. 4. prenositeľné kompetencie: z kľúčových prenositeľných kompetencií je rozvíjaná najmä samostatnosť a kreativita, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Teória výchovy – vedná disciplína pedagogiky 2. Výchova ako predmet teórie výchovy 3. Výchova ako spoločenský jav 4. Proces formovania osobnosti človeka 5. Princípy, formy, metódy a prostriedky výchovy 6. Výchova v rodine a v škole 7. Výchova mimo vyučovania, seba výchova	

8. Obsah výchovy a potreba komplexného prístupu k výchove
9. Hodnotové aspekty súčasnej výchovy
10. Výchova v hodnotových a spoločenských podmienkach Slovenskej republiky
11. Globálna výchova
12. Filozofia výchovy, význam a miesto výchovy v živote človeka

#### **Odporúčaná literatúra:**

- DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Vydavateľstvo Ivan Krasko, 211 s., ISBN 978- 973- 107- 127 – 5.
- DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava: Elán. ISBN 80-85331-22-5.
- DANEK, J. 2005. Výchova v súčasných podmienkach globálneho sveta. Trnava: UCM. ISBN 80-89034-90-X.
- DANEK, J. 2007. Výchova ako súčasť života. Teória a prax. Trnava: UCM. ISBN 978-80-89220-94-6.
- DANEK, J. 2011. Podstata a význam výchovy. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-208-8.
- DANEK, J. 2011. Úvod do filozofie výchovy. Praha: UJAK. ISBN 978-80-7452-011-2.
- DANEK, J. SIROTOVÁ, M., FRÝDKOVÁ, E. 2013. Hodnotová orientácia v procese výchovy a vzdelávania. Brno. Tribun EU. ISBN 978-80-263-0514-9.
- KOSOVÁ, B. 2013. Filozofické a globálne aspekty edukácie. Banská Bystrica: UMB. ISBN 978-80-557-0434-0.
- PELIKÁN, J. 1995. Výchova jako teoretický problém. Ostrava: Amosium servis. ISBN 80-85498-27-8.
- VIŠŇOVSKÝ, Ľ. 2002. Teória výchovy. Banská Bystrica: PdF UMB. ISBN 80-8055-718-7.
- ŽILÍNEK, M. 1999. Európska dimenzia v morálnej kultivácii osobnosti. Bratislava: UK. ISBN 80-223-1353-X

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 samoštúdium: 22 hodín  
 iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

#### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceSeStrMe-U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár zo stratégií a metód rozvoja osobnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky svojho individuálneho štúdia. Za prácu a prezentovanie výsledkov vlastnej študijnej činnosti môžu získať 80 bodov. Zohľadňovať sa tiež bude aktívna účasť na vyučovaní (20 bodov). Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študenti budú študenti vedieť definovať podstatu koncepcie tvorivo-humanistickej výchovy. Študent bude charakterizovať súbor stratégií a metód rozvoja osobnosti dieťaťa. 2. zručnosti: absolvent predmetu bude vedieť nielen identifikovať, ale aj prakticky aplikovať jednotlivé stratégie a metódy rozvoja osobnosti. Bude vedieť navrhnúť aktivity na rozvoj jednotlivých oblastí osobnosti žiaka v edukačnom procese. 3. profesijné kompetencie: absolvent predmetu využije nadobudnuté vedomosti a získané zručnosti týkajúce sa stratégií a metód rozvoja osobnosti dieťaťa pri aplikácii tvorivo-humanistického modelu výchovy pri realizácii edukačného procesu. Študent tak isto vyberá a používa metódy a nástroje na identifikáciu problémov a prekážok v kognitívnom, sociálnom, morálnom a charakterovom vývine žiaka. 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať predovšetkým komunikačné, diagnostické a sebareflexívne schopnosti. Rovnako si rozvinie aj intrapersonálnu a interpersonálnu kompetenciu a kreativitu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Model tvorivo-humanistickej výchovy. 2. Koncepcia tvorivo-humanistickej výchovy ako základné východisko nového poňatia výchovy. 3. Vzťah tvorivo-humanistickej výchovy k špeciálnej pedagogike. 4. Model rozvoja psychických funkcií a procesov osobnosti v systéme tvorivo-humanistickej výchovy. 5. Stratégie kognitivizácie osobnosti	

6. Stratégie emocionalizácie osobnosti
7. Stratégie motivácie osobnosti
8. Stratégie socializácie – prosociálna výchova
9. Stratégie axiologizácie osobnosti
10. Stratégie axiologizácie osobnosti
11. Stratégie kreativizácie osobnosti
12. Osobnosť tvorivého pedagóga a metódy celoživotného rozvíjania.

#### **Odporúčaná literatúra:**

ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál. ISBN 80-7178-463-X.  
 DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Ivan Krasko, 2018. ISBN 978-973-107-127-  
 PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika (3rd ed.). Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-8153-064-7.  
 SZABOVÁ, M. – STUPKOVÁ, M. – VODIČKOVÁ, B. 2012. Dieťa v centre pozornosti. Bratislava: RAABE, 2012. ISBN 978-80-8140-015-5.  
 ZELINA, M. 2010. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra (2nd ed.). Bratislava: SPN, 2010. ISBN 978-80-1001-884-0.  
 ZELINA, M. 1996. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : Iris, s. 230, ISBN 80-967013-4-7.  
 Z  
 ZELINA, M. 1997. Ako sa stať tvorivým. Šamorín : Fontána ISBN 80-85701-09-X.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 samoštúdium: 34 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceSeVsDi-U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár zo všeobecnej didaktiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 12 bodov. Súčasťou hodnotenia bude aj vypracovanie prípravy na vyučovanie a realizácia mikrovyučovania (10 bodov). V zápočtovom týždni sa uskutoční písomná preverka (16 bodov). V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod). Spolu 50 bodov. Celkové hodnotenie výsledkov študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude vedieť vysvetliť vznik, obsah a predmet didaktiky, vedieť charakterizovať ciele, obsah, metódy, formy, organizačné prostriedky vzdelávania. 2. zručnosti: na základe nadobudnutých vedomostí bude absolvent vedieť identifikovať a používať pedagogické dokumenty, s cieľom prípravy na vyučovanie, bude vedieť opísať niektoré vyučovacie metódy a prostriedky vyučovania, zorganizovať a naplánovať si vyučovací proces tak, aby došlo k naplneniu stanovených výchovnovzdelávacích cieľov. Tak isto bude vedieť zhodnotiť efektívnosť rôznych didaktických koncepcií. 3. profesijné kompetencie: študent získa predpoklady pre vedenie edukačného procesu. Absolvent predmetu bude analyzovať problémy vo vyučovaní v triede, triedach a navrhovať riešenia. Rovnako bude v súlade s cieľmi, učivom a pedagogickou diagnostikou vytvárať diferencované úlohy, overovať a zavádzať nové metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa žiakov, vrátane žiakov zo špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Okrem toho bude poskytovať žiakom organizačnú a metodickú pomoc a učebné zdroje na dosiahnutie ich individuálnych učebných cieľov 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté metakognitívne schopnosti a schopnosť uvažovať v súvislostiach, ako aj sebereflexívne kompetencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Didaktika ako veda- vznik a význam pojmu, predmet a úlohy didaktiky. Základné pojmy didaktiky.	

2. Vzdelanie, vzdelávanie. Obsah vzdelávania (učebný plán, učebné osnovy, štandardy, kurikulum, hodnotenie učebníc).
3. Ciele vyučovacie procesu. Taxonómie cieľov, požiadavky na tvorbu cieľov. Formulácia konkrétnych cieľov vyučovania.
4. Vyučovacie metódy, všeobecná klasifikácia, možnosti využitia vyučovacích metód.
5. Aktivizujúce vyučovacie metódy
6. Zásady hodnotenia a klasifikácie, klasifikačný poriadok. Metodické pokyny na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZŠ. Slovné hodnotenie a jeho praktická aplikácia.
7. Organizačné formy vyučovania. Didaktické prostriedky- delenie, funkcie.
8. Príprava učiteľa na vyučovanie (dlhodobá, krátkodobá), rozvrh hodín, tvorba časovo-tematického plánu.
9. Didaktická analýza učiva. Tvorba prípravy na konkrétnu vyučovaciu hodinu.
10. Realizácia mikrovyučovania.
11. Reformná didaktika.
12. Didaktické koncepcie a ich praktické aplikácie vo vyučovaní (diferencované vyučovanie, programové vyučovanie, tímové vyučovanie, mastery learning, skupinové a kooperatívne vyučovanie, problémové vyučovanie, projektové vyučovanie a iné).

