

# **OBSAH**

1. Akademické písanie I.....	3
2. Americká literatúra pre učiteľov.....	5
3. Angličtina vo svete.....	7
4. Britská literatúra pre učiteľov.....	9
5. Dejiny a reálie USA.....	11
6. Dejiny a reálie Veľkej Británie a Írska.....	13
7. Fonetika a fonológia anglického jazyka I.....	14
8. Fonetika a fonológia anglického jazyka II.....	16
9. Gramatický proseminár.....	18
10. Jazykovedný seminár - fonetika a fonológia anglického jazyka.....	20
11. Jazykovedný seminár - lexikológia.....	22
12. Jazykovedný seminár – morfológia.....	24
13. Lexikológia anglického jazyka.....	26
14. Morfológia anglického jazyka I.....	28
15. Morfológia anglického jazyka II.....	30
16. Osvojovanie si materinského jazyka.....	32
17. Práca pedagogického asistenta učiteľa anglického jazyka.....	34
18. Psychológia osobnosti.....	37
19. Rozvoj receptívnych zručností.....	38
20. Seminár k záverečnej práci I.....	40
21. Seminár k záverečnej práci II.....	42
22. Seminár zo všeobecnej psychológie.....	45
23. Sociálna psychológia.....	46
24. Syntax anglického jazyka.....	47
25. Vývinová psychológia.....	50
26. Všeobecná psychológia.....	51
27. dejiny pedagogiky.....	52
28. dejiny slovenskej literatúry I.....	54
29. dejiny slovenskej literatúry II.....	56
30. dejiny slovenskej literatúry III.....	58
31. dejiny slovenskej literatúry IV.....	60
32. dejiny spisovnej slovenčiny.....	63
33. fonetika a fonológia slovenského jazyka I.....	66
34. fonetika a fonológia slovenského jazyka II.....	68
35. interpretačný seminár IV.....	70
36. kolokviálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry.....	72
37. kolokviálna skúška z anglického jazyka a literatúry.....	76
38. kolokviálna skúška z učiteľského základu.....	82
39. lexikológia slovenského jazyka I.....	85
40. lexikológia slovenského jazyka II.....	88
41. literatúra pre deti a mládež.....	91
42. metodika práce pedagogického asistenta.....	93
43. morfológia slovenského jazyka I.....	96
44. morfológia slovenského jazyka II.....	99
45. multikultúrna výchova.....	102
46. ortografické praktikum.....	104
47. pedagogická komunikácia.....	106
48. pedagogická prax.....	108

49. pedagogika voľného času.....	110
50. pedagogika zdravia.....	112
51. poetika básnického a prozaického textu.....	114
52. praktická štylistika.....	116
53. praktický kurz slovenského jazyka I.....	118
54. praktický kurz slovenského jazyka II.....	120
55. praktický kurz z lexikológie.....	122
56. propedeutika do VŠ štúdia.....	124
57. seminár k záverečnej práci I.....	126
58. seminár k záverečnej práci I.....	128
59. seminár k záverečnej práci II.....	130
60. seminár k záverečnej práci II.....	132
61. seminár z pedagogickej komunikácie.....	134
62. seminár z teórie výchovy.....	136
63. seminár zo stratégií a metód rozvoja osobnosti.....	138
64. seminár zo všeobecnej didaktiky.....	140
65. seminár zo základov pedagogiky.....	143
66. sociológia edukačného prostredia.....	146
67. sociálna pedagogika.....	148
68. stratégie a metódy rozvoja osobnosti.....	150
69. svetová literatúra I.....	152
70. syntax slovenského jazyka I.....	154
71. syntax slovenského jazyka II.....	157
72. teória jazyka.....	160
73. teória literatúry.....	163
74. teória výchovy.....	166
75. výchovné problémy v škole.....	168
76. všeobecná didaktika.....	170
77. základy filozofie.....	172
78. základy pedagogického výskumu.....	174
79. základy pedagogiky.....	176
80. záverečná práca s obhajobou.....	179
81. záverečná práca s obhajobou.....	181
82. záverečná práca s obhajobou.....	183
83. Úvod do štúdia anglického jazyka.....	186
84. Úvod do štúdia literatúry.....	188

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdAkPis1-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Akademické písanie I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za vypracovanie záverečnej práce z predmetu – akademický článok na zvolenú tému, podľa nasledujúcej stupnice - A: 100-94, B: 93-88, C: 87-82, D: 81-76, E: 75-70, FX: 69-0 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Obsah predmetu disponuje teoretickým a praktickým výkladom, ktorý je dotváraný metodickými radami a návodmi zameranými na samostatné vypracovanie odborného textu v anglickom jazyku, ktorý obsahuje všetky relevantné atribúty pre písanie akademických typov textov, metodiky spracovávania seminárnych prác a prezentácií, spôsoby citovania a parafrázovania s uvádzaním bibliografických údajov. Absolvovaním predmetu študent získa všeobecné základné znalosti ako aplikovať a pretaviť získané vedomosti do konkrétnych výstupov v odborných a vedeckých médiách. Odborne bude spôsobilý kreovať odborný / vedecký článok, dokáže sa adekvátne odborne sa vyjadrovať písomnou formou, pri zachovaní jazykových a komunikačných noriem. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude študent vedieť využiť v rámci komunikačných schopností, digitálnych zručností, kritického myslenia a metakognitívnych schopností. Zároveň získané kompetencie bude vedieť aplikovať pri práci s informáciami, pri ich identifikovaní, ako aj riešení potenciálnych problémov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Semináre: 1. Úvod do akademického písania. Text. Druhy textov. Písomný text. Terminológia. 2. Voľba témy. Brainstorming. Zúženie názvu témy. 3. Úvodný prieskum k vybranej téme. Získavanie informácií potrebných k vybranej téme – internet, knižnice. 4. Prvá schéma textu k vybranej téme – členenie textu, vytvorenie osnovy. 5. Proces písania – písanie úvodnej vety v odstavci, podporné vety a záverečná veta v odstavci. 6. Kohézia a koherencia textu. Používanie spájacích a prechodových slov. Interpunkcia. 7. Písanie úvodu a záveru akademického textu	

8. Revízia a úprava konceptov.
9. Technika citácie – priame citovanie, parafrázovanie, sumarizovanie informácií. Plagiátorstvo.
10. Citácia v texte – smernica ISO 690, typy citácií v texte. Zoznam použitej literatúry – techniky.
11. Jazyk. Gramatika. Formálny štýl.
12. Abstrakt – úvod do prípravy písania abstraktu.

**Odporúčaná literatúra:**

HACKER, D., & SOMMERS, N. I. 2017. The Bedford Handbook. New York: Bedford/St Martin's. ISBN 9781457683039

HUEBNER, T. 2015. Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills, John M. Swales and Christine B. Feak. 2012. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.

BAILEY, S. 2015. Academic writing. A handbook for international students. London: Routledge. 2015. ISBN 978-1-138-77849-8.

HACKER, D. – SOMMERS, N. 2010. The Bedford Handbook. Boston: Bedford/St. Martin's. 2010. ISBN 0-312-65286-2.

RUPPEL, C. L. & VESELÁ, K. 2010. Writing Research Papers in English for Slovak and Czech Students: Academic Writing. - Nitra: ASPA.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Jana Luprichová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdAmL-AU/22	<b>Názov predmetu:</b> Americká literatúra pre učiteľov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a povinnú účasť na prednáškach. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie a prezentáciu zvolenej témy z americkej literatúry. Súčasťou záverečného hodnotenia je napísanie akademickej eseje a záverečný písomný test. Záverečné hodnotenie sa uskutoční podľa klasifikačnej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: Absolvovaním tohto predmetu študent získa prehľad o základných dielach z americkej literatúry a bude schopný tieto diela samostatne analyzovať a interpretovať. 2. Zručnosti: Študent sa naučí spoznávať kultúru cez literatúru, čím si vytvorí nový kompaktný významový celok informácií a súvislostí na základe nadobudnutých poznatkov zo štúdia predmetu. 3. Profesionálne kompetencie: Študent nadobudne schopnosť kritického a analytického myslenia. 4. Prenositel'né kompetencie: Študent získa alebo si prehĺbi svoju schopnosť tvorivo a pružne myslieť a konať, zdokonalí sa v prezentačných a digitálnych zručnostiach, zdokonalí sa v komunikácii v cudzom jazyku, prehĺbi si svoju schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie, naučí sa pracovať s informáciami, rozvinie schopnosť kreatívne myslieť, pracovať individuálne i v tíme.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Colonial period and puritan literature 2. Romanticism 3. Realism 4. Naturalism 5. Modernism – Lost Generation 6. Modernism – Nobel Prize Winners 7. Southern fiction 8. African-American literature	

9. Postmodernism
10. Orientalism in literature
11. Post-colonial literature
12. Gender and transgender literature

**Semináre:**

1. Story of Pocahontas
2. James Fenimore Cooper, Nathaniel Hawthorne
3. Henry James, Mark Twain
4. Theodore Dreiser, Jack London
5. Ernest Hemingway, Francis Scott Fitzgerald
6. William Faulkner, John Steinbeck
7. Truman Capote, Harper Lee
8. Toni Morrison
9. Vladimir Vladimirovič Nabokov
10. Betty Mahmoody
11. Khaled Hosseini
12. Michael Cunningham, David Ebershoff

**Odporúčaná literatúra:**

BAŠTÍN, Š. 2000. A Short History of American Literature. Bratislava : Univerzita Komenského. 2000. ISBN – 80-223-1497-8.

GRAY, R. 2004 A History of American Literature. Chicster : Wiley-Blackwell. 2004. ISBN – 978-14-0519-228-6.

HUNTER, G. 1999. American Literature, American Culture. New York – Oxford : Oxford University Press. 1999. ISBN – 978-01-9508-521-1.

MCMICHAEL, G. 2000. Anthology of American Literature. New Jersey : Prentice Hall. 2000. ISBN – 978-01-3395-771-6.

POKRIVČÁK, A. – POKRIVČÁKOVÁ, S. 2006. Understanding Literature. Veľké Zálužie : ASPA. 2006. ISBN – 80-866-3354-3.

QUINN, J. 2002. Lectures on American Literature. Praha : Karolinum. 2002. ISBN – 978-80-2461-996-5.

RULAND, R. – BRADBURY, M. 1993. From Puritanism to Postmodernism. London : Penguin Books. 1993. 978-01-4014-435-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	47.62	9.52	4.76	4.76	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Pondelíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdAnSv-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Angličtina vo svete
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za úspešné zvládnutie testu a vypracovanie dvoch seminárnych prác podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 – 0 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o základných pojmoch o varietách anglického jazyka, so zameraním sa na päť aspektov jazyka : región, sociálna skupina, oblasť diskurzu, médium a vzťah k danému dialektu. Dané špecifiká bude študent schopný prakticky implementovať pri analýze nahrávky, pričom bude schopný identifikovať fonetické, morfológické a lexikálne osobitosti jazyka. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude vedieť študent využiť pri práci s textom – komparatívnej analýzy britskej a americkej angličtiny, pričom si osvojí schopnosť pracovať v tíme a využívať odborné znalosti v praxi. Po úspešnom absolvovaní predmetu študent ovláda teoretické poznatky súvisiace najmä s rozdielmi vo výslovnosti, ale i v komplexnom používaní angličtiny nielen v „English Speaking Countries, ale i vo využívaní angličtiny ako cudzieho jazyka. Cieľom predmetu je zlepšiť kvalitu interpretačných a komunikatívnych zručností u študentov vysokoškolského štúdia v študijnej oblasti anglický jazyk a literatúra, resp. anglický jazyk a kultúra a oboznámiť sa s lingvistickými osobitosťami jazyka. Prenositel'né kompetencie Osvojené informácie a kompetencie sa môžu neskôr implementovať aj v iných lingvistických výskumných aktivitách. Sú dôležité pre budúcich prekladateľov ako aj učiteľov, ktorí si chcú pracovné vedomosti slovnej zásoby, gramatiky a fonetických osobitostí v anglickom jazyku osvojiť ako systém, ktorý môže byť použiteľný v triede. Termíny a koncepty zdôraznené v teoretickej časti predmetu poskytujú podstatné vedomosti a zručnosti predstavujúce nevyhnutný prístup aplikovateľný v analýze iných jazykových náležitostí ako aj úspešného zvládnutia ďalších lingvistických disciplín. Zručnosti a kompetencie týkajúce sa daného predmetu predurčujú digitálnu schopnosť používať moderné technológie v práci v bežnej aj akademickej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Stručná osnova predmetu:

Semináre:

1. Úvod, základné definície a terminológia variet anglického jazyka
2. English English a spisovná angličtina (RP).
3. Porovnanie RP a Austrálskej angličtiny a Nového Zélandu
4. Londýnsky akcent a výslovnosť v okolí ústia rieky Temži.
5. Severný typ Britskej Angličtiny
6. Škótska, Írska a Welšská angličtina.
7. West Midland English.
8. Južný typ Britskej angličtiny.
9. Severný typ americkej angličtiny
10. Všeobecná americká angličtina (GA)
11. Južný typ americkej angličtiny.
12. Východný typ americkej angličtiny

**Odporúčaná literatúra:**

BÁZLIK, M. – MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava :Iura Edition. 2012. ISBN 978-80-8078-447-8.

CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge UP. 2011.ISBN 978-0-521-53033-0.

JENKINS J. - World Englishes\_ A Resource Book for Students (Routledge English Language Introductions)-Routledge, 2009, The English Language Series – Available in Library Genesis

PETER TRUDGILL P., HANNAH J. - International English\_ A Guide to the Varieties of Standard English- Routledge (2008) – available in Library Genesis

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

90 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24

samoštúdium: 66

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Katarína Chválková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdBritLit-AU/22	<b>Názov predmetu:</b> Britská literatúra pre učiteľov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch, ktorá spočíva v prezentácii analýzy vybraného literárneho diela prostredníctvom PowerPoint prezentácie a diskusii s účastníkmi seminára. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Podmienkou pripustenia k záverečnému hodnoteniu je účasť na seminároch, prezentovanie analýzy literárneho diela a aktívne zapájanie sa do diskusií. Záverečné hodnotenie získa študent za ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 95 % – A, 94 – 90 % – B, 89 – 85 % – C, 84 – 80 % – D, 79 – 75 % – E, 74 – 0 % – FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> vedomosti: všeobecné znalosti a rozhľad v oblasti britskej literatúry zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti v praktickej analýze vybraných diskurzov, schopnosť zapájať sa aktívne do odbornej diskusie prenositeľné kompetencie: prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, zručnosť pracovať s informáciami	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: Anglo-Saská literatúra Britská stredoveká literatúra Britská renesančná literatúra Osvietenská literatúra Poézia a próza britského romantizmu Britská viktoriánska literatúra (realizmus, estetizmus) Britská moderna Britská moderná satira Britská postmoderna Absudná dráma Britský politický román Dystópia a science-fiction Semináre:	

Beowulf, Caedmon's Hymn  
 Geoffrey Chaucer: Canterbury Tales, Geoffrey of Monmouth: The History of the Kings of Britain  
 William Shakespeare: Hamlet, Christopher Marlowe: The Jew of Malta  
 John Milton: Paradise Lost, Daniel Defoe: Robinson Crusoe  
 S. T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner, Emily Bronte: Wuthering Heights  
 Charles Dickens: Oliver Twist, Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray  
 James Joyce: A Portrait of the Artist as a Young Man, Virginia Woolf: To the Lighthouse  
 George Orwell: Animal Farm, Evelyn Waugh: Brideshead Revisited  
 John Barth: Lost in the Funhouse, Anthony Burgess: A Clockwork Orange  
 Samuel Beckett: Endgame, Edward Albee: The Zoo Story  
 Graham Greene: The Quiet American, George Orwell: 1984  
 Aldous Huxley: Brave New World, William Golding: Lord of the Flies

#### **Odporúčaná literatúra:**

Burgess, A. 1991. English literature. Longman, 1991.  
 Hilský, M. 1990. Současný britský román. Torst, 1990.  
 Lodge, D. 1993. The Art of Fiction. Viking Penguin, 1993.  
 Petříková, D. 2003. Podoby ironického módu II. UCM, 2003.  
 Petříková, D. 2010. Introduction to Literary Studies. UCM, 2010.  
 Petříková, D. 2014. Podoby ironického módu III. UCM, 2014.  
 The Penguin Book of English Short Stories (ed. Christopher Dolley), Penguin Books, 1967.  
 The Penguin Book of Modern British Short Stories (ed. Malcolm Bradbury), Penguin Books, 1988.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

#### **Poznámky:**

150 hodín, z toho:  
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12P / 24S = 36 hodín  
 samoštúdium: 84 hodín  
 iné: príprava prezentácií 30 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Matúš Horváth, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdHiReUS-AU/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny a reálie USA
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a povinnú účasť na prednáškach. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie a prezentáciu zvolenej témy týkajúcej histórie, reálií a kultúry USA. Súčasťou záverečného hodnotenia je záverečný písomný test. Záverečné hodnotenie sa uskutoční podľa klasifikačnej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o dôležitých udalostiach z amerických dejín a špecifikách americkej kultúry. 2. zručnosti: Študent sa naučí historicky myslieť a kriticky hodnotiť význam vybraných historických období, udalostí a osobností v americkej histórii v širšom kontexte vývoja západnej civilizácie. 3. profesijné kompetencie: Študent nadobudne schopnosť odhaľovať kauzálne súvislosti a chápať historickú podmienenosť politického, ekonomického a kultúrneho vývoja spoločností v danom období. 4. prenositeľné kompetencie: Študent sa naučí identifikovať relevantné informácie a pracovať s nimi, argumentovať v diskusii na vybrané historické témy z dejín USA, aplikovať v stanovenej miere metódy vedeckého výskumu. Študent získa alebo si prehĺbi svoju schopnosť tvorivo a pružne myslieť a konať, zdokonalí sa v prezentačných a digitálnych zručnostiach, zdokonalí sa v komunikácii v cudzom jazyku a prehĺbi svoju schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Introduction to American Culture and History of the USA 2. Question of National Identity 3. The First Americans and Colonial Period (1606 – 1774) 4. American War of Independence (1775 – 1783) 5. The Civil War (1861 – 1865) 6. War, Prosperity, Depression and the New Deal (1917 -1938)	

7. USA And WWII 8. Post-War USA and Economy 9. Multiculturalism and Regional Intercultural Differences 10. Political System, Status and Election of The President 11. Educational System 12. American Life-Style, Sport, Leisure and Religion Semináre: 1. Stereotypes about American culture 2. Describing American culture and American identity 3. Karl May – facts and myths about Indians 4. The Declaration of Independence and The Bill of Rights 5. Question of Slavery, North and South, Abraham Lincoln 6. The Great Depression, The Grapes of Wrath 7. Pearl Harbour 8. JFK, US Astronauts, Cold War, Vietnam 9. Life in a multicultural society, intercultural differences based on geography 10. The role of the President 11. American school 12. Cities vs. countryside							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Odporúčaná literatúra: FUKUYAMA, F. 2005. Veľký rozvrat. Ľudská prirodzenosť a opätovné nastolenie spoločenského poriadku. Bratislava : Agora. 2005. ISBN – 80-969-3941-6. FUKUYAMA, F. 2019. Identita. Bratislava : Premedia. 2019. ISBN – 978-80-8159-753-4. HUNTINGTON, S. 2001. Stret civilizácií. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha : Rybka Publishers. 2001. ISBN – 80-86182-49-5. JAVORČÍKOVÁ, J. – DOVE, M. E. 2014. Explorations in American Life and Culture. Banská Bystrica : Belianum. 2014. ISBN – 978-80-557-0757-0. MARSHALL, T. 2017. V zajatí geografie. Bratislava : Premedia. 2017. ISBN – 978-80-8159-513-4. O'CALLAGHAN, B. 2006. An Illustrated History of the USA. 2006. UK : Longman. ISBN – 0-582-74921-2. PECNÍKOVÁ, J. 2020. Úvod do štúdia kultúr(y). Banská Bystrica : Dali-BB. 2020. ISBN – 978-80-8141-241-7.							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 22							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
54.55	0.0	4.55	13.64	22.73	4.55	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ivana Pondelíková, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava							
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta							
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdHiKuVB-AU/22		<b>Názov predmetu:</b> Dejiny a reálie Veľkej Británie a Írska					
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná							
<b>Počet kreditov:</b> 2							
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.							
<b>Stupeň štúdia:</b> I.							
<b>Podmieňujúce predmety:</b>							
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Výsledky vzdelávania:</b>							
<b>Stručná osnova predmetu:</b>							
<b>Odporúčaná literatúra:</b>							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Jana Luprichová, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdFon1- AU/22	<b>Názov predmetu:</b> Fonetika a fonológia anglického jazyka I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z transkripcie a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. vedomosti: o anglickej výslovnosti, o zvukovej rovine jazyka, lingvistických disciplínach, ktoré sa ňou zaoberajú, o ich základných jednotkách. Študent získa informácie o fyziologických aspektoch reči a o segmentálnej problematike zvukovej roviny v súčinnosti s inventárom foném používaných v angličtine.</li> <li>2. zručnosti: osvojenie si správnej výslovnosti s prihliadnutím na britský úzus. Z praktického hľadiska sa predmet zaoberá nácvikom znakov medzinárodnej fonetickej abecedy a následne transkripčného zápisu počutých slov zo sluchových cvičení.</li> <li>3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť, schopnosť aplikovať teoretické vedomosti o segmentálnej problematike v praxi, sprostredkovanie správnej výslovnosti a transkripčného zápisu slov použitím znakov medzinárodnej fonetickej abecedy</li> <li>4. prenositeľné kompetencie: schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet Fonetika a fonológia anglického jazyka oboznamuje študentov so špecifikami súvisiacimi so zvukovou jazykovou rovinou. Postupne sa oboznámi s charakteristikami jednotlivých hlások, zákonitosťami fonetickej transkripcie a s javmi typickými pre hovorený prejav.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BÁZLIK, M. – MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava : Iura Edition. 2012. ISBN 978-80-8078-447-8. BOROŠOVÁ, B. 2017. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology. British English. Bratislava : Comenius University. 2017. ISBN 978-80-223-4366-4.	

CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0.  
 HANCOCK, M. 2012. English Pronunciation in Use. CUP. 2012. ISBN 978-0-521-18513-4.  
 HEWINGS, M. 2014. English Pronunciation in Use. Advanced. CUP. 2014. ISBN 978-0-521-61960-8.  
 JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. CUP. 2003. ISBN 0-521-01713-0.  
 PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava : SPN. 2009. ISBN 80-88868-67-X.  
 ROACH, P. 1998. English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. 1998. ISBN 978-0-521-71740-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
26.47	8.82	8.82	14.71	14.71	26.47	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Božena Petrášová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdFon2-AU/22	<b>Názov predmetu:</b> Fonetika a fonológia anglického jazyka II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z transkripčného zápisu súvislého rečového prehovoru so zachytením aspektov splývavej výslovnosti a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. vedomosti: o suprasegmentálnych javoch - prozodických vlastnostiach reči</li> <li>2. zručnosti: schopnosť zachytiť a správne identifikovať aspekty splývavej výslovnosti, nácvik transkripčného zápisu súvislého rečového prehovoru, zdokonalenie zručnosti pracovať s nahrávkami</li> <li>3. profesijné kompetencie: zdokonalenie si správnej výslovnosti s prihliadnutím na britský úzus, uplatnenie nadobudnutých teoretických vedomostí a praktických zručností v praxi</li> <li>4. prenositeľné kompetencie: zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet Fonetika a fonológia anglického jazyka oboznamuje študentov so špecifikami súvisiacimi so zvukovou jazykovou rovinou. Postupne sa oboznáma s jednotlivými prozodickými črtami reflektovanými v súvislom rečovom prehovore a s aspektami typickými pre splývavú výslovnosť.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BÁZLIK, M. – MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava : Iura Edition. 2012. ISBN 978-80-8078-447-8. CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0. HANCOCK, M. 2012. English Pronunciation in Use. CUP. 2012. ISBN 978-0-521-18513-4. HEWINGS, M. 2014. English Pronunciation in Use. Advanced. CUP. 2014. ISBN 978-0-521-61960-8.	



JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. CUP. 2003. ISBN 0-521-01713-0.  
 PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava : SPN. 2009. ISBN 80-88868-67-X.  
 ROACH, P. 1998. English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. 1998. ISBN 978-0-521-71740-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
26.47	8.82	8.82	14.71	14.71	26.47	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Božena Petrášová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdGrPros-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Gramatický proseminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na vyučovaní. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent na záverečnej skúške podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 – 0 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1.Vedomosti: študent získa vedomosti o kľúčových gramatických javoch, slovných druhoch, upevňuje si znalosti o ich správnom používaní 2.Zručnosti: študent si upevňuje jazykové zručnosti používania daného gramatického javu v kontexte, nadobúda zručnosť písania vo formálnej angličtine a schopnosť rozlišovať formálny a neformálny písomný prejav 3. Profesionálne kompetencie: študenti si zvýšia úroveň ovládania cudzieho jazyka, budú schopní získať vedomosti uplatniť v ústnom i písomnom prejave, budú vedieť nadobudnuté gramatické jazykové kompetencie vhodne aplikovať v praxi asistenta učiteľa anglického jazyka a odbornej komunikácii. 4.Prenositel'ne kompetencie: získané kompetencie študent využije a aplikuje v nadväzujúcich predmetoch štúdia, nadobudne praktické zručnosti ovládania anglickej gramatiky a jej využívanie v písomnom i hovorenom prejave v širšej spoločenskej praxi	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prehľad anglických gramatických časov. Formálna a neformálna angličtina. 2. Trpný rod. Použitie. Iné formy trpného rodu. 3. Slovesá. Tranzitívne a intransitívne slovesá. Stavové slovesá. 4. Modálne slovesá. Špecifiká a nahrádzanie inými výrazmi. 5. Podstatné mená. Číslo a rod. Výnimky. 6. Gramatická zhoda podstatné meno – sloveso. 7. Podmienkové vety. Význam a použitie. Spojka If a iné alternatívy. 8. Vzťahné vety. Súvetia. Špecifiká použitia. 9. Zámená. Špecifiká niektorých typov zámen. 10. Prídavné mená a príslovky. Pozícia a význam vo vete.	