#### **Odporúčaná literatúra:**

- ČAPEK, R. 2015. Moderní didaktika. Praha: Grada, 624 s. ISBN 978-80- 24734-507.
- DROŠČÁK, M. 2015. Úvod do všeobecnej didaktiky pre študentov učiteľstva. Trnava: UCM, 2015. ISBN 978-80-8105-655-0.
- MAŇÁK, J. – ŠVEC, V. 2003. Výukové metody. Brno: Paido. ISBN 80-7315-039-5
- PETLÁK, E. 2000. Pedagogicko-didaktická práca učiteľa. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-05-X.
- PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-64-5.
- PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha: Portál. ISBN 80-7178-681-0.
- PRŮCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-7178-170-3.
- SKALKOVÁ, J. 2007. Obecná didaktika. 2. rozšírené a aktualizované vydanie. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1821-7.
- TUREK, I. 2005. Inovácie v didaktike. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. ISBN 80-8052-230-8.
- TUREK, I. 2008. Didaktika. Bratislava: Iura Edition. ISBN 978-80-8078-198-9.
- VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.
- VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium: 26 hodín

samoštúdium: 34 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Timea Šeben Zatková, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceSeZape-U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár zo základov pedagogiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky svojho individuálneho štúdia a spracujú seminárnu prácu. Za prácu a prezentovanie výsledkov vlastnej študijnej činnosti môžu získať 40 bodov. Študenti, ktorí získajú menej ako 29 bodov spracujú esej zameranú na niektorú z aktuálnych oblastí pedagogickej praxe. V skúškovom období študenti absolvujú záverečnú skúšku z predmetu s maximálnym počtom 60 bodov. Spolu tak majú študenti možnosť získať 100 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti budú vedieť charakterizovať podrobnejšie základnú pedagogickú terminológiu, budú vedieť vysvetliť pojem výchova ako predmet pedagogiky a výchovno-vzdelávacích javov. Študent bude rozlišovať vnútorné a vonkajšie determinanty výchovno-vzdelávacieho procesu, ich vzájomné vzťahy a súvislosti a vedieť definovať tiež základné zásady pedagogického výskumu a jeho uplatnenie v praxi. 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti týkajúce sa základnej pedagogickej terminológie v realizácii edukačného procesu a navrhovať metódy a postupy skúmania pedagogických situácií. 5. profesijné kompetencie: poznanie základnej pedagogickej terminológie predstavuje nevyhnutný predpoklad realizácie učiteľskej profesie. Absolvent sa dokáže zorientovať v základných charakteristikách edukačného procesu, ktoré využíva pri výchove a vzdelávaní detí a mladých ľudí v edukačnom procese. Tak isto bude poznať súčasné teoretické modely výchovy a vzdelávania žiaka 3. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu si budú rozvíjať predovšetkým uvažovanie v pedagogických súvislostiach, kreativitu a metakognitívne schopnosti, a v neposlednom rade aj odbornú-predmetovú kompetenciu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Predmet pedagogiky. Význam pedagogickej teórie pre učiteľskú prax. Aktuálne otázky pedagogiky. 2. Základné pojmy pedagogiky. 3. Úlohy výchovy, metódy a formy výchovy.	



4. Výchovné ciele a ich pedagogická konkretizácia.
5. Medzinárodná klasifikácia stupňov vzdelávania.
6. Zákon o výchove a vzdelávaní. Školské výchovno-vzdelávacie zariadenia.
7. Metódy a formy spolupráce školy a rodiny v rámci rôznych vzdelávacích projektov a programov (Začať spolu, Komunitné školy, Otvorené školy, Zdravá škola, atď.)
8. Povinná dokumentácia škôl a školských zariadení. Pedagogické časopisy.
9. Osobitosti a organizácia výchovy v čase mimo vyučovania.
10. Roly a kompetencie učiteľa.
11. Kvalitatívne a kvantitatívne metódy. Analýza empirických štúdií v časopisoch a zborníkoch.
12. Predmet, funkcie a metodológia porovnávacej pedagogiky.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava, Elán, ISBN 80-85331-22-5.
- GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. 4.vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8.
- KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TU, s. 165. ISBN 978-80-8082-145-6.
- KOMINÁREC, I. a kol. 2000. Vybrané kapitoly z pedagogiky. Prešov: UPJŠ, s. 161. ISBN 80-88722-34-9.
- KURINCOVÁ, V., a kol. 2008. Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-445-2.
- PRUCHA, J. – WALTEROVÁ, E –MAREŠ, J. 2009. Pedagogický slovník. Praha, Portál, 395 s. ISBN 978-80-7367-647-6.
- PRUCHA, J. 2009. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 488 s., ISBN 978-80-7367-503-5
- PRŮCHA, J. 1999. Vzdelávání a školství ve světě. Praha: Portál, s. 320. ISBN 80-7178-290-4.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.
- ŠVEC, Š. 2005. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 318 s., ISBN 80-8901-831-9.
- ŠVEC, Š. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK, 1391 s., ISBN 978-80-223-3747-2.
- VANIŠ, L. – SIROTOVÁ, M. – RUČKOVÁ, G. 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-279-8.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 samoštúdium: 22 hodín  
 iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
60.0	20.0	0.0	0.0	6.67	13.33	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Timea Šeben Zaťková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceScIgEP-U/22	<b>Názov predmetu:</b> sociológia edukačného prostredia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu pozostáva z priebežného hodnotenia študentov počas semestra a z hodnotenia spracovanej recenzie na vybranú publikáciu v skúškovom období. Priebežné hodnotenie študentov je založené na aktívnej účasti počas prednášok (12%) a na absolvovaní testu (50%). Počas skúškového obdobia študenti spracujú recenziu na vybranú publikáciu z uvedenej problematiky (38%). Klasifikačný stupeň hodnotenia študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu dokáže študent interpretovať poznatky sociológie a aplikovať ich v edukačnom prostredí. Študent bude vedieť vysvetliť, do akej miery je proces výchovy a vzdelávania prepojený so spoločenským vývojom, a zhodnotiť, aký je všeobecný význam edukačného procesu z celospoločenského hľadiska. 2. zručnosti: získané vedomosti tvoria predpoklad pre riešenie aktuálnych problémov v súčasnom edukačnom procese založenom na využití sociologických poznatkov. Študent vie určiť sociálne determinanty v procese edukácie, najčastejšie poruchy v procese socializácie a ich vplyv na edukačný proces. 3. profesijné kompetencie: nadobudnutými vedomosťami a získanými zručnosťami je možná identifikácia neodmysliteľného vzťahu medzi vplyvom postupujúceho a neustáleho vývoja základných spoločenských vzťahov na priebeh a na celkový charakter edukačného procesu v profesii pedagóga. Študent vyberá a používa vhodné metódy a nástroje na posúdenie vplyvov sociokultúrneho a multikultúrneho prostredia na školskú úspešnosť žiaka. Rovnako interpretuje výsledky pedagogickej diagnostiky a vyvodí závery pre optimalizáciu vyučovacích stratégií a kompenzáciu týchto vplyvov. 4. prenositeľné kompetencie: aktívna účasť na prednáškach zameraných na uvedenú problematiku determinuje u študentov rozvoj predovšetkým komunikačných kompetencií a schopnosť tímovej spolupráce. Rozvíjajú sa aj sociálne a občianske kompetencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Sociológia, stručný úvod do problematiky predmetu sociológie.
2. Sociológia a pedagogika, využitie sociologických poznatkov v pedagogike.
3. Vzťah výchovy a spoločnosti, sociológia výchovy.
4. Vývoj spoločnosti, vplyv na edukačný proces.
5. Spoločenské determinanty výchovy a vzdelávania.
6. Kultúra, základné charakteristiky, vplyv na výchovu.
7. Význam výchovy a vzdelávania pre spoločnosť.
8. Pohľad na školu z celospoločenského hľadiska.
9. Učiteľská profesia optikou sociologického skúmania.
10. Mládež v centre pozornosti sociológie a pedagogiky.
11. Výchova v globalizovanej spoločnosti.
12. Postmoderná spoločnosť a smerovanie edukačného procesu.

#### **Odporúčaná literatúra:**

HAVLÍK, R. - KOŤA, J. 2002. Sociologie výchovy a školy. Praha, Portál, 2002.

KELLER, J. – TVRDÝ, L. 2008. Vzdelanostní společnost? Chrám, výtah a pojišťovna, Sociologické Nakladatelství (SLON), Praha, 2008, ISBN 978-80-86429-78-6.

KASÁČOVÁ, B. - LUPÁKOVÁ, K. 2007. Sociálne aspekty detstva a výchovy. Banská Bystrica: PF UMB, 2007.

KELLER, J. 2005. Úvod do sociologie. Praha: Slon-sociologické nakladatelství, 2005. 204 s. ISBN 80-86429-39-3

PELIKÁN, J. 2007. Hledání těžiště výchovy. Praha : Karolinum, 2007.

PROKOP, J. 2005. Škola a společnost v kritických teoriích druhé poloviny 20. století. Praha: Karolinum, 2005.

SAK, P a kol.. 2007. Člověk a vzdělávání v informační společnosti. Praha : Portál, 2007

VANČÍKOVÁ, K. Výchova a společnost. Kapitoly zo sociológie výchovy. Banská Bystrica: PF UMB, 2011. ISBN 978-80-557-0185-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

60 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium: 26 hodín

samoštúdium: 17 hodín

iné: spracovanie recenzie 17 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceSoPe-U/22	<b>Názov predmetu:</b> sociálna pedagogika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky svojho individuálneho štúdia, spracujú recenziu na publikáciu zameranú na problematiku sociálnej pedagogiky (40 bodov). V skúškovom období študenti absolvujú záverečnú skúšku z predmetu s maximálnym počtom 60 bodov. Spolu tak majú študenti možnosť získať 100 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študenti budú vedieť definovať základnú terminológiu týkajúcu sa problematiky sociálnej pedagogiky a budú vedieť identifikovať a charakterizovať sociálno-patologické javy v školskom prostredí. 2. zručnosti: nadobudnuté vedomosti tvoria predpoklad pre spoluprácu pedagóga a sociálneho pedagóga v edukačnom procese. Budú vedieť použiť poznatky v rôznych prostrediach edukácie. 3. profesijné kompetencie: Pre budúceho učiteľa je nezanedbateľné vedieť identifikovať situácie, ktorých riešenie je v kompetencii sociálneho pedagóga v školskom prostredí. Budúci učiteľ taktiež by mal taktiež ovládať možnosti spolupráce pedagóga a sociálneho pedagóga v prostredí školy a počas priebehu edukačného procesu. Absolventi budú ovládať sociologické aspekty vývinu žiakov, poznať a chápať koncept inštitucionálneho socializačného procesu v širších sociálno-vedných súvislostiach a mať základné praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa žiaka 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať komunikatívne a sociálne kompetencie, ako aj schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania a schopnosť pracovať v interkultúrnom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Sociálna pedagogika, predmet, základné vymedzenie. 2. Inštitucionalizácia a profesionalizácia sociálnej pedagogiky na Slovensku. 3. Prostredie, rôzne typy prostredia v centre pozornosti sociálnej pedagogiky, výchova v multikultúrnej spoločnosti.	

4. Rodina ako výchovný a socializačný činiteľ, sociálnopedagogická pomoc rodine.
5. Náhradná rodinná a inštitucionálna výchova.
6. Škola a výchovné zariadenie zo sociálno-pedagogickej perspektívy.
7. Sociálnopedagogická komunikácia. Médiá ako špecifický typ sociálnej komunikácie.
8. Sociálny pedagóg ako pomáhajúca profesia.
9. Kompetencie sociálneho pedagóga.
10. Možnosti pôsobenia sociálneho pedagóga v škole.
11. Metodika a prostriedky sociálno-edukačného pôsobenia.
12. Sociálne a sociálnopatologické problémy a možnosti sociálnej pedagogiky pri ich riešení.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BAKOŠOVÁ, Z. 2008. Sociálna pedagogika ako životná pomoc. Bratislava : Public promotion. ISBN 978-80-969944-0-3
- BAKOŠOVÁ, Z. 2011. Teórie sociálnej pedagogiky. Bratislava: SPS SAV. ISBN 978-80-970675-0-2.
- HATÁR, C. 2010. Sociálny pedagóg v systéme sociálno-edukačného poradenstva, prevencie a profylaxie. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-664-7.
- HATÁR, C. 2009. Sociálna pedagogika, sociálna andragogika a sociálna práca. Praha: Česká andragogická spoločnosť. ISBN 978-80-87306-01-7.
- HATÁR, C. 2007. Agresia žiakov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-103-1.
- HELUS, Z. 2009. Dítě v osobnostním pojetí. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-628-5.
- HRONCOVÁ, J. 2020. Sociálna pedagogika na Slovensku a v zahraničí – teoretická reflexia a prax. Banská Bystrica: Belianum. ISBN 978-80-557-1717-3.
- KRAUS, B. 2008. Základy sociálnej pedagogiky. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-383-3.
- KRAUS, B. – POLÁČKOVÁ, V. a kol. 2001. Prostředí – člověk – výchova. Brno: Paido. ISBN 80-7315-004-2.
- SZÍJARTOÓVÁ, K. 2009. Pedagogická diagnostika syndrómu CAN v kompetencii edukátorov materských a základných škôl. Nitra : UKF. ISBN 978-80-8094-479-7.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 samoštúdium: 34 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceStrMe-U/22	<b>Názov predmetu:</b> stratégie a metódy rozvoja osobnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti priebežne absolvujú test z absolvovaných prednášok, v ktorom budú prezentovať výsledky vlastnej študijnej aktivity i vedomosti z oblastí prezentovaných vyučujúcim. Za absolvovanie testu majú študenti možnosť získať 40 bodov a v skúškovom období pristúpiť k záverečnej skúške z predmetu za 60 bodov. Náročnosť ústnej skúšky bude závisieť od miery úspešnosti priebežného testu. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študenti budú študenti vedieť definovať podstatu koncepcie tvorivo-humanistickej výchovy. Študent bude charakterizovať súbor stratégií a metód rozvoja osobnosti dieťaťa. 2. zručnosti: absolvent predmetu bude vedieť nielen identifikovať, ale aj prakticky aplikovať jednotlivé stratégie a metódy rozvoja osobnosti. Bude vedieť navrhnúť aktivity na rozvoj jednotlivých oblastí osobnosti žiaka v edukačnom procese. 3. profesijné kompetencie: absolvent predmetu využije nadobudnuté vedomosti a získané zručnosti týkajúce sa stratégií a metód rozvoja osobnosti dieťaťa pri aplikácii tvorivo-humanistického modelu výchovy pri realizácii edukačného procesu. Študent tak isto vyberá a používa metódy a nástroje na identifikáciu problémov a prekážok v kognitívnom, sociálnom, morálnom a charakterovom vývine žiaka. 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať predovšetkým komunikačné, diagnostické a sebareflexívne schopnosti. Rovnako si rozvinie aj intrapersonálnu a interpersonálnu kompetenciu a kreativitu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Model tvorivo-humanistickej výchovy. 2. Koncepcia tvorivo-humanistickej výchovy ako základné východisko nového poňatia výchovy. 3. Vzťah tvorivo-humanistickej výchovy k špeciálnej pedagogike.	

4. Model rozvoja psychických funkcií a procesov osobnosti v systéme tvorivo-humanistickej výchovy. 5. Stratégie kognitivizácie osobnosti 6. Stratégie emocionalizácie osobnosti 7. Stratégie motivácie osobnosti 8. Stratégie socializácie – prosociálna výchova 9. Stratégie axiologizácie osobnosti 10. Stratégie axiologizácie osobnosti 11. Stratégie kreativizácie osobnosti 12. Osobnosť tvorivého pedagóga a metódy celoživotného rozvíjania.							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál. ISBN 80-7178-463-X. DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Ivan Krasko, 2018. ISBN 978-973-107-127-5. DANEK, J. SIROTOVÁ, M., FRÝDKOVÁ, E. 2013. Hodnotová orientácia v procese výchovy a vzdelávania. Brno. Tribun EU. ISBN 978-80-263-0514-9. PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika (3rd ed.). Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-8153-064-7. SZABOVÁ, M. – STUPKOVÁ, M. – VODIČKOVÁ, B. 2012. Dieťa v centre pozornosti. Bratislava: RAABE, 2012. ISBN 978-80-8140-015-5. ZELINA, M. 2010. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra (2nd ed.). Bratislava: SPN, 2010. ISBN 978-80-1001-884-0. ZELINA, M. 1996. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : Iris, s. 230, ISBN 80-967013-4-7. Z ZELINOVÁ, M. – ZELINA, M. 1994. Model tvorivo-humanistického vyučovania. Metodický list. Bratislava: ŠPÚ ZELINA, M. 1997. Ako sa stať tvorivým. Šamorín : Fontána ISBN 80-85701-09-X.							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beSvetli1-U/22	<b>Názov predmetu:</b> svetová literatúra I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: Študent získa základné vedomosti o pojmoch súvisiacich so svetovou literatúrou (medziliterárne spoločenstvá, národná literatúra, geneticko-kontaktové vzťahy a typologické súvislosti atď.), teóriách svetovej literatúry, oboznámi sa s metodologickými pohľadmi na túto problematiku. Okrem toho získa prehľad o kľúčových autoroch a základných literárnych dielach, ktoré tvoria hodnotovo-estetické jadro svetového literárneho fondu, zoznámi sa s nimi aj vlastným čítaním a interpretáciou reprezentatívnych diel ich tvorby. 2. zručnosti: Bude schopný pomenovať hlavné línie vývoja dominantných aspektov niektorých národných literatúr prostredníctvom výberu reprezentatívnych diel, vnímať ich impulzy pre ďalšie smerovanie literárneho vývoja v Európe i v celosvetovom kontexte. 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka, prípadne prekladateľa; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Problematika literárneho procesu. Základné pojmy, ich uchopenie a výklad. Koncepcie svetovej literatúry. 2. Problém periodizácie slovenskej a svetovej literatúry.	

3. Svetová literatúra ako systém, predpoklady rozvoja svetovej literatúry, klasifikačné meradlá svetovej literatúry. 4. Medziliterárne spoločenstvá, podmienky ich vzniku a vzájomné vzťahy medzi národnými literatúrami. 5. Komparatistika pri poznávaní svetovej literatúry. Geneticko-kontaktové vzťahy medzi literatúrami. Typologické súvislosti medzi literatúrami. 6. Literárnohistorické jednotky medziliterárneho procesu. Vývinové etapy literárnych dejín a svetovej literatúry. 7. Staroveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 8. Staroveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 9. Staroveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 10. Stredoveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 11. Stredoveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 12. Stredoveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov)							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ŽURIŠIN, Dionýz. 1993. Čo je svetová literatúra? Bratislava: Obzor, 1993, 2009 s. ISBN 80-215-0241-X. HRABÁK, Josef. 1976. Literární komparatistika. Praha: 1976, 206 s. Válek, Igor: Malý lexikón literárnych diel. Svetoví autori. Žilina: Knižné centrum, 2006, 212 s. ISBN 80-8064-136-6. Konkrétne diela jednotlivých vývinových období, ktoré budú predmetom seminárnych cvičení a interpretácie (po dohode s pedagógom).							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 6							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
16.67	0.0	50.0	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Marián Kamenčík, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beSvetli2-U/22	<b>Názov predmetu:</b> svetová literatúra II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent sa zoznámí s literárnohistorickým kontextom svetovej literatúry od 18. storočia po súčasnú najmodernejšiu literatúru. Spozná podoby národných literatúr a rozdiely medzi jednotlivými umeleckými estetikami literárnoslohových epoch a ich národných realizácií. Zo žánrového hľadiska bude v centre pozornosti poézia a najmä román; 2. zručnosti: študent bude schopný na základ získaných vedomostí i individuálneho čitateľského zážitku pomenovať hlavné línie vývoja dominantných aspektov niektorých národných literatúr prostredníctvom výberu reprezentatívnych diel jednotlivých literárnoslohových postupov vo svetovej literatúre v časovom horizonte ostatných takmer troch storočí; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Literárny klasicizmus. 2. Literárny romantizmus I. 3. Literárny romantizmus II. 4. Literárny realizmus 1. pol. 19. stor. I. 5. Literárny realizmus 1. pol. 19. stor. II. 6. Literárny realizmus a naturalizmus 2. pol. 19. stor. I. 7. Koniec storočia v svetovej literatúre (parnasizmus, symbolizmus...).	