11. Spájacie výrazy. Lexikálna a syntaktická charakteristika a použitie.							
12. Frazálne slovesá a slovné spojenia. Význam a použitie.							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> CARTER, R. McCARTHY, M. 2006. Cambridge Grammar of English. Cambridge University Press. 2006. ISBN 0521674395 FOLEY, M. 2012. MyGrammarLab Advanced C1/C2. Pearson Education Limited. 2012. ISBN 9781408299111. HEWINGS, M. 2015. Advanced Grammar In Use. Third Edition (with e-book). Cambridge University Press. 2015. ISBN 9781107539303 Cambridge Advanced Learner's Dictionary. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 9781107619500.							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 37							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
5.41	16.22	18.92	18.92	10.81	29.73	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Zora Široká							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdJSFon-AU/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazykovedný seminár - fonetika a fonológia anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za analýzu nahrávky súvislého rečového prehovoru z hľadiska aspektov splývavej výslovnosti a z jej transkripčného zápisu so zachytením a deskripciou spomenutých javov podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. vedomosti: upevnenie a rozšírenie dovtedajších získaných poznatkov z predmetov fonetika a fonológia AJ I a II a doplnenie podrobnejších informácií o zvukovom systéme anglického jazyka so zameraním na segmentálne a suprasegmentálne javy</li> <li>2. zručnosti: zdokonaľovanie si výslovnosti, schopnosť aplikovať nadobudnuté vedomosti a kompetencie súvisiace s konkrétnymi javmi anglickej výslovnosti v praxi, zdokonalenie zručnosti pracovať s nahrávkami</li> <li>3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať budúcu profesiu, uplatnenie nadobudnutých teoretických vedomostí a praktických zručností v praxi</li> <li>4. prenositeľné kompetencie: zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Uvedený kurz oboznamuje študentov so špecifikami zvukovej roviny. Študenti sa systematicky zdokonaľujú v schopnosti nielen postrehnúť konkrétne prozodické javy a aspekty splývavej výslovnosti, vedia ich aj správne identifikovať, vysvetliť a transkripčne zaznamenať znakmi fonetickej abecedy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BÁZLIK, M. – MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava : Iura Edition. 2012. ISBN 978-80-8078-447-8. BOROŠOVÁ, B. 2017. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology. British English. Bratislava : Comenius University. 2017. ISBN 978-80-223-4366-4.	

<p>CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0.</p> <p>HANCOCK, M. 2012. English Pronunciation in Use. CUP. 2012. ISBN 978-0-521-18513-4.</p> <p>HEWINGS, M. 2014. English Pronunciation in Use. Advanced. CUP. 2014. ISBN 978-0-521-61960-8.</p> <p>JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. CUP. 2003. ISBN 0-521-01713-0.</p> <p>PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava : SPN. 2009. ISBN 80-88868-67-X.</p> <p>ROACH, P. 1998. English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. 1998. ISBN 978-0-521-71740-3.</p> <p>SWAN, M. – WALTER, C. 2015. Oxford English Grammar Course. Advanced. OUP. 2015. ISBN 978-0-19-431250-9.</p>							
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický</p>							
<p><b>Poznámky:</b></p>							
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> PhDr. Božena Petrášová, PhD.</p>							
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022</p>							
<p><b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.</p>							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdJSLex-AU/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazykovedný seminár - lexikológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Students are expected to attend seminars, to complete all assignments and readings, and to arrive in class prepared to discuss them. Much of the learning that takes place in this course occurs in class sessions, and students' active participation in the discussions is very important. The student may be absent twice at most during the semester; otherwise, he / she cannot attend the final assessment. At the end of the course, the students will take a final written test (theoretical and practical) and will receive a grade according to the following scale: 100-95% - A, 94-90% - B, 89-85% - C, 84-80% - D, 79-75% - E, 74-0% - FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> The course provides students with the fundamentals of the word theory and of the main problems associated with English vocabulary, its characteristics and subdivisions. The focus is made on the features of the vocabulary as an adaptive system ever changing to meet the demands of thought and communication. The aim of the course is to summarize, systematically organize and extend basic theoretical and practical knowledge of contemporary English vocabulary, to acquaint students with basic terminology and to introduce practical skills enabling them to work with lexicographic sources more effectively. Students will be acquainted with the systematic description and analysis of the formal and semantic aspects of the English word as a basic unit of the vocabulary, with the complex nature of word meaning and the methods of its investigation, ways of replenishing the English vocabulary. Upon successful completion of this course, the students are expected to apply theoretical knowledge to carry out competent analysis of different lexical phenomena. At the end of the course, students will be able to understand better the "inner mechanism", which makes the huge lexical system of the English language work and to apply theoretical knowledge and practical skills in their future teaching, translation, and research activities.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Seminars: 1. Lexicology: basic problems and terminology. 2. Word, lexeme, basic features.	

3. Vocabulary as a system. Types of relations and groupings of words. Semantic similarity and polarity of words.
4. Homonymy in English: sources of homonymy, classification of homonyms.
5. Lexical semantics: issues and terminology. Lexical meaning and its components. Types of meaning. Motivation. Types of motivation.
6. Polysemy and context. Semantic structure of the word.
7. Change of meaning. Its causes, nature, and results.
8. Word structure. Morphemic and derivational analysis.
9. Ways of expanding vocabulary. Major and minor ways of word formation in English (Derivation, conversion, compounding, shortening of words, other minor ways of word formation).
10. Structural and semantic peculiarities of phraseological units, their classification.
11. Borrowings vs. native words. Criteria of borrowed words. Assimilation of borrowings. Etymological survey of the English vocabulary.
12. Stages of compiling dictionaries. Different problems of dictionary making. Principles of dictionaries classification. Types of dictionaries.

#### **Odporúčaná literatúra:**

ARNOLD, I.V. 1986. The English Word. Moscow : Vysshaja shkola. 1986.  
 BAUER, L. 1983. English Word-Formation. Cambridge : CUP. 1983.  
 CARTER, R. 1998. Vocabulary. London - New York : Routledge. 1998. ISBN 0-415-16864-3.  
 CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP.  
 JACKSON, H. 1988. Words and Their Meaning. London - New York : Longman. 1988. ISBN 0-582-29154-2.  
 KVETKO, P. 2011 (2009). English Lexicology in Theory and Practice. Trnava : UCM. 2011 (2009). ISBN 978-80-8105-2.  
 ŠTEKAUER, P. 1992. A Course in English Word-Formation. Košice : UPJŠ.  
 ZGUSTA, L. 1971. A Manual of Lexicography. The Hague: Mouton.  
 ZYKOVA, I.V. 2008. A Practical Course in English Lexicology. Moscow : Academia. ISBN 978-5-7695-5568-8

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

English

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
61.54	23.08	3.85	0.0	0.0	11.54	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Olga Byessonova, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdJSMorf-AU/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazykovedný seminár – morfológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Dochádzka: možnosť vynechania maximálne 2 seminárov Aktívna účasť na seminároch, test na konci semestra SK Po úspešnom absolvovaní výberového seminára z morfológie sa študent podrobne oboznámi s problematikou predložiek v anglickom jazyku. Dôraz sa kladie na morfosyntaktický pohľad na problematiku. Hodnotenie testu bude nasledovné: 100 – 95 bodov – A, 94 – 90 bodov – B, 89 – 85 bodov – C, 84 – 80 bodov – D, 79 – 75 bodov – E, 74 – 0 bodov – FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent si osvojí jazykové poznatky zamerané na morfo-syntaktickú charakteristiku predložiek v anglickom jazyku 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu jazykovú zručnosť prakticky aplikovať poznatky z oblasti predovšetkým morfológie v analýzach predložiek, predložkových spojení 3. profesijné kompetencie: u študenta sa prehĺbujú jazykové a komunikačné schopnosti so zameraním na problematiku správneho používania predložiek v ústnom a písomnom prejave 4. prenositeľné kompetencie: aplikáciou teoretických poznatkov do funkčnej jazykovej roviny sa zefektívni komunikatívna kompetencia, zvýši sa úroveň jazykového prejavu	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Všeobecná charakteristika predložiek. 2. Predložka bez a jej anglické možnosti prekladu. 3. Predložka do a jej anglické možnosti prekladu. 4. Predložka od, okolo a jej anglické možnosti prekladu 5. Predložka okrem, podľa a jej anglické možnosti prekladu. 6. Predložka prostredníctvom a jej anglické možnosti prekladu. 7. Predložka spod, spoza a jej anglické možnosti prekladu. 8. Predložka u, uprostred a jej anglické možnosti prekladu. 9. Predložka z a jej anglické možnosti prekladu. 10. Predložka z a jej anglické možnosti prekladu. 11. Predložka za a jej anglické možnosti prekladu. 12. Záverečný test	



<b>Odporúčaná literatúra:</b> HUDCOVIČOVÁ, M. 2017. Grammatical Collocations of Verbs and Prepositions. Frankfurt: New York. Peter Lang. 2017 ISBN 978 363 16 77 421 HUDCOVIČOVÁ, M. 2020. Prepositions in Theory and in Practice. Trnava: UCM 2020 ISBN 978 80 572 0057 4							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 358							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
60.06	17.6	12.29	4.47	1.12	4.47	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdLex-AU/22	<b>Názov predmetu:</b> Lexikológia anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Students are expected to attend lectures and seminars, to complete all assignments and readings, and to arrive in class prepared to discuss them. Much of the learning that takes place in this course occurs in class sessions, and students' active participation in the discussions is very important. The student may be absent twice at most during the semester, otherwise he / she cannot attend the final assessment. At the end of the course, the students will take a final written test (theoretical and practical) and will receive a grade according to the following scale: 100-95% - A, 94-90% - B, 89-85% - C, 84-80% - D, 79-75% - E, 74-0% - FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> The course provides students with the fundamentals of the word theory and of the main problems associated with English vocabulary, its characteristics and subdivisions. The focus is made on the features of the vocabulary as an adaptive system ever changing to meet the demands of thought and communication. The aim of the course is to summarize, systematically organize and extend basic theoretical and practical knowledge of contemporary English vocabulary, to acquaint students with basic terminology and to introduce practical skills enabling them to work with lexicographic sources more effectively. Students will be acquainted with the systematic description and analysis of the formal and semantic aspects of the English word as a basic unit of the vocabulary, with the complex nature of word meaning and the methods of its investigation, ways of replenishing the English vocabulary. Upon successful completion of this course, the students are expected to apply theoretical knowledge to carry out competent analysis of different lexical phenomena. At the end of the course, students will be able to understand better the "inner mechanism", which makes the huge lexical system of the English language work and to apply theoretical knowledge and practical skills in their future teaching, translation, and research activities.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ARNOLD, I.V. 1986. The English Word. Moscow : Vysshaja shkola. 1986. BAUER, L. 1983. English Word-Formation. Cambridge : CUP. 1983. CARTER, R. 1998. Vocabulary. London - New York : Routledge. 1998. ISBN 0-415-16864-3. CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP.	

JACKSON, H. 1988. Words and Their Meaning. London - New York : Longman. 1988. ISBN 0-582-29154-2.  
 KVETKO, P. 2011 (2009). English Lexicology in Theory and Practice. Trnava : UCM. 2011 (2009). ISBN 978-80-8105-2.  
 ŠTEKAUER, P. 1992. A Course in English Word-Formation. Košice : UPJŠ.  
 ZGUSTA, L. 1971. A Manual of Lexicography. The Hague: Mouton.  
 ZYKOVA, I.V. 2008. A Practical Course in English Lexicology. Moscow : Academia. ISBN 978-5-7695-5568-8

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

English

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Olga Byessonova, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdMorfl-AU/22	<b>Názov predmetu:</b> Morfológia anglického jazyka I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z cvičení a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. vedomosti: všeobecné informácie o jazykových rovinách, o súvislostiach medzi jednotlivými lingvistickými disciplínami, o ich základných jednotkách a ich hierarchii. Študent sa oboznámi s predmetom výskumu morfológie, osvojí si vedomosti o morfematickej stavbe slov a s tým súvisiacich slovotvorných procesoch, o klasifikácii a charakteristike slov z hľadiska slovných druhov a s ich sekundárnymi gramatickými kategóriami.</li> <li>2. zručnosti: analýza slov z hľadiska ich morfematickej štruktúry, schopnosť správne klasifikovať slová podľa slovných druhov, určiť primárne a sekundárne morfológické kategórie slovných druhov, morfológická analýza textu</li> <li>3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať svoju budúcu profesiu na základe nadobudnutých teoretických vedomostí a získaných praktických zručností</li> <li>4. prenositeľné kompetencie: zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet Morfológia anglického jazyka 1 približuje študentom jednotlivé slovné druhy so zameraním sa na ich morfológickú, syntaktickú a sémantickú charakteristiku.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BÁZLIK, M. – VOTRUBA, M. 2008. Porovnávacía gramatika anglického a slovenského jazyka. Univerzita Komenského Bratislava : 2008. ISBN 978-80-223-2449-6.	