8. Literárna moderna. 9. Literárna avantgarda I. 10. Moderná svetová literatúra 2. pol. 20. stor. I. 11. Moderná svetová literatúra 2. pol. 20. stor. II. 12. Postmoderná svetová literatúra.							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> JURÍČEK, J. a kol. 1978. Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava: Obzor, 642 s. PAVELKA, J., POSPÍŠIL, I. 1993. Slovník epoch, směru, skupin a manifestu. Brno: Georgetown, 290 s., ISBN 80-9016040-9. WILKON, A. 1967. Dejiny poľskej literatúry. Bratislava: Tatran, 511 s. ŽEMBEROVÁ, V. a kol. 1998. Rukoväť literatúry. Bratislava: SPN, 384 s. ISBN 80-08-01671-X. Konkrétne diela jednotlivých vývinových období, ktoré budú predmetom seminárnych cvičení a interpretácie (po dohode s pedagógom).							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Marián Kamenčík, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beSynsj1- U/22	<b>Názov predmetu:</b> syntax slovenského jazyka I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent má vedomosti o syntaktických javoch v rámci jednoduchej vety, o prepojení medzi vetnými členmi v syntagmách a o syntaktickej funkcii prepozícií či konjunkcií. Uvedomí si prepojenosť medzi významom a formou syntaktických jednotiek, vie pracovať s vetnými konštrukciami základnými, derivovanými, modifikovanými, rozšírenými či zúženými, dokáže si uvedomovať synonymické vzťahy medzi vetami s rôznou formou i medzi syntagmami. Pri realizácii vety vo výpovedi vie správne uplatňovať jednotlivé priame a nepriame spôsoby vyjadrovania modálnosti, negácie, opraviť chybný slovosled a defektné syntaktické konštrukcie. 2. Zručnosti: študent chápe prepojenosť mimojazykovej a jazykovej skutočnosti, správne určuje syntaktické vzťahy a vetné členy, vie definovať vlastnosti jednoduchej vety. 3. Profesionálne kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe. 4. Prenositel'né kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou syntaktických vzťahov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Syntax, jej predmet, vzťah syntaktickej roviny k ostatným jazykovým rovinám. Základné jednotky syntaxe a jej členenie. 2. Syntagmatika. Syntagma. Formálna stránka syntagiem. Štruktúra syntagiem. Obsahové a gramatické (formálne) vzťahy v syntagmách. 3. Prostriedky a spôsoby vyjadrenia vzťahu v rámci syntagiem. Nulová realizácia vzťahu. 4. Jednotlivé typy syntagiem – ich podstata, význam a forma. Synonymné vzťahy v rámci syntagiem. Syntagmaticky neorganizované útvary. 5. Slovosled v rámci syntagiem. 6. Slovo a vetný člen. Klasifikácia vetných členov z rôznych hľadísk – charakteristika.	

<p>7. Podstata vety, jej znaky. Aktualizácia a predikácia. Gramatické a sémantické jadro.</p> <p>8. Vety základné, derivované, modifikované, rozšírené a zúžené. Významové posuny. Obsah a význam vety.</p> <p>9. Klasifikácia jednoduchých viet podľa rôznych kritérií.</p> <p>10. Veta - výpoveď – vetný model/vzorec – vetné typy. Obligátne a fakultatívne doplnenia vetných vzorcov.</p> <p>11. Typy výpovedí. Propozícia a komunikatívna funkcia výpovedí. Model výpovede.</p> <p>12. Typy viet podľa modálnosti/modálna výstavba výpovede. Priame a nepriame spôsoby vyjadrovania modálnosti.</p> <p>Klad a zápor vo vete. Slovný a vetný zápor. Rôzne spôsoby vyjadrovania záporu</p> <p>Semináre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Určovanie syntagiem a syntagmatických vzťahov.</li> <li>2. Určovanie prostriedkov a spôsobov vyjadrenia vzťahu v syntagmách.</li> <li>3. Formálno-významové obmeny syntagmatických vzťahov.</li> <li>4. Gramatická a sémantická podstata a výrazová stránka jednotlivých vetných členov. Odlišovanie podľa obligatôrnosti/ fakultatívnosti výskytu.</li> <li>5. Určovanie vlastností jednoduchých viet.</li> <li>6. Tvorenie deagentných, bezagentných a pasívnych vetných štruktúr.</li> <li>7. Určovanie typov jednoduchých viet. Zapisovanie vetných modelov/vzorcov.</li> <li>8. Určovanie komunikatívnych funkcií výpovedí. Priame a nepriame spôsoby vyjadrovania modálnosti.</li> <li>9. Zapisovanie výpovedných modelov.</li> <li>10. Určovanie typov záporu vo vetách. Obmeny záporu na klad a naopak.</li> <li>11. Metodika vyučovania syntagmatických javov.</li> <li>12. Metodika vyučovania vetných typov.</li> </ol>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>GREGORÍK, P.: 2020. Veta v slovenčine a jej vlastnosti. Trnava: UCM, 2020. ISBN 9788057200826</p> <p>KAČALA, J. 1998. Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát, 144 s. ISBN 80-967911-1-7.</p> <p>KAČALA, J. 2003. Nesyntagmatické útvary v syntaxi vety. In Slovenská reč, 68, 2003, č. 3, 129 – 136.</p> <p>KAČALA, J. 2009. Dvojčlenné a jednočlenné vety v slovenčine. Martin: MS, 134 s. ISBN 978-80-7090-908-9.</p> <p>KAČALA, J. 2013. Syntagmatický slovosled v slovenčine. Martin: MS, 220 s. ISBN 978-80-8115-130-9.</p> <p>ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1986. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2.vyd. Bratislava: SPN, 272 s. ISBN 67-253-86.</p> <p>ORAVEC, J. 1967. Väzba slovies v slovenčine. Bratislava: SAV, 392 s. ISBN 71-030-67.</p> <p>Aktuálne otázky súčasnej syntaxe. 2005. Ed. M. Šimková. Bratislava: VEDA, 167 s. ISBN 80-22408794.</p>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský</p>
<p><b>Poznámky:</b></p>

<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Celkový počet hodnotených študentov: 5							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
60.0	0.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Peter Gregorík, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beSynsj2- U/22	<b>Názov predmetu:</b> syntax slovenského jazyka II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 7.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania definujte v týchto kategóriách: 1. Vedomosti: študent má vedomosti o jednotlivých vetných členoch, polopredikatívnych konštrukciách a súvetiach. Ovláda zásady správneho vetosledu v jednoduchom aj zloženom súvetí a tiež princíp ekonomizácie vyjadrovania prostredníctvom polopredikatívnych konštrukcií. Pozná štruktúru a vlastnosti textu. 2. zručnosti: študent chápe prepojenosť mimojazykovej a jazykovej skutočnosti, správne určuje syntaktické vzťahy a vetné členy, vie určovať typy súvetí, polopredikatívnych konštrukcií a textov, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou syntaktických vzťahov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Doplnok a iné polopredikatívne konštrukcie. Doplnok ako vetný člen a ako doplnková vedľajšia veta. 2. Jednoduchá veta a súvetie. Gramatické a významové vymedzenie súvetia. Jednoduché a zložené súvetie. Vzťahy medzi vetami v jednoduchom súvetí. 3. Prirad'ovacie súvetia. Kritériá ich delenia, druhy a ich štruktúra. 4. Vetosled. Spojky a spájacie prostriedky pri pravej a nepravnej parataxi. Asymetrický dualizmus. 5. Podrad'ovacie súvetie. Vzťah medzi hlavnou a vedľajšou vetou. Pravá a nepravá hypotaxa – význam, forma a funkcia jednotlivých súvetí. 6. Vetosled, modálnosť a čas. Spojky a spájacie prostriedky. Defektné syntaktické konštrukcie. 7. Zložené súvetie - kritériá jeho vymedzenia. Základné štruktúry zloženého súvetia. Typy a podtypy zloženého súvetia.	



<p>8. Aktuálne (kontextové) členenie výpovede / funkčná perspektíva vety/ a významová výstavba vety.</p> <p>9. Východisko a jadro výpovede. Kontextové slovo, signál jadra. Objektívne a subjektívne členenie výpovede.</p> <p>10. Textová syntax. Veta a text. Jednotky textovej syntaxe, elementárna textová jednotka a jej vyčleňovanie. Pojmy text, komunikát, diskurz. Konexia textu, konektory jazykové a mimojazykové.</p> <p>11. Expresívne syntaktické konštrukcie ako prostriedky kompozície textu: elipsa, pripojený vetný člen, osamostatnený vetný člen, apoziopéza; prerušovaná výpoveď, vytýčený vetný člen.</p> <p>12. Typológia textov. Syntaktická funkcia interpunkčných znamienok v texte.</p> <p>Semináre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Určovanie jednotlivých typov polopredikatívnych konštrukcií a ich funkcií.</li> <li>2. Obmeny polopredikatívnych a vetných konštrukcií.</li> <li>3. Spoznávanie a určovanie jednotlivých typov pravého prirad'ovacieho súvetia.</li> <li>4. Spoznávanie a určovanie jednotlivých typov nepravého prirad'ovacieho súvetia.</li> <li>5. Spoznávanie a určovanie jednotlivých typov podrad'ovacieho súvetia.</li> <li>6. Obmeny vetných a súvetných konštrukcií.</li> <li>7. Formálne a významové obmeny nepravých prirad'ovacích a podrad'ovacích súvetí.</li> <li>8. Odhaľovanie rôznych variácií vzťahov v rámci zloženého súvetia. Zásady správneho vetosledu.</li> <li>9. Expresívne syntaktické konštrukcie a ich uplatnenie v texte ako štylistického prostriedku.</li> <li>10. Analýza textu – prostriedky konexie a glutinácie.</li> <li>11. Odhaľovanie vnútrojazykových a mimojazykových konektorov textu. Nadväznosť jednotlivých častí textu.</li> <li>12. Komplexná syntaktická analýza textov.</li> </ol>																							
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>BAJZÍKOVÁ, E. 1995. Slovenský jazyk. Textová syntax. Bratislava: Stimul,, 89 s. ISBN 80-85697-25-4.</p> <p>DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1998. Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 134 s. ISBN 80-85697-78-5.</p> <p>FINDRA, J. 2004. Expresívne syntaktické konštrukcie. Banská Bystrica: FHV UMB, 68 s. ISBN 80-8055-916-3.</p> <p>KAČALA, J. 1989. Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava: VEDA, 252 s. ISBN 80-224-0048.</p> <p>KOČIŠ, F. 1973. Zložené súvetie v slovenčine. Bratislava: SAV, 272 s.</p> <p>ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1986. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2.vyd. Bratislava: SPN, 272 s.</p>																							
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský</p>																							
<p><b>Poznámky:</b></p>																							
<p><b>Hodnotenie predmetov</b></p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 3</p> <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> <tr> <td>66.67</td><td>0.0</td><td>33.33</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	66.67	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
66.67	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Peter Gregorík, PhD.</p>																							
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022</p>																							

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beTeorij-U/22	<b>Názov predmetu:</b> teória jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent si osvojí základné poznatky o jazyku, o klasifikácii jazykov a základné pojmy, ako sú jazyk a reč, jazykový znak, stratifikácia jazyka, jazyková typológia, jazykové kategórie, národný jazyk, spisovný jazyk a iné formy jazyka. Osvojí si tiež poznatky o vzťahu jazyka a spoločnosti, jazyka a vedomia, vývine jazyka, jazykovom význame, vzťahu obsahu a formy v jazyku; 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu alebo sociálnu činnosť; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, jazykové zručnosti v materinskom jazyku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Jazyk ako predmet výskumu jazykovedy. Jazykoveda - filológia - gramatika. Jazyk a písmo. Jazykoveda v sústave vied. Členenie jazykového systému a základné jazykovedné disciplíny. 2. Jazyk ako spoločenský fenomén. Jazyk a reč. Jazyk a komunikácia. 3. Základné jazykové jednotky diferencované podľa jazykových rovín. Vzťah výrazových a významových jednotiek v jazyku.	

<p>4. Jazykový znak. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy v jazykovom systéme. Systém a štruktúra jazyka.</p> <p>5. Jazykové funkcie. Jazyk a spoločnosť. Odraz sociálnych faktorov v jazyku.</p> <p>6. Stratifikácia národného jazyka. Sociálne nárečia.</p> <p>7. Genetická, typologická a lingvogeografická (areálna) charakteristika slovenčiny.</p> <p>8. Slovenčina a susedné a menšinové jazyky – zhody a rozdiely.</p> <p>9. Jazyk a vedomie. Jazyk a myslenie. Jazyk ako individuálny fenomén.</p> <p>10. Jazykový význam a jeho druhy. Lexikálne a gramatické kategórie. Slovné druhy ako základné skupiny slov.</p> <p>11. Synchronia a diachronia. Vývin jazyka a jeho faktory.</p> <p>12. Vývin jazykovedy - základné jazykovedné diela o slovenskom jazyku a ich autori.</p> <p>Semináre:</p> <p>1. Odhaľovanie paradigmatických a syntagmatických vzťahov v texte.</p> <p>2. Odhaľovanie a určovanie jazykových jednotiek v texte.</p> <p>3. Prepojenosť jazykových rovín - uplatnenie jednotiek nižších rovín v rámci vyšších rovín jazyka.</p> <p>4. Zaraďovanie jazykových prostriedkov z hľadiska stratifikácie národného jazyka. Práca s výkladovými slovníkmi.</p> <p>5. Určovanie slovných druhov – prechody medzi slovnými druhmi.</p> <p>6. Referáty o základných slovenských jazykovedných dielach a ich autoroch.</p> <p>7. Určovanie segmentálnych a suprasegmentálnych zvukových jazykových javov. Práca s Pravidlami slovenskej výslovnosti.</p> <p>8. Výnimky z pravidla o rytmickom krátení. Práca s Pravopisným slovníkom slovenčiny.</p> <p>9. Odhaľovanie vzťahov medzi slovami a medzi tvarmi slov. Práca s výkladovými slovníkmi slovenčiny.</p> <p>10. Určovanie tvarov ohybných slov, paradigiem, tvarových okruhov a tvarových súborov.</p> <p>11. Rozoznávanie jednotlivých syntaktických konštrukcií. Odlišovanie lexikálnych a syntaktických spojení slov.</p> <p>12. Odhaľovanie typologických vlastností slovenčiny.</p>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>ČERNÝ, J. 2007. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico, 2007. 248 s. ISBN 978-80-7346-093-8</p> <p>DOLNÍK, J. 2013. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2013. 432 s. ISBN 978-80-224-1201-8</p> <p>ONDRUŠ, Š. – Sabol, J. 1981. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1981. 320 s.</p> <p>KAČALA, J. 2001. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda, 2001. 111 s. ISBN 978-80-24-1115-8 2011</p> <p>KAČALA, J. 2001. Profily slovenských jazykovedcov 20. storočia. Trnava: UCM, 2001. 202 s. ISBN 978-80-8105-227-9</p> <p>Slovníky: Krátky slovník slovenského jazyka, Pravopisný slovník slovenčiny, Slovník slovenského spisovného jazyka, Historický Slovník slovenského jazyka I - VI, Slovník slovenských nárečí, Pravidlá slovenskej výslovnosti</p>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský</p>
<p><b>Poznámky:</b></p>

<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Celkový počet hodnotených študentov: 8							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	25.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ľubomír Gábor, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beTeoril- U/22	<b>Názov predmetu:</b> teória literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: Predmet študentovi poskytuje poznatky z oblasti literárnovednej terminológie a zákonitostí, ktoré fungujú v tvorbe i recepcii všetkých troch literárnych druhov (lyrika, epika, dráma). Oboznamuje o žánrových, poetologických a výrazovo-štylistických charakteristikách literárnych textov; 2. zručnosti: spôsobilosť pre komplexnú analýzu a interpretáciu literárneho diela vo viacerých rovinách jeho obsahovej i formálnej stránky; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Výskum literatúry a základné literárnovedné disciplíny. 2. Teória literatúry – literárna kritika – literárna história.	

3. Vedľajšie disciplíny literárnej vedy (poetika – literárna teória, normatívna poetika, aplikovaná poetika, komunikačná poetika, historická poetika, verzológia, genológia, pomocné disciplíny literárnej vedy – štylistika, estetika, psychológia, sociológia).
  4. Model literárnej komunikácie podľa tzv. nitrianskej školy.
  5. Percepcia, recepcia a interpretácia literárneho textu (základné druhy interpretácie a chyby pri interpretácii). Denotát a konotát.
  6. Klasifikácia čitateľa podľa J. Števčeka (naivný, sentimentálny, diskurzívny čitateľ).
  7. Charakteristika a typológia literárnych druhov (lyrika, epika a dráma) a ich základné žánrové podoby.
  8. Verš – základný technický variant poézie. Verzifikačné systémy, strofický a stichický verš. Teória rýmu, jeho varianty.
  9. Časomerný verzifikačný systém, sylabotonický verzifikačný systém, sylabický verzifikačný systém, voľný verš.
  10. Základné štylistické figúry a trópy.
  11. Fabula a sujet v epike. Makrokompozičné postupy v epike. Jazykový, kompozičný a tematický plán. Plán rozprávača, plán postáv. Kontext postáv, prostredia a deja, kategória času v epike.
  12. Typológia rozprávača, rozprávačských postojov a stratégií.
- Semináre**
1. Analýza rôznych typov poetík (normatívna, aplikovaná, komunikačná, historická atď.) uplatňovaných v synchrónnom a diachrónnom vývine literatúry.
  2. Genologická analýza literárnych druhov (lyrika).
  3. Analýza a identifikácia štylistických prostriedkov a trópop v básnických textoch.
  4. Analýza časomerného veršového systému.
  5. Analýza sylabického veršového systému.
  6. Analýza sylabotonického veršového systému.
  7. Analýza voľného verša.
  8. Identifikácia, analýza, klasifikácia a interpretácia motívov v umeleckých textoch.
  9. Genologická analýza literárnych druhov (epika).
  10. Fungovanie makrokompozičných postupov v epike a jednotlivých epických plánov (prostredia, deja, postáv).
  11. Analýza rozmanitostí rozprávačských stratégií.
  12. Genologická analýza literárnych druhov (dráma).