BIBER, D. – JOHANSSON, S. – LEECH, G. – FINEGAN, E. 2007. Longman Grammar of Spoken and Written English. Longman : Pearson Education Limited. 2007. ISBN 978-0-582-23726-1.

CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0.

CHALKER, S. 2006. A Student's English Grammar Workbook. Longman : Pearson Education Limited. 2006. ISBN 978-0-582-08819-1.

HAIS, K. 2003. Anglická mluvnice. SPN : Praha. 2003. ISBN 14-327-75.

HEWINGS, M. 2014. Advanced Grammar in Use. OUP. 2014. ISBN 978-1-107-69738-6.

MURPHY, R. 2003. English Grammar in Use. OUP. 2003. ISBN 052118939.

QUIRK, R. – GREENBAUM, S. 2007. A Student's Grammar of the English Language. Longman : Pearson Education Limited. 2007. ISBN 978-0-582-05971.

SWAN, M. 2001. A Practical English Usage. OUP. 2001. ISBN 9780194421461.

SWAN, M. – WALTER, C. 2015. Oxford English Grammar Course. Advanced. OUP. 2015. ISBN 978-0-19-431250-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Božena Petrášová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdMorf2-AU/22	<b>Názov predmetu:</b> Morfológia anglického jazyka II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z cvičení a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. vedomosti: o klasifikácii slovies v angličtine, o ich základných morfológických, syntaktických a sémantických charakteristikách a funkcii vo vete, o špecifikách verbálnej frázy</li> <li>2. zručnosti: morfológická analýza slovies a verbálnych fráz</li> <li>3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať budúcu profesiu na základe nadobudnutých teoretických vedomostí a získaných praktických zručností</li> <li>4. prenositeľné kompetencie: zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet Morfológia anglického jazyka II poskytuje študentom informácie o klasifikácii slovies, o ich sekundárnych morfológických kategóriách, o ich syntaktickej funkcii v rámci verbálnej frázy a o ich sémantických špecifikách.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BÁZLIK, M. – VOTRUBA, M. 2008. Porovnávacía gramatika anglického a slovenského jazyka. Bratislava : Univerzita Komenského. 2008. ISBN 978-80-223-2449-6. BIBER, D. – JOHANSSON, S. – LEECH, G. – FINEGAN, E. 2007. Longman Grammar of Spoken and Written English. Longman : Pearson Education Limited. 2007. ISBN 978-0-582-23726-1. CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0. CHALKER, S. 2006. A Student's English Grammar Workbook. Longman : Pearson Education Limited. 2006. ISBN 978-0-582-08819-1.	

HAIS, K. 2003. Anglická mluvnice. Praha : SPN. 2003. ISBN 14-327-75.  
 HEWINGS, M. 2014. Advanced Grammar in Use. OUP. 2014. ISBN 978-1-107-69738-6.  
 KAČMÁROVÁ, A. 2013. A Concise English Grammar Course. Prešov : Grafotlač. 2013. ISBN 978-80-555-0856-6.  
 LANČARIČ, D. 2020. English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: Comenius University. 2020. ISBN 978-80-223-4906-2.  
 MURPHY, R. 2003. English Grammar in Use. OUP. 2003. ISBN 052118939.  
 QUIRK, R. – GREENBAUM, S. 2007. A Student's Grammar of the English Language. Longman : Pearson Education Limited. 2007. ISBN 978-0-582-05971.  
 SWAN, M. 2001. A Practical English Usage. OUP. 2001. ISBN 978-0-19-442146-1.  
 SWAN, M. – WALTER, C. 2015. Oxford English Grammar Course. Advanced. OUP. 2015. ISBN 978-0-19-431250-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Božena Petrášová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdOsvMatJaz-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Osvojovanie si materinského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za prezentáciu seminárnej práce a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: ktoré sú pre efektívnu prácu v jeho budúcej profesii veľmi dôležité – sú to vedomosti o základných mechanizmoch uskutočňovaných pri osvojovaní a učení sa jazyka, o vývinových štádiách človeka z biologického hľadiska, o osvojovaní si prvkov jednotlivých jazykových rovín a o vývinových poruchách detí pri akvizícii jazyka a reči, ale tiež o a pozitívnom či negatívnom vplyve transferu a interferencie u bi/ multilingválnych detí 2. zručnosti: schopnosť efektívnej práce s informáciami z uvedenej oblasti, porozumenie princípov osvojovania si a učenia sa jazyka, aplikácia teoretických poznatkov v konkrétnych situáciách 3. profesijné kompetencie: schopnosť identifikovať a riešiť špecifické vývinové a zároveň lingvistické problémy, čo je predpokladom odbornej spôsobilosti študenta/ absolventa pri vykonávaní budúcej profesie	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Uvedený kurz pomôže študentom porozumieť zákonitostiam a princípom pri osvojovaní si materinského jazyka v súvislosti s vedomým učením sa cudzí jazyk. Absolvovaním tohto vyučovacieho predmetu nadobudnú schopnosť identifikovať a efektívne riešiť prípadné špecifické vývinové biologické a lingvistické problémy, čo je dôležitým faktorom pri vykonávaní ich budúcej profesie učiteľa.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> CLARK, E.V. 2009. First Language Acquisition. CUP. 2009. ISBN 978-0-521-51413-2. DE HOUWER, A. 2009. Bilingual First Language Acquisition. 2009. ISBN 978-1-84769-149-1 ; ISBN 978- 1-84769-148-4.	



KRASHEN, S. 1982. Principles and Practise in Second Language Acquisition. Oxford : Pergamon  
 Institute of English. 1982. ISBN 0-08-028628-3.  
 KUHL, P. K. 2011. Early language learning and literacy: Neuroscience implications for education.  
 In: Mind, Brain, and Education, 5 (3), str.128-142. 2011.  
 LUST, B. C. 2004. First language acquisition: The Essential Readings. 2004. ISBN 0-631-23254-0 ; ISBN 0-631-23255-9.  
 O'GRADY, W. 2005. How Children Learn Language. Cambridge : Cambridge University Press. 2005. ISBN 0-521-53192-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
46.67	46.67	6.67	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Božena Petrášová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdPedAsAJ-AU/22	<b>Názov predmetu:</b> Práca pedagogického asistenta učiteľa anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za úspešné zvládnutie záverečnej ústnej skúšky podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 – 0 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne prehľad o prístupoch, metódach a technikách využívaných vo vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka a oboznámi sa s požiadavkami kladenými na osobnosť učiteľa cudzieho jazyka. Získa prehľad o špecifikách študentovej osobnosti a osvojí si poznatky o dôležitosti motivácie pri učení sa cudzích jazykov. Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent schopný uplatniť svoje teoretické vedomosti v budúcej praxi učiteľa.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: Prednášky: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodológia vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka. Prístupy, metódy, techniky</li> <li>2. Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky – gramaticko-prekladová metóda, priama metóda, audiolingválna metóda</li> <li>3. Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky – komunikatívne vyučovanie jazykov, učenie založené na úlohách, sugestopédia, metóda celkovej fyzickej odpovede, tichá metóda</li> <li>4. Preklad ako vyučovacia metóda</li> <li>5. Modernizácia vyučovania cudzích jazykov – nové integrované prístupy k vyučovaniu angličtiny ako cudzieho jazyka</li> <li>6. Inovácia vzdelávacích programov a učebných plánov pre anglický jazyk (učebné osnovy, normy, kvalifikačné profily žiakov)</li> <li>7. Učenie sa a osvojovanie si jazyka</li> <li>8. Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky, kariérny postup</li> <li>9. Štýly vyučovania</li> <li>10. Študenti angličtiny – charakteristika podľa veku, vzdelávacie potreby</li> </ol>	

11. Štýly učenia, autonómia žiakov
  12. Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie, motivácia neúspešných študentov
- Semináre:
1. Metodológia vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka. Prístupy, metódy, techniky
  2. Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky – gramaticko-prekladová metóda, priama metóda, audiolingválna metóda – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
  3. Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky – komunikatívne vyučovanie jazykov, učenie založené na úlohách, sugestopédia, metóda celkovej fyzickej odpovede, tichá metóda – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
  4. Preklad ako vyučovacia metóda – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
  5. Modernizácia vyučovania cudzích jazykov – nové integrované prístupy k vyučovaniu angličtiny ako cudzieho jazyka – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
  6. Inovácia vzdelávacích programov a učebných plánov pre anglický jazyk (učebné osnovy, normy, kvalifikačné profily žiakov) – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
  7. Učenie sa a osvojovanie si jazyka – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
  8. Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky, kariérny postup – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
  9. Štýly vyučovania – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
  10. Študenti angličtiny – charakteristika podľa veku, vzdelávacie potreby – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
  11. Štýly učenia, autonómia žiakov – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
  12. Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie, motivácia neúspešných študentov – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní

#### **Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra:

- BROWN, H.D. 2006. Principles of Language Learning and Teaching. London : Prentice Hall. 2006. ISBN 978-0131991286.
- HARMER, J. 2012. Essential Teacher Knowledge. London : Pearson Education Limited. 2012. ISBN 9781408268049.
- HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A. 2015. New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. 2015. ISBN 9788055500850.
- KOVÁČIKOVÁ, E. – GAJDÁČOVÁ-VESELÁ, K. 2016. Základy didaktiky cudzích jazykov. Nitra : UKF. 2016. ISBN 978-80-558-1050-8.
- KRASHEN, S. D. 2009. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. 2009. ISBN 0-08-028628-3.
- LARSEN-FREEMAN, D. – ANDERSON, M. 2015. Techniques and Principles in Language Learning. OUP. 2015. ISBN 978 0 19 442360 1.
- SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. MacMillan Press. 2011. ISBN 9780230729841.
- TANDLICOVÁ, E. 2001. Didaktika anglického jazyka. Bratislava : UK. 2001. ISBN 8022316113.
- TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer. 2014. ISBN 978-80-8078-322-8.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

#### **Poznámky:**

180 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 36 samoštúdium: 80 práca s textom: 64							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Jana Luprichová, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava							
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta							
<b>Kód predmetu:</b> KPSY/bcdPsychOs-U/22		<b>Názov predmetu:</b> Psychológia osobnosti					
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaná rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná							
<b>Počet kreditov:</b> 2							
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.							
<b>Stupeň štúdia:</b> I.							
<b>Podmieňujúce predmety:</b>							
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Výsledky vzdelávania:</b>							
<b>Stručná osnova predmetu:</b>							
<b>Odporúčaná literatúra:</b>							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 164							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
18.9	12.2	23.78	18.29	20.73	6.1	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Mičková, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdRecZr-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Rozvoj receptívnych zručností
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie za aktívnu účasť na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát za semester, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie je priemerom dvoch testov: čítania s porozumením a počúvania s porozumením. Hodnotenie predmetu je vyjadrené v %. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: teoretický a praktický výklad zameraný na samostatné čítanie a počúvanie v primeranom rozsahu, aby tieto vedomosti vedel priebežne využívať počas štúdia; 2. zručnosti: študent by mal byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté vedomosti z čítania s porozumením a počúvania s porozumením nielen pri ďalšom štúdiu ale i v bežnej praxi; 3. profesijné kompetencie: pri zvládnutých vedomostiach z predmetu by mal študent získať všeobecný prehľad a schopnosť aplikovať zručnosť čítania s porozumením v odbornej praxi. Na základe získaných zručností by mal študent vedieť zaujať aktívny prístup k štúdiu odbornej literatúry v svojej budúcej profesii ako aj aktívnym počúvaním pri odbornej komunikácii 4. odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie: študent by mal byť spôsobilý študovať potrebnú odbornú literatúru, byť pozorným a aktívnym poslucháčom a tak seabedome participovať v odbornej komunikácii 5. prenositeľné kompetencie: na základe získaných vedomostí a zručností by študent mal byť schopný zlepšiť svoje kognitívne a komunikačné schopnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1 Introduction. CEFR. What are receptive skills? Types of texts. 2 What is reading? Terminology: text – context. Reading process and reading product. Types of exercises. Unit 9 Happiness: Deducing the meaning of unfamiliar lexical items. 3 Reading techniques. Reading strategies. Unit 1 Film and television: Reading for gist. Unit 6 Additives: Reading for specific information. 4 Main idea vs supporting details. Unit 2 Management: Distinguishing main ideas form supporting details. 5 Cohesion and coherence in texts. Unit 4 Extreme sports: Understanding cohesion and coherence.	