**Odporúčaná literatúra:**

HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tigr, 2004. 283 s. ISBN 80-888-6937-4.  
 HRABÁK, J. 1973. Poetika. Praha: Československý spisovateľ, 1973. 332 s.  
 ŠTRAUS, F. 2003. Základy slovenskej verzológie. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2003. 256 s. ISBN 80-88878-81-0.  
 ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2006. 437 s. ISBN 80-8050-965-4.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
30.0	0.0	30.0	0.0	40.0	0.0	0.0	0.0

<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Marián Kamenčík, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceTeVy-U/22	<b>Názov predmetu:</b> teória výchovy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra sú študenti povinní zúčastňovať sa prednášok a ukončenie predmetu bude realizované ústnou skúškou v skúšobnom období. Úspešnosť skúšky je v hodnotení známkou E. Počas semestra bude v šiestom týždni vyučovania realizovaný priebežný test s nevyhnutným hodnotením známkou E. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci výsledkov vzdelávania študent bude vedieť charakterizovať podstatu procesu výchovy, zadefinovať ciele, obsah, metódy, formy, zásady, prostriedky výchovy. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú vedieť navrhovať optimálne výchovné ciele, metódy, prostriedky a formy výchovy v rôznych prostrediach edukácie. 3. profesijné kompetencie: ovládanie teoretických predpokladov vymedzovania procesov výchovy je nezanedbateľné pre samostatné vedenie edukačného procesu. Absolvent bude aplikovať názory, poznatky, prístupy k výchove do smerovania procesov výchovy a vzdelávania v edukačnom prostredí. Študent vyberá a používa metódy a nástroje na identifikáciu problémov a prekážok v sociálnom, morálnom a charakterovom vývine žiaka a navrhuje optimálne metódy rozvoja uvedených oblastí. 4. prenositeľné kompetencie: z kľúčových prenositeľných kompetencií je rozvíjaná najmä samostatnosť a kreativita, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Teória výchovy – vedná disciplína pedagogiky 2. Výchova ako predmet teórie výchovy 3. Výchova ako spoločenský jav 4. Proces formovania osobnosti človeka 5. Princípy, formy, metódy a prostriedky výchovy 6. Výchova v rodine a v škole 7. Výchova mimo vyučovania, seba výchova	

8. Obsah výchovy a potreba komplexného prístupu k výchove
9. Hodnotové aspekty súčasnej výchovy
10. Výchova v hodnotových a spoločenských podmienkach Slovenskej republiky
11. Globálna výchova
12. Filozofia výchovy, význam a miesto výchovy v živote človeka

#### **Odporúčaná literatúra:**

- DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava: Elán. ISBN 80-85331-22-5.
- DANEK, J. 2005. Výchova v súčasných podmienkach globálneho sveta. Trnava: UCM. ISBN 80-89034-90-X.
- DANEK, J. 2007. Výchova ako súčasť života. Teória a prax. Trnava: UCM. ISBN 978-80-89220-94-6.
- DANEK, J. 2011. Podstata a význam výchovy. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-208-8.
- DANEK, J. 2011. Úvod do filozofie výchovy. Praha: UJAK. ISBN 978-80-7452-011-2.
- DANEK, J. SIROTOVÁ, M., FRÝDKOVÁ, E. 2013. Hodnotová orientácia v procese výchovy a vzdelávania. Brno. Tribun EU. ISBN 978-80-263-0514-9.
- KOSOVÁ, B. 2013. Filozofické a globálne aspekty edukácie. Banská Bystrica: UMB. ISBN 978-80-557-0434-0.
- PELIKÁN, J. 1995. Výchova jako teoretický problém. Ostrava: Amosium servis. ISBN 80-85498-27-8.
- VIŠŇOVSKÝ, Ľ. 2002. Teória výchovy. Banská Bystrica: PdF UMB. ISBN 80-8055-718-7.
- ŽILÍNEK, M. 1999. Európska dimenzia v morálnej kultivácii osobnosti. Bratislava: UK. ISBN 80-223-1353-X.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 samoštúdium: 34 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

#### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceVyPrS-U/22	<b>Názov predmetu:</b> výchovné problémy v škole
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia prostredníctvom seminárnej práce, za čo im budú pridelené body, maximálne 38 bodov. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod). Spolu 50 bodov. Celkové hodnotenie výsledkov študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci absolvovania predmetu bude študent vedieť identifikovať a charakterizovať problémy vo výchove v školskom prostredí. 2. zručnosti: študent bude vedieť diagnostikovať a navrhnúť preventívne opatrenia a metódy riešenia výchovných problémov, s ktorými sa ako budúci učiteľ môže stretnúť pri výchove detí a mladých ľudí v školskom prostredí. 3. profesijné kompetencie: absolventi predmetu budú vedieť navrhnúť riešenia aktuálnych výchovných otázok a problémov v každodennom živote školy, navrhnúť a realizovať primerané námety pre aktivizáciu žiakov, komunikáciu medzi žiakmi, prístupy k výchovným aktivitám rodiny, analýze prostredia a konsenzuálnemu prístupu učiteľov v škole, rodičov a ďalších výchovných pracovníkov. Rozvoj profesijných kompetencií študenta je zameraný predovšetkým na identifikovanie najčastejších problémov vo výchove v školskom prostredí, ako aj na osvojenie si adekvátnych možností riešenia týchto situácií. 4. prenositeľné kompetencie: na základe podrobnejšieho skúmania vybraných výchovných problémov si študent rozvinie metakognitívne a kreatívne schopnosti, riešenie konfliktov, schopnosť identifikovať a riešiť problémy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Charakteristika základných pojmov 2. Ako spoznám problémového žiaka? 3. Osobná anamnéza problémového žiaka 4. Rodinná anamnéza problémového žiaka 5. Diagnostika problémového žiaka, problémová trieda	

6. Klasifikácia najčastejších príčin vyvolávajúcich problémové správanie žiaka
7. Vyrušovanie na hodine, podvádzanie, spory medzi spolužiakmi
8. Záškoláctvo
9. Agresivita žiakov voči učiteľom, krádeže v škole a mimo nej, ničenie školského majetku
10. Zneužívanie látok
11. Spolupráca učiteľa a rodiny problémového žiaka
12. Metódy práce s problémovým žiakom

#### **Odporúčaná literatúra:**

AUGER, M. T. – BOUCHARLAT, Ch. 2005. Učiteľ a problémový žák. Praha: Portál. ISBN 80-7178-907-0.

BARNOVÁ, S. 2020. Zvládanie záťažových situácií. Dubnica nad Váhom: DTI. 2020, ISBN 978-80-89732-97-5.

ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál. ISBN 80-7178-463-X.

KYRIACOV, CH. 2003. Riešenie výchovných problémov v škole. Praha: Portál. 2003. ISBN 80-7178-945-3.

MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Bratislava: AXIMA. ISBN 978-80-969178-5-3.

VÁGNEROVÁ, M. 2000. Vývojová psychologie. Praha: Portál. ISBN 80-7178-308-0.

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 samoštúdium: 22 hodín  
 iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceVsDi-U/22	<b>Názov predmetu:</b> všeobecná didaktika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti budú hodnotení za svoju aktívnu účasť (20% z celkového hodnotenia) na prednáške a na základe vedomostného testu (80% z celkového hodnotenia) v skúšobnom období. Celkové hodnotenie bude mať stupnicu (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude vedieť vysvetliť vznik, obsah a predmet didaktiky, vedieť charakterizovať ciele, obsah, metódy, formy, organizačné prostriedky vzdelávania. 2. zručnosti: na základe nadobudnutých vedomostí bude absolvent vedieť identifikovať a používať pedagogické dokumenty, s cieľom prípravy na vyučovanie, bude vedieť opísať niektoré vyučovacie metódy a prostriedky vyučovania, zorganizovať a naplánovať si vyučovací proces tak, aby došlo k naplneniu stanovených výchovnovzdelávacích cieľov. Tak isto bude vedieť zhodnotiť efektívnosť rôznych didaktických koncepcií. 3. profesijné kompetencie: študent získa predpoklady pre vedenie edukačného procesu. Absolvent predmetu bude analyzovať problémy vo vyučovaní v triede, triedach a navrhovať riešenia. Rovnako bude v súlade s cieľmi, učivom a pedagogickou diagnostikou vytvárať diferencované úlohy, overovať a zavádzať nové metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa žiakov, vrátane žiakov zo špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Okrem toho bude poskytovať žiakom organizačnú a metodickú pomoc a učebné zdroje na dosiahnutie ich individuálnych učebných cieľov 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté metakognitívne schopnosti a schopnosť uvažovať v súvislostiach, ako aj sebereflexívne kompetencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Didaktika ako veda 2. Tradičné a inovačné vo vyučovacom procese 3. Ciele vyučovania 4. Obsah vzdelávania 5. Vyučovací proces 6. Metódy vyučovania	

7. Aktivizujúce vyučovacie metódy 8. Organizačné formy vyučovania 9. Didaktické prostriedky vyučovania 10. Antropo-psychologické činitele vyučovacieho procesu 11. Socio-kultúrne činitele vyučovacieho procesu 12. Didaktické teórie a ich uplatňovanie vo vyučovacom procese, Koncepcie vyučovania							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČAPEK, R. 2015. Moderní didaktika. Praha: Grada, 624 s. ISBN 978-80- 24734-507. ČAPEK, R. 2020. Líný učitel: Kompas moderního učitele. Praha: Raabe, 164 s., ISBN: 978-80-7496-456-5 ČAPEK, R. 2018. Líný učitel: Cesta pedagogického hrdiny. Praha: Raabe, 175 s., ISBN: 978-80-7496-387-2. ČAPEK, R. 2017. Líný učitel: Jak učit dobře a efektivně. Praha: Raabe, 142 s., ISBN: 978-80-7496-344-5 DROŠČÁK, M. 2015. Úvod do všeobecnej didaktiky pre študentov učiteľstva. Trnava: UCM, 2015. ISBN 978-80-8105-655-0. MAŇÁK, J. – ŠVEC, V. 2003. Výukové metody. Brno: Paido. ISBN 80-7315-039-5 PETLÁK, E. 2000. Pedagogicko-didaktická práca učiteľa. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-05-X. PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-64-5. PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha: Portál. ISBN 80-7178-681-0. PRŮCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-7178-170-3. SKALKOVÁ, J. 2007. Obecná didaktika. 2. rozšírené a aktualizované vydanie. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1821-7. TUREK, I. 2005. Inovácie v didaktike. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. ISBN 80-8052-230-8. TUREK, I. 2008. Didaktika. Bratislava: Iura Edition. ISBN 978-80-8078-198-9. VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2. VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Timea Šeben Zaťková, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KFIL/bceZF-J/22	<b>Názov predmetu:</b> základy filozofie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Pozorná a aktívna účasť na prednáškach je podmienkou k písaniu záverečného testu. Záverečné hodnotenie: Písomný test (100 bodov). Stupnica celkového hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním predmetu sa študent oboznámi so základmi filozofického uvažovania. Na základe výkladu prezentovaných problémov bude študent schopný pochopiť hlavné oblasti výskumu, teoretické princípy a argumentačné stratégie filozofického uvažovania a interdisciplinárne prepojiť výsledky takéhoto postupu s metódami, ktoré sa používajú v ostatných humanitných odboroch (história, etnológia, psychológia, cudzie jazyky a pod.).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filozofia známa neznáma (Diogenés ako „šalejúci“ Sókratés)</li> <li>2. Ako dosiahnuť šťastie: štyri antické riešenia</li> <li>3. Etika a tí druhí (čarovný prsteň pastiera Gýga)</li> <li>4. Morálne rozhodovanie: rozum vs. emócie (Platónov vozataj a Jonathan Haidt)</li> <li>5. Sloboda a nevyhnutnosť (prípady Abdelmalek Bayout)</li> <li>6. Poznanie a zmysly (stačí nám 5 zmyslov?)</li> <li>7. Problém mysle a vedomia (vedkyňa Mary a subjektívny argument)</li> <li>8. Trópy skepticizmu (ako spochybniť zmyslovú skúsenosť)</li> <li>9. Bioetika – etika života a smrti</li> <li>10. Ôsmy deň stvorenia – trans/posthumanizmus</li> <li>11. Logika a jazyk (prečo vznikol jazyk?)</li> <li>12. Boh a viera (dôkazy božej existencie)</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOSSART, Y.: 2016. Bez dneška by zítbra nebylo včera. Praha: Ikar, 240 s. HOLLIS, M.: 2001. Pozvání do filozofie. Praha: Barrister & Principal, 188 s. LAW, S.: 2005. Akta F – filozofie pro záškoláky. Praha: Argo, 226 s. PICHA, M., PICHOVÁ, D.: 2013. 100 myšlenkových experimentů ve filozofii. Praha: Dybbuk, 192 s.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český jazyk							
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín samoštúdium: 18 hodín							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 303							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
41.91	22.11	10.56	2.97	2.31	20.13	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Peter Fraňo, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 19.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/ bceZaPeVy/22	<b>Názov predmetu:</b> základy pedagogického výskumu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na seminároch je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a úspešného absolvovania vedomostného testu, v ktorom môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť definovať zásady koncipovania projektu pedagogického výskumu a bude vedieť definovať etický kódex výskumníka. 2. zručnosti: okrem hlbších poznatkov si rozvíja kritické myslenie schopnosť analýzy, syntézy, indukcie i dedukcie v procese riešenia výskumných úloh. Aplikuje zručnosti pre realizáciu pedagogického výskumu. 3. profesijné kompetencie: študent po absolvovaní predmetu dokáže spracovať projekt výskumu a realizovať ho v procese spracovávaní záverečnej práce. Študent overuje didaktické inovácie a zavádza zmeny na základe výsledkov akčného výskumu aplikuje nové poznatky daného vedeckého odboru a jeho odborovej didaktiky do vyučovania predmetu. 4. prenositeľné kompetencie: aktívnymi výstupmi počas výučby si študent rozvíja i kompetencie nevyhnutné pre aktívny osobný i profesijný život, a to najmä komunikačné, schopnosť pracovať v tíme a s tímom, kreativitu, organizačné schopnosti, hodnotiace a kritické myslenie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vysvetlenie pojmov – vedecká metodológia, vedecký výskum, vedecká metóda 2. Algoritmus pedagogického výskumu 3. Metóda pozorovania verzus laické pozorovanie 4. Dotazníková metóda ako najpoužívanejšia metóda pedagogického výskumu 5. Experiment verzus kváziexperiment v pedagogickej realite 6. Charakteristika metódy interview	

7. Sociometria v pedagogickom výskume 8. Obsahová analýza textových dokumentov a jej využitie v pedagogickom výskume 9. Empirická mikroanalýza – pozitíva a negatíva 10. Metóda verbálnych výpovedí 11. Metóda kauzistiky v záverečnej práci 12. Využitie metód pedagogického výskumu v práci učiteľa							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <a href="http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/">http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/</a> ISBN 978-80-223-2951-4. HENDL, J. 2005. Kvalitatívny výzkum. Praha: Portál. ISBN 80- 7367- 040-2. CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výzkumu - Základy kvantitatívneho výzkumu. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1369-4. MAŇÁK, J. a kol. : Kapitoly z metodologie pedagogiky. Brno, Masarykova univerzita 1996. RUBACHA, K. 2014. Problematizovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2 ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6. ŠVEC, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2.							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. dr. hab. Krzysztof Rubacha							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceZaPe-U/22	<b>Názov predmetu:</b> základy pedagogiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti priebežne absolvujú test z absolvovaných prednášok, v ktorom budú prezentovať výsledky vlastnej študijnej aktivity i vedomosti z oblastí prezentovaných vyučujúcim. Za absolvovanie testu majú študenti možnosť získať 40 bodov a v skúškovom období pristúpiť k záverečnej skúške z predmetu za 60 bodov. Náročnosť ústnej skúšky bude závisieť od miery úspešnosti priebežného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti budú vedieť charakterizovať základnú pedagogickú terminológiu, budú vedieť vysvetliť pojem výchova ako predmet pedagogiky a výchovno-vzdelávacích javov. Študent bude rozlišovať vnútorné a vonkajšie determinanty výchovno-vzdelávacieho procesu, ich vzájomné vzťahy a súvislosti a vedieť definovať tiež základné zásady pedagogického výskumu a jeho uplatnenie v praxi. 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti týkajúce sa základnej pedagogickej terminológie v realizácii edukačného procesu a navrhovať metódy a postupy skúmania pedagogických situácií. 3. profesijné kompetencie: poznanie základnej pedagogickej terminológie predstavuje nevyhnutný predpoklad realizácie učiteľskej profesie. Absolvent sa dokáže zorientovať v základných charakteristikách edukačného procesu, ktoré využíva pri výchove a vzdelávaní detí a mladých ľudí v edukačnom procese. Tak isto bude poznať súčasné teoretické modely výchovy a vzdelávania žiaka 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu si budú rozvíjať predovšetkým uvažovanie v pedagogických súvislostiach, kreativitu a metakognitívne schopnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Pedagogika ako veda o výchove a vzdelávaní. Charakteristika pedagogiky ako samostatnej vedeckej disciplíny, vzťah pedagogiky k ostatným vedám. 2. Výchova ako súčasť pg. procesu. Vzťah spoločnosti a výchovy. Vývoj názorov na možnosti a spôsoby výchovy. 3. Vonkajšie a vnútorné činitele rozvoja osobnosti.	

4. Vzťahy medzi výchovou a vychovávaním, učením, vzdelaním, vzdelávaním a vyučovaním v pg. teórii.
5. Chápanie vzdelania a rast jeho významu v súčasnom svete.
6. Rodina ako prostredie výchovy.
7. Škola ako inštitucionálne prostredie výchovy.
8. Spolupráca rodiny a školy.
9. Sústava školských zariadení.
10. Výchova v čase mimo vyučovania.
11. Učiteľ ako aktér výchovy a vzdelávania.
12. Vedecký výskum v pedagogike. Základné pojmy, druhy, fázy a proces výskumu v pedagogike.
13. Základy porovnávacej pedagogiky, jej vznik a vývoj.

#### **Odporúčaná literatúra:**

DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava, Elán, ISBN 80-85331-22-5.

GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. 4.vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8.

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TU, s. 165. ISBN 978-80-8082-145-6.

KOMINÁREC, I. a kol. 2000. Vybrané kapitoly z pedagogiky. Prešov: UPJŠ, s. 161. ISBN 80-88722-34-9.

KURINCOVÁ, V., a kol. 2008. Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-445-2.

PRUCHA, J. – WALTEROVÁ, E –MAREŠ, J. 2009. Pedagogický slovník. Praha, Portál, 395 s. ISBN 978-80-7367-647-6.

PRUCHA, J. 2009. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 488 s., ISBN 978-80-7367-503-5

PRŮCHA, J. 2009. Pedagogická encyklopedie. Praha: Portál, s. 936. ISBN 978-80-7367-546-2.

ŠEBEN ZATKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

ŠVEC, Š. 2005. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 318 s., ISBN 80-8901-831-9.

ŠVEC, Š. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK, 1391 s., ISBN 978-80-223-3747-2.

VANIŠ, L. – SIROTOVÁ, M. – RUČKOVÁ, G. 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-279-8.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
Prezenčné štúdium: 26 hodín  
samoštúdium: 34 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
23.53	23.53	17.65	5.88	5.88	23.53	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Timea Šeben Zat'ková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bceZP-U/22	<b>Názov predmetu:</b> záverečná práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent v druhom roku Bc. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje známka podľa stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela.	