6 Factors influencing reading. Unit 3 Language learning: Understanding attitude and opinion. Unit 5 Rain forests: Understanding purpose and function.  
 7 Focus on intention and function. Unit 1 Life choices: Identifying the context, predicting in notes.  
 8 Listening comprehension strategies. Unit 2 Taste: Labelling a map or plan.  
 9 Identifying a main idea while listening. Unit 3 The world about us: Identifying synonyms and paraphrases.  
 10 Listening for specific information. Unit 8 Friends and family: Listening to numbers and letters.  
 11 Comprehending attitudes and opinions while listening. Unit 4 Language and communication: Visual multiple choice  
 12 Note taking – listening comprehension. Unit 10 Time: Understanding structure and flow. Linking words and phrases.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra:

MANN, M. – TAYLORE-KNOWLES, S.: Reading for Advanced. Macmillan, 2014. ISBN 978-0230-46204-5

SHORT, J. 2014. Improve your Skills: Reading for IELTS 6.0-7.5 Student's Book.

MacMillan Education ISBN-13 : 978-0230463370

SHORT, J. 2014. Improve Your Skills for IELTS: Listening & Speaking for IELTS 6.0 - 7.5. Student's Book. ISBN-13 : 978-3192929137

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdSemZP1-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k záverečnej práci I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie projektu. Hodnotenie projektu bude nasledovné: 100 – 95 bodov – A, 94 – 90 bodov – B, 89 – 85 bodov – C, 84 – 80 bodov – D, 79 – 75 bodov – E, 74 – 0 bodov – FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent si osvojí poznatky o formálnych náležitostiach pri písaní záverečných prác, pri spracovaní témy, organizácii prípravy a následnej finálnej úprave záverečnej práce zvolenej problematiky, (formulácia hypotéz, zbieranie materiálu pre výskum, jeho vyhodnocovanie, závery, odkazy, citácie a pod.) a bude schopný ich aplikovať pri písaní záverečnej práce ale i vedeckých a odborných článkov 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu zručnosť aplikovať získané poznatky z oblasti písania záverečnej práce vo svojej kvalifikačnej práci 3. profesijné kompetencie: u študenta sa prehĺbujú kompetencie pri písaní záverečných prác a iných druhov kvalifikačných prác, ktoré bude potrebné vypracovať počas svojej profesijnej činnosti 4. prenositeľné kompetencie: študenti si osvoja kompetencie aplikovať teoretické poznatky v tvorivom procese písania záverečných prác	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky. 2. Postup pri písaní záverečnej práce. 3. Štruktúra a úprava záverečnej práce. 4. Hlavná časť záverečnej práce a jej štruktúra. 5. Písanie úvodu a záveru záverečnej práce. 6. Abstrakt, kľúčové slová. 7. Bibliografické odkazy a citácie. 8. Bibliografické odkazy, citácie, internetové zdroje. 9. Výskum v ZP. 10. Štruktúra výskumu, druhy výskumu. 11. Jazyková a štylistická úprava ZP.	



12. Záver.							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KATUŠČÁK, D. 2008. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava. Enigma: 2008. ISBN 80 22 3100 50 MEŠKO, D. et al. 2013. Akademická príručka. Bratislava. Osveta: 2013. ISBN 80-8063-150-6 Norma ISO STN 690 Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM v Trnave. 2021							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 6							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	0.0	0.0	16.67	0.0	16.67	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdSemZP2-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k záverečnej práci II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kurz logicky nadväzuje na seminár k záverečnej práci I. Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za detailne odovzdané zadanie s uplatnením náležitostí pri písaní záverečných prác podľa vlastnej témy záverečnej práce (predmet výskumu, osnovu, ciele, abstrakt, formulovanie otázok a hypotéz, komentovaný teoretický informačný prieskum, metodológiu výskumu, prezentuje teoretickú a empirickú časť ZP s výsledkami výskumu) a za diskusiu o vlastnej diplomovej práci podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: Po absolvovaní predmetu študent získa hlbšie, detailnejšie a konkrétnejšie poznatky o formálnych a obsahových náležitostiach pri písaní diplomových prác v angličtine, pri spracovaní, organizácii prípravy a následnej finálnej úprave záverečnej práce zvolenej problematiky (formulácia výskumných otázok a vlastných hypotéz, zbieranie excerptného a iného podkladového materiálu, lingvistických nástrojov, vlastné zistenia a diskusiu, vyhodnocovanie zistení, závery, vlastné grafické vyhodnotenie, kohéziu a koherenciu anglického textu, odkazy a citácie, prezentácie výsledkov, spôsobe obhajoby a pod.) a bude schopný ich aplikovať pri písaní záverečnej práce, ale i vedeckých a odborných článkov. 2. zručnosti: Absolvent kurzu si zdokonalí schopnosť syntetizovať poznatky, formulovať vlastné názory, pracovať s relevantnou literatúrou, dokumentovať a prezentovať výsledky výskumu. Študent je pripravený na lingvistickú, literárnu alebo metodologickú analýzu a syntézu vedeckej práce. 3. profesijné kompetencie: Študent získa tvorivé, dokumentačné a prezentačné zručnosti, navrhuje vlastné riešenia, pričom získa schopnosť využívať odborné vedomosti v praxi 4. prenositeľné kompetencie: a bilingválnu jazykovú schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí, digitálnu zručnosť a schopnosť tímovej práce. Výsledným produktom je spracovaná záverečná práca.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Odporúčané akademické príručky, normy a#manuály, vlastný postup, skúsenosti, etika písania diplomovej práce.
2. Relevantná metodológia výskumnej práce, štúdium metodológie.
3. Stanovenie a#kontrola v#zmysle zadania práce vlastného predmetu výskumu a#cieľov.
4. Motivácia riešenia problému, skúsenosti, prieskum.
5. Formulácia výskumných úloh, otázok a hypotéz
6. Analýza, syntéza, komparácia a posúdenie najnovších poznatkov #teoretického informačného prieskumu doma a#v#zahraničí.
7. Písanie vlastného abstraktu, porovnanie s#poprednými vedcami.
8. Práca s literatúrou, práca s#odborným a#lingvistickým textom.
9. Terminologická práca, kontrola vymedzenia pojmov, glosáre a#slovníky, lingvistické nástroje.
10. Vlastný výskum, argumentácia, závery a#odporúčania
11. Jazyková, gramatická a štylistická stránka ZP v#angličtine, kohézia a#koherencia textu, spájanie.
12. Obhajoba záverečnej práce v#angličtine, prezentácia, časový plán, otázky, prínos práce

### Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

CÍBIKOVÁ, I. 2021. Ako písať záverečné práce v#angličtine. Akademický manuál.

ROBERT J. PODESVA, DEVYANI SHARMA (eds.), 2014. Research Methods in Linguistics. Cambridge: CUP.

GAVORA, P.1996. Výskumné metódy v pedagogike. Bratislava, UK, 1996, ISBN 8022310050.

ČERMÁK, F. Základy lingvistické metodologie. Praha. Karolinum 1997

MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D., FINDRA, J. 2013. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie, Bratislava: Osveta, 2013. 496 s. ISBN 80-80632-006

Elektronická učebnica pedagogického výskumu

Dostupné na:##<http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk#>

Metodológia sociálnopsychologického výskumu

Dostupné na:##<http://www.kpsp.pf.ukf.sk/prilohy/imrad.pdf#>

Metodické usmernenie MŠ SR č. 56/2011 o#náležitostiach ZP, ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a#sprístupňovaní

ISO 690: Bibliographic references – Content, form and structure [online].Ottawa: National Library of Canada, 17th August 2000. Available from: < <http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-1e.htm>>

ISO 690-2, Bibliographic references to electronic documents [online]. Ottawa: National Library of Canada, 6th October 2000. Available from World Wide Web: <<http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-2e.htm>>

Norma STN ISO 690

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM v Trnave. 2021

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	0.0	0.0	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. Olga Byessonova, DrSc., PhDr. Ingrid Cíbiková, PhD., Mgr. Matúš Horváth, PhD., PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD., doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD., Mgr. Katarína Chválová, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD., doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., PhDr. Božena Petrášová, PhD., Mgr. Ivana Pondelíková, PhD., PhDr. Gabriela Siantová, PhD., doc. PhDr. Katarína Welnitzová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava							
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta							
<b>Kód predmetu:</b> KPSY/ bcdSeVsPsych-U/22		<b>Názov predmetu:</b> Seminár zo všeobecnej psychológie					
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaná rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná							
<b>Počet kreditov:</b> 2							
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.							
<b>Stupeň štúdia:</b> I.							
<b>Podmieňujúce predmety:</b>							
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Výsledky vzdelávania:</b>							
<b>Stručná osnova predmetu:</b>							
<b>Odporúčaná literatúra:</b>							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 195							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
17.95	18.46	25.13	18.97	11.79	7.69	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava							
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta							
<b>Kód predmetu:</b> KPSY/ bcdSocPsych-U/22		<b>Názov predmetu:</b> Sociálna psychológia					
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná							
<b>Počet kreditov:</b> 2							
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.							
<b>Stupeň štúdia:</b> I.							
<b>Podmieňujúce predmety:</b>							
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Výsledky vzdelávania:</b>							
<b>Stručná osnova predmetu:</b>							
<b>Odporúčaná literatúra:</b>							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 136							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
40.44	11.03	17.65	17.65	10.29	2.94	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Jana Holienková, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdSynt-AU/22	<b>Názov predmetu:</b> Syntax anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch (povinnú účasť na prednáškach) a vypracovanie domácich заданий. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za záverečný test a ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 95 bodov - A, 94 – 90 bodov – B, 89 – 85 bodov – C, 84 – 80 bodov – D, 79 – 75 bodov – E, 74 – 0 bodov – FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po ukončení kurzu má študent všeobecné znalosti a rozhľad v syntaktickej rovine jazyka, ktorá je nadstavbovou rovinou fonetiky, morfológie a lexikológie. Študent je schopný analyzovať a používať všetky typy fráz a typy viet v anglickom jazyku, má vedomosti o rôznych kategóriách slovies a vetných modeloch, vetných členoch, ich syntaktických funkciách a sémantických roliach. Dané odborné znalosti a vedomosti dokáže využívať v ďalších lingvistických predmetoch (štylistika, sémantika, korpusová lingvistika). Je schopný pracovať s informáciami, identifikovať problematické časti textov a na základe znalostí z kurzu a tvorivého myslenia vylepšiť svoj písomný alebo ústny prejav.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: Prednášky: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod do problematiky. Frázy, typy fráz a ich charakteristika.</li> <li>2. Syntaktické funkcie fráz.</li> <li>3. Jednoduchá veta a jej štruktúra. Vetné členy, ich syntaktická charakteristika.</li> <li>4. Vetné členy, ich sémantická charakteristika.</li> <li>5. Typy viet a ich diskurzívne funkcie.</li> <li>6. Koordinácia. Koordinátory – znaky koordinácie.</li> <li>7. Sponové slovesá, intranzitívne a tranzitívne slovesá. Vetné modely. Slovesná komplementácia.</li> <li>8. Subordinácia, indikátory subordinácie.</li> <li>9. Nominálne vedľajšie vety, ich charakteristika. Klasifikácia nominálnych vedľajších viet, ich funkcie a používanie.</li> <li>10. Atributívne vedľajšie vety vzťahné, ich syntaktická a sémantická charakteristika, ich funkcie a používanie.</li> </ol>	

<p>11. Adverbiálne vedľajšie vety, ich klasifikácia a syntaktická charakteristika. Používanie adverbiálnych vedľajších viet.</p> <p>12. Adverbiálne vedľajšie vety a ich sémantická charakteristika. Používanie adverbiálnych vedľajších viet.</p> <p>Semináre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod do problematiky. Frázy, typy fráz a ich charakteristika.</li> <li>2. Syntaktické funkcie fráz.</li> <li>3. Jednoduchá veta a jej štruktúra. Vetné členy a ich syntaktická charakteristika.</li> <li>4. Vetné členy a ich sémantická charakteristika.</li> <li>5. Typy viet a ich diskurzívne funkcie.</li> <li>6. Koordinácia. Koordinátory – znaky koordinácie.</li> <li>7. Sponové slovesá, intransitívne a tranzitívne slovesá. Vetné modely. Slovesná komplementácia.</li> <li>8. Subordinácia a indikátory subordinácie.</li> <li>9. Nominálne vedľajšie vety, ich charakteristika. Klasifikácia nominálnych vedľajších viet, ich funkcie a používanie.</li> <li>10. Atributívne vedľajšie vety vzťahné, ich syntaktická a sémantická charakteristika, ich funkcie a používanie.</li> <li>11. Adverbiálne vedľajšie vety, ich klasifikácia a syntaktická charakteristika. Používanie adverbiálnych vedľajších viet.</li> <li>12. Adverbiálne vedľajšie vety a ich sémantická charakteristika. Používanie adverbiálnych vedľajších viet.</li> </ol>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>BIBER, D. et al. 2011. Longman Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson Education Limited. 2011. ISBN 978-0-582-23725-4.</p> <p>BIBER, D. – CONRAD, S. – LEECH, G. 2002. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson Education Limited. 2002. ISBN 0 582 237262.</p> <p>CARTER, R. A. – HUGHES, R. – McCARTHY, M. J. 2000. Exploring Grammar in Context: Grammar reference and practice. Cambridge: Cambridge University Press. 2000. ISBN 978-0-521-56844-9.</p> <p>CARTER, R. A. – McCARTHY, M. J. 2012. Cambridge Grammar of English. 7th edition. Cambridge: Cambridge University Press. 2012. ISBN-13 978-0-521-58846-1.</p> <p>GREENBAUM, S. – QUIRK, R. 1990. A Student's Grammar of the English Language. London: Longman. 1990.</p> <p>LEECH, G. – SVARTVIK, J. 2002. A Communicative Grammar of English. 3rd edition. New York: Routledge. 2002. ISBN 13: 978-0-582-50633-6.</p> <p>RAFAJLOVIČOVÁ, R. A. 2005. Survey of English Syntax. Prešov. UPJŠ. 2005. ISBN: 80-8068-394-8.</p> <p>QUIRK, R. – GREENBAUM, S. – GEOFFREY, L. – SVARTVIK, J. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman. 1985.</p>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský, anglický</p>
<p><b>Poznámky:</b></p> <p>časová záťaž študenta: 180 hodín, z toho:</p> <p>Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 36</p> <p>samoštúdium: 114</p> <p>práca s textom: 30</p>



<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Celkový počet hodnotených študentov: 23							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
4.35	30.43	21.74	26.09	4.35	13.04	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Katarína Welnitzová, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava							
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta							
<b>Kód predmetu:</b> KPSY/bcdVyPsych-U/22		<b>Názov predmetu:</b> Vývinová psychológia					
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná							
<b>Počet kreditov:</b> 2							
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.							
<b>Stupeň štúdia:</b> I.							
<b>Podmieňujúce predmety:</b>							
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Výsledky vzdelávania:</b>							
<b>Stručná osnova predmetu:</b>							
<b>Odporúčaná literatúra:</b>							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 159							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
24.53	22.64	15.72	16.35	16.35	4.4	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Slávka Démuthová, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava							
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta							
<b>Kód predmetu:</b> KPSY/bcdVsPsych-U/22		<b>Názov predmetu:</b> Všeobecná psychológia					
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná							
<b>Počet kreditov:</b> 2							
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.							
<b>Stupeň štúdia:</b> I.							
<b>Podmieňujúce predmety:</b>							
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Výsledky vzdelávania:</b>							
<b>Stručná osnova predmetu:</b>							
<b>Odporúčaná literatúra:</b>							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 206							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
9.71	16.5	16.5	16.5	32.04	8.74	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Dominika Doktorová, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdDePe-U/22	<b>Názov predmetu:</b> dejiny pedagogiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra sú študenti povinní zúčastňovať sa prednášok a ukončenie predmetu bude realizované ústnou skúškou v skúšobnom období. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu bude vedieť popísať rozvoj výchovno-vzdelávacích inštitúcií v jednotlivých historických obdobiach a interpretovať vývoj pedagogického myslenia. Študent bude schopný samostatne sa orientovať a analyzovať významné míľniky v dejinách výchovy a vzdelávania. 2. zručnosti: získané vedomosti tvoria predpoklad pre riešenie aktuálnych problémov súčasnosti na základe poznania pedagogických teórií a pedagogického myslenia v minulosti a študent dokáže k nim zaujať adekvátne stanovisko. Študent bude vedieť hodnotiť prínos pedagogických koncepcií minulosti v aktuálnej pedagogickej realite. 3. profesijné kompetencie: študent aplikuje nadobudnuté poznatky z dejín pedagogiky aj pri samostatnom vedení edukačného procesu. Taktiež dokáže reflektovať na formy a metódy výchovy a vzdelávania v minulosti a zdôrazniť potrebu ich čiastočného implementovania v súčasnej edukácii. Rovnako bude mať vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov. 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať hlavne samostatnosť a metakognitívne schopnosti, kritické myslenie, zručnosť pracovať s informáciami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Dejiny pedagogiky ako vedná disciplína – predmet, význam 2. Výchova a vzdelávanie vo vývoji jednotlivých civilizácií s dosahom do súčasnosti 3. Výchova a vzdelávanie v starovekom Grécku a Ríme 4. Výchova a vzdelávanie v období stredoveku 5. Humanizmus a renesancia a ich vplyv na rozvoj výchovy a vzdelávania 6. Pedagogický systém J. A. Komenského	

7. Výchova a vzdelávanie na Slovensku od 6. do 18. storočia
8. Pedagogické koncepcie 17. – 19. storočia v Európe a USA
9. Výchova a vzdelávanie v Rakúskej monarchii v 18. a 19. storočí
10. Výchovno-vzdelávacie koncepcie 20. storočia v Európe a vo svete
11. Pedagogika v Československu a na Slovensku v 20. storočí
12. Výchova a vzdelávanie na Slovensku začiatkom 21. storočia

#### **Odporúčaná literatúra:**

Danek, J. 2015. Dejiny výchovy a vzdelávania na území Slovenska. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015. 182 s. ISBN 978-80-8105-647-5.

Mátej, J. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN

Cipro, M. 1984. Průvodce dějinami výchovy. Praha: Panorama

Reble, A. 1995. Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN. ISBN 80-08-02011-3.

Brťková, M., Tamášová, V., Proszuková, D. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent. ISBN 80-967824-4-4.

Kudláčová, B. 2009. Dejiny pedagogického myslenia I. Trnava: Veda, Typi Universitatis Tyrnaviensis. ISBN 978-80-8082-303-0

Kudláčová, B. (ed.) 2010. Európske pedagogické myslenie od antiky po modernu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, VEDA, ISBN 978-80-8082-336-8.

SPEVÁK, Z. 2014. Stručné dejiny európskej pedagogiky. Trnava: UCM, 2014. ISBN 978-80-8105-606-2.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 samoštúdium: 34 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 167

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
44.91	21.56	22.16	5.39	4.79	1.2	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. David Ivanovič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdDejsl1-U/22	<b>Názov predmetu:</b> dejiny slovenskej literatúry I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Skúška sa realizuje písomnou alebo ústnou, alebo kombinovanou formou. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: získanie základných vedomostí o literárnych a historických reáliách 9. – 18. storočia; 2. zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 9. – 18. storočia v rámci tzv. beletristického minima, osvojí si základné literárnohistorické termíny, periodizačné medzníky a všeobecnú charakteristiku jednotlivých období (stredovek, renesancia, barok), pozná základné dominantné postavy tohto obdobia; 3. profesijné kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. prenositeľné kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky 1. Periodizácia staršej literatúry, jej charakteristika, literárne jazyky, žánre a literárne druhy. 2. Staroslovienska literatúra. Literatúra Veľkej Moravy a jej literárne dedičstvo. 3. Staroslovienske literárne pamiatky. Proglas, Panónske legendy. 4. Latinská vzdelanosť a kultúra románskej a gotickej doby. 5. Latinská stredoveká literatúra. Legendy, kroniky, exemplá, poézia, dráma. 6. Literatúra obdobia humanizmu a renesancie: všeobecná charakteristika, duchovná poézia.	

7. Literatúra obdobia humanizmu a renesancie: historická epika, ľúbostná poézia, dráma.
8. Literatúra v domácom jazyku.
9. Literárny barok: všeobecná charakteristika, žánre a literárne druhy.
10. Baroková poézia.
11. Baroková próza.
12. Vecná a odborná baroková literatúra, osobnosti.

Semináre:

1. Proglas.
2. Panónske legendy.
3. Maurova legenda.
4. Anonymova kronika.
5. Juraj Tranovský: Cithara sanctorum.
6. Bardejovský katechizmus. Slovenský kalvínsky žaltár.
7. Jakub Jakobeus: Slzy, vzdychy a prosby slovenského národa.
8. Pavel Kyrmezer: Komédie česká o bohatci a Lazarovi.
9. Štefan Ferdinand Selecký: Obraz pani krásnej, perem malovaný, ktorý má v Trnave svoje prebývaní.
10. Väznenie, vyslobodenie a putovanie Jána Simonidesa a jeho druha Tobiáša Masníka.
11. Hugolín Gavlovič: Valaská škola mravúv stodola.
12. Zakliata hora (rozprávka).

#### **Odporúčaná literatúra:**

MIŠIANIK, J. a kol. 1958. Dejiny staršej slovenskej literatúry. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 318 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1997. Dejiny slovenskej literatúry I. (9. – 18. storočie). Bratislava: Národné literárne centrum, 359 s., ISBN 80-88878-11-X.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

TKÁČIKOVÁ, E. 2013. Staršia slovenská literatúra (Texty a osobnosti). Trnava: FF UCM, 211 s., ISBN 978-80-8105-513-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
31.07	32.04	16.5	8.74	9.71	1.94	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Peter Zubko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdDejsl2-U/22	<b>Názov predmetu:</b> dejiny slovenskej literatúry II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách 18. – 19. storočia; 2. Zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 18. – 19. storočia v rámci tzv. beletristického minima, pozná základné dominantné postavy tohto obdobia, historické reálie a dobové dokumenty súvisiace s národným vývinom Slovákov; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositelné kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky 1. Slovenský literárny klasicizmus, osvietenstvo v uhorskom prostredí, literárne jazyky. 2. Učené spoločnosti, osvietenecké reformy panovníkov. 3. Anton Bernolák a bernolákovci. Slovenské učené tovarišstvo. 4. Odborná spisba: slovenský jazyk (Anton Bernolák, Juraj Palkovič) a národnobuditeľské témy. 5. Slovenské a české preklady biblie. 6. Próza (Jozef Ignác Bajza; Juraj Fándly; Karol Kuzmány), Pamäti (Kollár), Bajzove polemiky, kazateľská spisba.	



7. Osobnosť Jána Kollára a koncepcia slovanskej vzájomnosti.
  8. Osobnosť Pavla Jozefa Šafárika a jeho slavistické dielo.
  9. Poetika a postupy (Augustín Doležal, Bohuslav Tablic, J. Palkovič), anakreonská poézia, rokokový idylizmus.
  10. Poézia (Ján Hollý, Ján Kollár, Bohuslav Tablic, Pavel Jozef Šafárik; Karol Kuzmány).
  11. Dráma (Ján Chalupka).
  12. Preromantizmus.
- Semináre:
1. Jozef Ignác Bajza: René mládenca príhody a skúsenosti.
  2. Juraj Fándly: Dúverná zmluva medzi mníchom a diáblom.
  3. Bernolákovské polemiky.
  4. Bohuslav Tablic: Poezye.
  5. Ján Hollý: eposy.
  6. Ján Hollý: lyrika.
  7. Ján Kollár: Slávy dcera.
  8. Ján Kollár: kázne.
  9. Pavel Jozef Šafárik: Tatranská muza s lyrou slovanskou.
  10. Pavel Jozef Šafárik: Dejiny slovanskej reči a literatúry.
  11. Karol Kuzmány: Běla.
  12. Karol Kuzmány: Ladislav.

#### **Odporúčaná literatúra:**

PIŠÚT, M. a kol. 1960. Literatúra národného obrodzenia. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 492 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1997. Dejiny slovenskej literatúry I. (9. – 18. storočie). Bratislava: Národné literárne centrum, 359 s., ISBN 80-88878-11-X.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
38.71	23.66	29.03	5.38	3.23	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Peter Zubko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdDejsl3-U/22	<b>Názov predmetu:</b> dejiny slovenskej literatúry III
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách 19. storočia; 2. Zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 19. storočia v rámci tzv. beletristického minima, pozná základné dominantné postavy tohto obdobia, historické reálie a dobové dokumenty (memorandové a matičné materiály, články v dobovej tlači a pod.) súvisiace s národným vývinom Slovákov; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositelné kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Slovenský romantizmus ako historicko-typologický problém. 2. Inštitucionálne a organizačné podmienky slovenského romantizmu. 3. Osobnosť a dielo Ľudovíta Štúra a jeho generácie. 4. Revolúcia 1848/1849, život v 50. rokoch 19. storočia. 5. Osobnosť Jonáša Záborského. 6. Slovenský mesianizmus. 7. Poézia slovenského romantizmu.	

8. Próza slovenského romantizmu.
9. Dráma slovenského romantizmu.
10. Zberatelia ľudovej slovesnosti.
11. Jubilejný rok 1863, vznik a zánik Matice slovenskej, slovenský literárny život.
12. Rozklad romantizmu, nové koncepcie a politické smery.
Semináre:
1. Ľudovít Štúr.
2. Ján Kalinčiak.
3. Jozef Miloslav Hurban.
4. Samo Chalupka.
5. Andrej Sládkovič.
6. Jonáš Záborský.
7. Ján Botto.
8. Janko Kráľ.
9. Literárna kritika; spor o Žehry.
10. Slovenský romantický mesianizmus.
11. Slovenská dráma (Ján Palárik, Jonáš Záborský).
12. Rozklad romantizmu v prozaickej tvorbe (Ľudovít Kubáni, Gustáv Kazimír Zechenter Laskomerský).