<p>Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce.</p> <p>Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie.</p> <p>Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.</p>																							
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <a href="http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/">http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/</a> ISBN 978–80–223–2951–4.</p> <p>GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.</p> <p>KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.</p> <p>KATUŠČÁK, D. (2007). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava, 2007. ISBN 8089132454.</p> <p>MEŠKO, D. – Katuščák, D. et al. (2004). Akademická príručka. Osveta: Bratislava, 2004. ISBN 80-8063-150-6.</p> <p>Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda (<a href="http://www.ucm.sk/docs/legislativa/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2012.pdf">http://www.ucm.sk/docs/legislativa/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2012.pdf</a>)</p> <p>ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris. ISBN 80-8878-73-5.</p>																							
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský</p>																							
<p><b>Poznámky:</b></p> <p>časová záťaž študenta: 300 hodín, z toho:</p> <p>iné: samostatná práca: 450 hodín</p>																							
<p><b>Hodnotenie predmetov</b></p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 0</p> <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NPRO</th><th>PRO</th></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO																
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
<p><b>Vyučujúci:</b></p>																							
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022</p>																							
<p><b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.</p>																							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/beZaverp-U/22	<b>Názov predmetu:</b> záverečná práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 7., 8..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KSJAL/beDejsl1-U/22KSJAL/bePrakst-U/22KSJAL/beLitpdm-U/22KSJAL/beDejssl-U/22KSJAL/beSvetli1-U/22KSJAL/beTeoril-U/22KSJAL/beTeorij-U/22KSJAL/beSynsj2-U/22KSJAL/beSynsj1-U/22KSJAL/beMorsj2-U/22KSJAL/beMorsj1-U/22KSJAL/beLexsj2-U/22KSJAL/beLexsj1-U/22KSJAL/beFonsj2-U/22KSJAL/beFonsj1-U/22KSJAL/beDejsl4-U/22KSJAL/beDejsl3-U/22KSJAL/beDejsl2-U/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/ka si v druhom roku Bc. štúdia vyberie tému záverečnej práce z ponuky tém vypísaných školiteľmi (prípadne podľa dohody) a prihlási sa na tému záverečnej práce do termínu stanoveného vo fakultnom harmonograme štúdia. Záverečnú prácu, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent/ka odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Študent/ka sa riadi vždy aktuálnymi pokynmi a postupmi pre odovzdávanie záverečných prác, v ktorých je zadefinovaný termín, spôsob a podoba odovzdanej záverečnej práce). Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t. j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje známka podľa stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primerané znalosti/vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry.	



2. Zručnosti: Študent aplikuje metodické postupy písania záverečných prác a využíva znalosť zásad písania záverečnej práce v praxi na úrovni bakalárskej práce. Predmet je vyústením schopnosti študenta materiálno, metodicky, obsahovo, formálne, textovo i interpretačne-výkladovo zvládnuť tvorbu vlastného súvislého textu záverečnej práce.
3. Profesijné kompetencie: Študent získa schopnosť orientácie v problematike zvolenej témy, utvrdí sa v postupoch metodickej a vedeckej práce s ohľadom na pedagogický prenos získaných informácií využiteľnej aj v podmienkach budúcej školskej praxe.
4. Prenositel'né kompetencie: zlepšenie komunikačných a prezentačných schopností, digitálnych zručností.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Spôsob vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami podmienujúcich predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“.

Súčasťou obsahu predmetu je aj priebežná príprava bakalárskej práce, pravidelné konzultácie so školiteľom, zhromažďovanie študijnej literatúry a práca s ňou. Splnenia podmienok absolvovania obhajoby záverečnej práce je vyhodnotené pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela. Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce.

Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie.

Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.

#### **Odporúčaná literatúra:**

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 117 s. ISBN 80-85697-69-6.

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske, diplomové, dizertačné, špecializačné, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti; ako urobiť bibliografické odkazy a citovať tradičné a elektronické dokumenty. 4. vyd. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4.

MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D. A KOL. 2004. Akademická príručka. 1. slovenské vydanie. Martin: Osveta, 316 s. ISBN 80-8063-150-6.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, prístupná online: [https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne\\_nalezitosti\\_zaverecných\\_prac\\_2018.pdf](https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne_nalezitosti_zaverecných_prac_2018.pdf)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

#### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KHVSS/bceUsMhv-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia a metodológia historickej vedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné absolvovanie záverečnej písomky (30 % hodnotenia), kolokvia (30 % hodnotenia), aktivita na seminárnej časti kurzu (20 % hodnotenia) a odovzdanie seminárnej práce (20 % hodnotenia). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: predmet predstavuje základný úvod do štúdia dejepisu, spojený s historickým proseminárom, na ktorom sa študent oboznámi so základnými problémami štúdia dejín a postupmi práce historika. 2. Zručnosti: absolvent získa základné zručnosti pre prácu s literatúrou a prameňmi, prehľad základného pojmového aparátu a zoznámi sa s technikami výskumu a vedeckej práce. 3. Profesionálne schopnosti: absolvent získa základné vedomosti nevyhnutné k chápaniu základov historickej vedy, plne využiteľných v odborovej didaktike. 4. Prenositel'né kompetencie: rozvoj kritického a analytického myslenia, supervízne schopnosti, schopnosť korektnej systematizácie dát a poznatkov, základy redaktorskej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Štúdium dejepisu – ciele, podmienky, požiadavky, spôsob štúdia, pojmy 2. História, jej význam a vzťah k iným vedným odborom 3. Periodizácia dejín a historický prierez názorov na chronologické členenie dejín 4. Knižnice a archívy – ich poslanie, vnútorné členenie, popredné inštitúcie 5. Múzeá, galérie, špecializované vedecké pracoviská, univerzity 6. Základné odborné publikácie, encyklopédie, príručky a časopisy 7. Pramene, ich klasifikácia a delenie, kritika prameňov 8. Písané historické pramene 9. Nepísané historické pramene 10. Metódy a metodológia historického výskumu (priama a nepriama, induktívna a deduktívna,	

diachrónna a synchrónna metóda)

11. Prehľad ďalších metód historického výskumu (kvalitatívna analýza, komparatívna metóda, metóda sondy, biografická metóda, historická demografia, sémantická analýza atď.)

12. Predpoklady a etapy vedeckej práce, štruktúra historického diela, zásady historického výkladu, vedecký aparát

Stručná osnova predmetu (seminár):

1. Historická veda a v kontexte vysokoškolského štúdia, základné zručnosti

2. Interdisciplinarita v historickom výskume (praktické ukážky, práca s textami)

3. Praktické ukážky rôzneho ponímania periodizácie dejín (práca s textami a vizualizáciami)

4. Práca s literatúrou: typológia, parafrázovanie textu, odkazovanie a bibliografické systémy

5. Práca s databázami prameňov a literatúry

6. Odborná exkurzia v pamäťových inštitúciách (archív, knižnica, múzeum, pracovisko pamiatkovej správy)

7. Práca s prameňom: heuristika, historická kritika a interpretácia prameňa

8. Písané historické pramene (praktické ukážky)

9. Nepísané historické pramene (praktické ukážky)

10. Metódy a metodológia historického výskumu I (praktické ukážky, práca s textami)

11. Metódy a metodológia historického výskumu II (praktické ukážky, práca s textami)

12. Štruktúra práce, definovanie predmetu výskumu, formulovanie vedeckej otázky, koncepcia historickej práce

#### **Odporúčaná literatúra:**

BARTL, J. 2003. Úvod do štúdia dejepisu. Bratislava: Vydavateľstvo UK. 133 s. ISBN 80-223-1805-1.

BŮŽEK, V. et al. 1994. Úvod do studia historie. České Budějovice. 88 s. ISBN 80-7040-063 -3.

HROCH, M. et al. 1985. Úvod do studia dějepisu. Praha: SPN. 304 s. ISBN 14-383-85.

KMEŤ, M. 2017. História a dejepis: vybrané kapitoly z didaktiky dejepisu. Banská Bystrica: Belianum. 187 s. ISBN 978-80-557-1298-7.

RAMEŠ, V. 2005. Slovník pro historiky a návštěvníky archivů. Praha: Libri. 431 s. ISBN 80-7277-175 -

2.

TIŠLIAR, P. 2019. Úvod do muzeologie. In: Výstava v archivu: teorie a praxe. Brno: Masarykova

Univerzita, s. 19-36. ISBN 978-80-210-9406-2.

TIŠLIAR, P. 2013. Populačná politika a populačný vývoj na území Slovenska v rokoch 1938 – 1945:

metodologické východiská. In: Populačné štúdie Slovenska 1. Krakov: SSP, s. 9-18. ISBN 978-83-

7490-691-3.

VACULÍK, J. – ČAPKA, F. 2011. Úvod do studia dějepisu a historický proseminář. Brno: Masarykova

univerzita. 119 s. ISBN 978-80-210-5683-1.

ZOUNEK, J. – ŠIMÁNEŠ, M. 2014. Úvod do dějin pedagogiky a školství: Kapitoly z metodologie historicko-pedagogického výzkumu [online]. Brno: Masarykova

univerzita. 88 s. Dostupné na internete:

<<https://digilib.phil.muni.cz/data/handle/11222.digilib/131197/monography.pdf>>.

Internetové databázy a indexy

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 56 hodín

iné: vyhľadávanie literatúry a prameňov v archívoch, múzeách a knižniciach, konzultácie s pedagógom:

4 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
21.43	17.86	14.29	3.57	3.57	39.29	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Dávid Jablonský, PhD., Mgr. Tat'ána Součková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.