#### **Odporúčaná literatúra:**

ČEPAN, O. a kol. 1965. Literatúra druhej polovice devätnásteho storočia. Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied: Bratislava

PIŠÚT, M. a kol. 1960. Literatúra národného obrodu. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 492 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1999. Dejiny slovenskej literatúry II. (19. a prvá polovica 20. storočia). NLC: Bratislava. ISBN 80-88878-50-0.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
48.39	24.73	16.13	2.15	6.45	2.15	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Peter Zubko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdDejsl4-U/22	<b>Názov predmetu:</b> dejiny slovenskej literatúry IV
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent po absolvovaní predmetu získa komplexnejšie poznanie o vývine slovenského literárneho realizmu a moderny na pozadí zložitých kultúrno-spoločenských premien na Slovensku, v rozmedzí rokov 1870 – 1918; 2. Zručnosti: naučí sa špecifikovať typické znaky a vývinové fázy literárneho realizmu i moderny, bude vedieť charakterizovať autorské stratégie aj poetiky výrazných osobností a prostredníctvom interpretácii významných literárnych diel zhodnotiť ich prínos do slovenskej literatúry. Osvojí si esteticko-výrazové znaky realistickej poetiky a v konfrontácii s inými literárnoslohovými celkami získa predstavu o dynamike literárneho vývinu. Interpretačno-diskurzívne zameranie seminárnych cvičení bude klásť dôraz na cibrenie komunikačných zručností a interpretačnej argumentácie; 3. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. Prenositel'né kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky	

1. Spoločenská a literárna situácia. Charakter literárneho vývinu, filozofické zdroje a medziliterárne vzťahy. Typologická charakteristika. Zmena generačného vkusu. Nástup realizmu. Spor o almanach Napred. Kritické listy. Literárne periodiká. Poézia a próza literárneho realizmu.
2. Osobnosť Pavla Országha Hviezdoslava v kontexte literárneho realizmu, lyrická tvorba a lyrické cykly P. Országha Hviezdoslava.
3. Epická, dramatická tvorba a prekladateľská činnosť Pavla Országha Hviezdoslava. Pokračovatelia a nasledovníci P. Országha Hviezdoslava.
4. Básnická a prozaická tvorba Svetozára Hurbana Vajanského a jeho literárnokritické aktivity.
5. Martin Kukučín v súradniciach literárneho realizmu. Prozaická tvorba jasenovského a pražského obdobia.
6. Tvorivé vrcholy a životné osudy Martina Kukučina počas bračského, juhoamerického obdobia a jeho prózy slovenskej histórie.
7. Prozaická tvorba realistických autoriek a ďalších významných predstaviteľov literárneho realizmu. Literárne portréty: Elena Maróthy-Šoltéssová, Terézia Vansová.
8. Predstavitelia a typologická charakteristika tzv. druhej vlny realizmu, resp. neskorého realizmu. Hlasistická prozaická tvorba.
9. Prozaická a dramatická tvorba Jozefa Gregora Tajovského. Tvorivé fázy, vrcholné diela a inšpiračné zdroje.
10. Prozaická tvorba Boženy Slančíkovej-Timravy. Krátke prózy predvojnového obdobia a prozaická tvorba autorky po 1. svetovej vojne.
11. Autorská generácia slovenskej literárnej moderny. Dielo Ivana Kraska, Vladimíra Roya a ostatných predstaviteľov moderny.
12. Básnická a prozaická tvorba Janka Jesenského.

#### Semináre

1. Tematika epickej poézie Pavla Országha Hviezdoslava. Lyrickoepická skladba Hájnikova žena. Tematické a žánrové premeny lyrickej tvorby autora: Sonety, Žalmy, Stesky.
2. Národná emancipačná téma v prozaickej tvorbe Svetozára Hurbana Vajanského. Analýza románových diel: Suchá ratolesť, Letiace tiene
3. Martin Kukučín a jeho prozaická tvorba jasenovského obdobia. Dedinská problematika v dielach Rysavá jalovica, Neprebudený.
4. Martin Kukučín. Prozaická tvorba pražského a bračského obdobia. Keď báčik z Chochol'ova umrie... Kompozičná výstavba a tematika románu: Dom v stráni.
5. Kontúry tvorby realistických autoriek I. E. Maróthy-Šoltéssová: Proti prúdu.
6. Terézia Vansová: Sirota Podhradských.
7. Ľudmila Podjavorinská: Z vesny života.
8. Božena Slančíková-Timrava a jej predvojnová tvorba. Za koho ísť, Bez hrdosti, Márnosť všetko, Mojžík, Ťapákovci.
9. Tematika dramatickej tvorby Jozefa Gregora Tajovského. Analýza diel: Statky-zmätky, Ženský zákon a Hriech.
10. Súradnice a zobrazovanie postupy prozaickej tvorby Janka Jesenského. Malomestské rozprávky (všetkých 10 poviedok) + modernistické tendencie v poviedkach: Otroci, Slovo lásky, Koniec lásky, Bozk.
11. Básnická generácia slovenskej moderny. Motivická štruktúra a lyrický hrdina básnického diela Ivana Kraska: Nox et solitudo, Verše. Próza literárnej moderny. Samo Cambel: Zlomená duša, Pochybenie. Ľ. Groeblová: On.
12. Literárna kritika a historiografia v období slovenského realizmu a jej aktéri (Jaroslav Vlček, Jozef Škultéty a iní).

#### Odporúčaná literatúra:

ČEPAN, O. 2001. Próza slovenského realizmu. Bratislava: Veda, 290 s. ISBN 80-224-0654-6.

ČEPAN, O. 1984. Stimuly realizmu. Bratislava: Tatran, 478 s.  
 GÁFRIK, M. 1965. Poézia slovenskej moderny. Bratislava: SAV, 196374 s.  
 GÁFRIK, M. 1992. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 264 s. ISBN 80-220-0432-4.  
 GÁFRIK, M. 2001. Na pomedzí moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 164 s. ISBN 80-220-1134-7.  
 ŠMATLÁK, S. 1997ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2.  
 ŠMATLÁK, S. 1961. Hviezdoslav: Zrod a vývin jeho lyriky. Bratislava: SVKL, 443 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
7.41	18.52	28.4	25.93	17.28	2.47	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Marián Kamenčík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdDejssl-U/22	<b>Názov predmetu:</b> dejiny spisovnej slovenčiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: Predmet podáva ucelený obraz o vývine slovenského jazyka od najstarších čias až po súčasnosť. Študent na základe podrobných informácií získa vedomosti o kreovaní slovenčiny v predpisovnom období, oboznámi sa s dejinami kodifikácie slovenčiny od prvých pokusov o normalizovanú slovenčinu cez prvú historicky platnú bernolákovskú kodifikáciu až po kodifikáciu Ľ. Štúrom. Predmet ponúka v rovine vedomostí základnú orientáciu vo vývine slovenského spisovného jazyka a v jeho dejinách chronologicky aj tematicky. Seminárna časť predmetu sa zameriava i na zoznámenie sa študenta s historickými dobovými dokumentmi slovenského jazyka, s ortografickým úzom 17. a 18. storočia. 2. Zručnosti: Po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi a je schopný aplikovať teoretické vedomosti z oblasti dejín slovenčiny pri jazykovej interpretácii konkrétneho historického textu. 3. Profesijné kompetencie: Pri výkone učiteľskej profesie je schopný absolvent predmetu didakticky transformovať poznatky prístupnou formou na danom stupni vzdelávacej inštitúcie. 4. Prenositel'né kompetencie: Premostením poznatkov z dejín slovenského jazyka s historickým a spoločensko-politickým kontextom sa u študenta prehlbuje schopnosť uvažovať v širších kultúrnych a jazykových súvislostiach, zdokonaľujú sa jeho metakognitívne schopnosti, kreativita a digitálne zručnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

#### Prednášky

1. Základné terminologické pojmy, kodifikácia, norma, úzus. Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny.
2. Veľkomoravské obdobie.
3. Staršie predspisovné obdobie.
4. Mladšie predspisovné obdobie.
5. Bernolákovské obdobie.
6. Štúrovske obdobie.
7. Reformné obdobie.
8. Matičné obdobie.
9. Martinské obdobie.
10. Obdobie 1918 – 1945.
11. Obdobie 1945 – 1989.
12. Súčasné obdobie spisovnej slovenčiny.

#### Semináre

1. Prehľad najstaršieho staroslovienskeho písomníctva. Kyjevské listy, Proglas.
2. Slovakizmy v latinských listinách (Zoborská listina z r. 1113). Žilinská kniha
3. Analýza niektorých slovenských jazykových pamiatok zo 16. – 18. storočia
4. J. I. Bajza – predchodca kodifikácie
5. Hlavné zásady Bernolákovskej kodifikácie a jazyková analýza textov bernolákovského obdobia, práca so Slowárom Antona Bernoláka
6. Hlavné zásady Štúrovej kodifikácie a jazyková interpretácia vybraných textov.
7. Kritika Štúrovej kodifikácie. Ján Kollár. M. M. Hodža. M. Hattala.
8. Jazyková situácia v matičnom období.
9. S. Cambel, kodifikačné príručky a jeho úloha pri uštalovaní spisovnej slovenčiny
10. Jazyková situácia po vzniku prvej Československej republiky. V. Vážný. H. Bartek.
11. Pravidlá slovenského pravopisu z roku 1953.
12. Jazyková situácia po zmene politických pomerov v roku 1989. Nové pravidlá 1991, 1998, 2000, 2013. Platné kodifikačné príručky slovenčiny.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BLANÁR, V. – JÓNA, E. – RUŽIČKA, J. 1974. Dejiny spisovnej slovenčiny II. Bratislava: SPN, 92 s.
- HABOVŠTIAKOVÁ, K. 1968. Bernolákovo jazykovedné dielo. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 443 s.
- KAČALA, J. 1998. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda, 180 s., ISBN 97-8802-241-115-8.
- KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R. 2006. Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Martin: Matica slovenská, 233 s., ISBN 80-7090-813-0.
- KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 1999. Príručka k dejinám slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 188 s., ISBN 80-223-1298-3.
- KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 2011. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 249 s., ISBN 978-80-223-3103-6.
- PAULINY, E. 1983. Dejiny spisovnej slovenčiny od začiatku po súčasnosť. Bratislava: Veda, 256 s.
- RUŽIČKA, J. 1970. Spisovná slovenčina v Československu. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 250 s.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský



<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 95							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
30.53	18.95	21.05	11.58	13.68	4.21	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. mim. prof.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdFonsj1- U/22	<b>Názov predmetu:</b> fonetika a fonológia slovenského jazyka I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent ovláda systém slovenských vokálov a konsonantov, vymedzenie suprasegmentálnych javov, pozná pravidla spisovnej slovenskej výslovnosti, 2. zručnosti: študent chápe vzťah medzi zvukovou rovinou jazyka a iným i jazykovými rovinami, vie funkčne využívať suprasegmentálne javy a zapisovať texty pomocou fonetickej transkripcie, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v hovorenej forme slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou fonologických vzťahov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Jazyk ako predmet výskumu jazykovedy. Jazykoveda - filológia - gramatika. Jazyk a písmo. Jazykoveda v sústave vied. Členenie jazykového systému a základné jazykovedné disciplíny. 2. Jazyk ako spoločenský fenomén. Jazyk a reč. Jazyk a komunikácia. 3. Základné jazykové jednotky diferencované podľa jazykových rovín. Vzťah výrazových a významových jednotiek v jazyku. 4. Jazykový znak. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy v jazykovom systéme. Systém a štruktúra jazyka. 5. Jazykové funkcie. Jazyk a spoločnosť. Odras sociálnych faktorov v jazyku. 6. Stratifikácia národného jazyka. Sociálne nárečia. 7. Genetická, typologická a lingvogeografická (areálna) charakteristika slovenčiny. 8. Slovenčina a susedné a menšinové jazyky – zhody a rozdiely. 9. Jazyk a vedomie. Jazyk a myslenie. Jazyk ako individuálny fenomén. 10. Jazykový význam a jeho druhy. Lexikálne a gramatické kategórie. Slovné druhy ako základné skupiny slov. 11. Synchronia a diachronia. Vývin jazyka a jeho faktory.	

12. Vývin jazykovedy - základné jazykovedné diela o slovenskom jazyku a ich autori.  
Semináre:
1. Odhaľovanie paradigmatických a syntagmatických vzťahov v texte.
  2. Odhaľovanie a určovanie jazykových jednotiek v texte.
  3. Prepojenosť jazykových rovín - uplatnenie jednotiek nižších rovín v rámci vyšších rovín jazyka.
  4. Zaraďovanie jazykových prostriedkov z hľadiska stratifikácie národného jazyka. Práca s výkladovými slovníkmi.
  5. Určovanie slovných druhov – prechody medzi slovnými druhmi.
  6. Referáty o základných slovenských jazykovedných dielach a ich autoroch.
  7. Určovanie segmentálnych a suprasegmentálnych zvukových jazykových javov. Práca s Pravidlami slovenskej výslovnosti.
  8. Výnimky z pravidla o rytmickej krátení. Práca s Pravopisným slovníkom slovenčiny.
  9. Odhaľovanie vzťahov medzi slovami a medzi tvarmi slov. Práca s výkladovými slovníkmi slovenčiny.
  10. Určovanie tvarov ohybných slov, paradigiem, tvarových okruhov a tvarových súborov.
  11. Rozoznávanie jednotlivých syntaktických konštrukcií. Odlišovanie lexikálnych a syntaktických spojení slov.
  12. Odhaľovanie typologických vlastností slovenčiny.

#### **Odporúčaná literatúra:**

GREGORÍK, P. 2014. Základy spisovnej výslovnosti. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 110 s. ISBN 978-80-8105-630-7.

KRÁL, Á. 1988. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 626 s. ISBN 800-80-0305-7.

KRÁL, Á. – SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1989. 388 s. ISBN 80-08-00036-08.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
19.13	17.39	18.26	19.13	18.26	7.83	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Gregorík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdFonsj2- U/22	<b>Názov predmetu:</b> fonetika a fonológia slovenského jazyka II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent má vedomosti o diachrónnom vývine slovenskej fonológie. Pozná osobitosti súčasného fonologického systému slovenčiny a vzťahy medzi fonologickými jednotkami. 2. Zručnosti: študent chápe vzťahy medzi jednotlivými vývinovými fázami fonologického systému slovenčiny a súčasného stavu. Uvedomuje si osobitosti súčasného fonologického systému slovenčiny a vzťahy medzi fonologickými jednotkami. 3. Profesionálne kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. Prenositel'né kompetencie: jazykové zručnosti v hovorenej forme slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou fonologických vzťahov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky 1. Základné fonologické pojmy: fonéma, varianty foném (kombinatórne a fakultatívne). 2. Fonologický vývin slovenčiny: zánik a vokaizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia, vývin slabiky, palatalizácia, asibilácia, slabičné r a l, znelostná neutralizácia. 3. Fonologický vývin slovenčiny: diftongizácia, konsonantická mäkkostná korelácia, kvantita a prízvuk, rytmické krátenie. 4. Dištingtívne vlastnosti slovenských foném. Vlastnosti porovnávacieho základu a korelačného príznaku. 5. Fonologické vlastnosti slovenských spoluhlások (konsonantov). 6. Fonologické vlastnosti slovenských samohlások (vokálov). 7. Fonologické protiklady. 8. Korelácia a jej druhy: znelosti, mäkkosti, kvantity. 9. Neutralizácia fonologických vlastností. 10. Alternácie samohlások a spoluhlások. 11. Fonologický pohľad na slabiku.	

12. Zvuková rovina slovenčiny a jazyková prax.

Semináre:

1. Vzťah medzi fonémou, variantom fonémy a hláskou.
2. Vzťah medzi hovorenou a písanou formou jazyka.
3. Základné fonologické zmeny vo vývine slovenčiny.
4. Vzťah medzi fonetickými a fonologickými vlastnosťami.
5. Strom fonologických závislostí.
6. Fonologické rozdiely medzi šumovými a sonórnymi spoluhláskami.
7. Fonologická analýza samohlások.
8. Korelácie a ich miesto v jazykovom systéme.
9. Neutralizácie a ich realizácia v reči.
10. Paradigmatický charakter alternácií.
11. Fonetické a fonologické slabičné členenie.
12. Zvuková rovina v učebniciach slovenského jazyka.

**Odporúčaná literatúra:**

GREGORÍK, P., 2014. Základy spisovnej výslovnosti. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 110 s., ISBN 978-80-8105-630-7.

KRÁĽ, Ā. 1988. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 626 s., ISBN 80-08-00036-08.

KRÁĽ, Ā. – SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 388 s. ISBN 80-08-00036-08.

PAULINY, E. 1968. Fonológia spisovnej slovenčiny. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 124. s.

PAULINY, E. 1963. Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 358 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
27.68	14.29	18.75	16.07	11.61	11.61	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Gregorík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdIntse4-U/22	<b>Názov predmetu:</b> interpretačný seminár IV
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent si absolvovaním predmetu rozšíri poznatky a získa ucelenejší obraz o slovenskom literárnom realizme a moderne. Prehľbí si znalosti o literárnom procese, tematických a žánrových premenách, o životných osudov, literárnej tvorbe a poetikách predstaviteľov literárneho realizmu a moderny, ktorí pôsobili v rozmedzí rokov 1870 – 1918; 2. zručnosti: Analýzou vybraných textov si študent osvojí literárnoestetické atribúty realistickej poetiky, bude ich vedieť identifikovať a v kontexte literárneho procesu ich bude vedieť zaradiť komparatívne porovnať v rámci estetických atribútov slohových celkov vývinu literatúry; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Zemianska problematika epickej tvorby Pavla Országha Hviezdoslava. Tematika skladby Ežo Vlkolinský. 2. Realistická poézia. Signál novej poetiky. S. H. Vajanský: Tatry a more. 3. Podoby prózy Martina Kukučina. Spomienková prozaická tvorba zo študentského prostredia: Mladé letá. 4. Dedinská tematika zachytávajúca medziľudské vzťahy. Elena Maróthy-Šoltéssová: Prípravy na svadbu, V čiernickej škole.	

5. Prozaická tvorba s autobiografickými prvkami, analýza malomestskej spoločnosti v diele Boženy Slančíkovej Timravy Skúsenosť.
6. Prozaická tvorba B. Slančíkovej-Timravy po 1. svetovej vojne. Analýza diel: Skon Paľa Ročku, Hrdinovia.
7. Základné kontúry prozaickej tvorby Jozefa Gregora Tajovského: Do konca, Maco Mlieč, Apoliena, Susedovo prasa, Prvé hodinky, Do kúpeľa, Mamka Pôstkova.
8. Tematické a žánrové premeny básnickej tvorby Janka Jesenského a jej prínos.: Verše, Verše II.
9. Tematika a protagonisti prozaických pokusov Ivana Kraska: Naši, Almužna, Svadba, List mŕtvemu.
10. Tematika a inšpiračné zdroje básnického diela Vladimíra Roya. Rosou a tŕním.
11. Tolstojovstvo prezentované prozaickou tvorbou. Albert Škarvan: Zápisky vojenského lekára.
12. Prozaické začiatky L. Nádašiho-Jégého: výhody spoločenského života.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- ČEPAN, O. 1984. Stimuly realizmu. Bratislava: Tatran, 478 s.
- GÁFRIK, M. 1965. Poézia slovenskej moderny. Bratislava: SAV, 374 s.
- GÁFRIK, M. 1992. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 264 s. ISBN 80-220-0432-4.
- GÁFRIK, M. 2001. Na pomedzí moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 164 s. ISBN 80-220-1134-7.
- MAZÁK, P. a kol. 1984. Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN, 510 s.
- MIKULOVÁ, M. 2010. Paradoxy realizmu. Bratislava: Veda, 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0.
- SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin: Matica slovenská, 596 s. ISBN 978-80-7090-935-5
- ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
18.99	30.38	29.11	10.13	10.13	1.27	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Marián Kamenčík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdKoloks-U/22	<b>Názov predmetu:</b> kolokviálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KSJAL/bdDejsl1-U/22KSJAL/bdTeoril-U/22KSJAL/bdTeorij-U/22KSJAL/bdSynsj2-U/22KSJAL/bdSynsj1-U/22KSJAL/bdSvetli1-U/22KSJAL/bdPrakst-U/22KSJAL/bdMorsj2/22KSJAL/bdMorsj1-U/22KSJAL/bdLitpdm-U/22KSJAL/bdLexsj2-U/22KSJAL/bdLexsj1-U/22KSJAL/bdFonsj2-U/22KSJAL/bdFonsj1-U/22KSJAL/bdDejssl-U/22KSJAL/bdDejsl4-U/22KSJAL/bdDejsl3-U/22KSJAL/bdDejsl2-U/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent pred komisiou zodpovie otázky z dvoch základných zložkách: 1. slovenský jazyk 2. slovenská literatúra Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: Kolokviálnou skúškou študent preukazuje schopnosť flexibilne myslieť v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o tematických okruhoch v danom vednom odbore, ktoré dokáže interdisciplinárne uplatniť pri kolokviálnej skúške. 2. Zručnosti: Študent je spôsobilý aplikovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti nadobudnuté počas celého štúdia. Je schopný adekvátne vykonávať kognitívnu činnosť, samostatne, kriticky a tvorivo myslieť, selektovať poznatky z odbornej literatúry. 3. Profesionálne kompetencie: Skúška prebieha formou kolokvia, ktoré prebieha formou diskusie, čím študent nadobúda zručnosť v efektívnej a asertívnej komunikácii, vie argumentačne podložiť svoje myšlienky, čo v zásade prispieva k príprave na vykonávanie budúcej profesie. 4. Prenositelné kompetencie: Študent rovnako preukazuje svoju schopnosť prispôbovať sa záťažovej situácii a adekvátne reagovať na stresové situácie, čo v neposlednom rade prispieva k rozvoju prenositeľných kompetencií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Okruhy k jednotlivým zložkám kolokviálnej štátnej skúšky: Slovenský jazyk: • Fonetika a fonológia, predmet výskumu, základné jednotky. Hláska, fonéma, variant. Alternácie v slovenčine.	



- Systém slovenských samohlások, dvojhlások a spoluhlások. Neutralizácie spoluhlások v slovenčine.
- Suprasegmentálne zvukové javy (časová, silová a tónová modulácia) a vyššie zvukové segmenty (slabika, rytmický takt a vetný úsek). Rytmické krátenie a jeho vplyv na tvorenie tvarov.
- Predmet lexikológie. Spôsoby rozširovania slovnej zásoby a tvorenie nových lexikálnych jednotiek (derivácia, kompozícia a abreviácia). Viacslovné pomenovania. Preberanie cudzích slov.
- Diferenciácia slovnej zásoby zo sémantického hľadiska a z hľadiska emocionality a expresivity.
- Diferenciácia slovnej zásoby z časového a štylistického hľadiska.
- Morfológia ako jazykovedná disciplína. Druhy morfém a submorfém. Menné a slovesné morfológické kategórie. Charakteristické črty slovenskej morfológie (flektívne, aglutinačné, analytické, introflektívne a polysyntetické).
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia podstatných mien.
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia prídavných mien a zámen.
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia čísloviek a prísloviek.
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia sloviess.
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia neplnovýznamových slovných druhov.
- Syntax a syntagmatika. Jednoduchá veta a jej typy. Modálna stavba vety. Aktuálne vetné členenie.
- Základné vetné členy.
- Rozvíjacie vetné členy.
- Priraďovacie súvetie, jeho charakteristika a členenie. Pravá a nepravá parataxa.
- Podrad'ovacie súvetie, jeho charakteristika. Druhy vedľajších viet. Pravá a nepravá hypotaxa.
- Bernolákovské obdobie vo vývine slovenčiny.
- Štúrovské obdobie vo vývine slovenčiny a hodžovsko-hattalovská reforma.
- Matičné a martinské obdobie vo vývine spisovnej slovenčiny, vývin spisovnej slovenčiny v 20. storočí. Základné jazykovedné príručky a časopisy. Pravidlá slovenského pravopisu z r. 1931, 1940 a 1953.

#### Slovenská literatúra:

- Staroslovienska vzdelanosť pred príchodom Konštantína a Metoda; literatúra po ich príchode (Proglas ako myšlienkový koncept pre staroslovienskú spoločnosť; panónske legendy; pôvodná a prekladová literatúra), písomníctvo (hlaholika, cyrilika) a kultúra staroslovienskeho obdobia, jej vplyvy a rozšírenie. Osobnosti staroslovienskej kultúry. Cyrilo-metodský odkaz (tradícia) v slovenskej literatúre.
- Obdobie latinskej literatúry a kultúry v stredovekom Uhorsku (románska a gotická doba). Vzdelanostné centrá (podiel cirkvi, školy a knižnice). Stredoveké kódexy, rukopisné pamiatky, legendy (domáce a zdomácnené), kroniky, administratívno-právne pamiatky.
- Literatúra obdobia humanizmu a renesancie (15. – pol. 17. storočia): význam miest, osobnosti, univerzity. Latinská básnická tvorba (Martin Rakovský, Jakub Jakobeus). Historické spevy. Duchovná poézia (Ján Silván, Eliáš Láni). Dramatická literatúra (Pavol Kyrmezer, Juraj Tesák Mošovský).
- Literárna tvorba baroka (pol. 17. storočia – 1780). Spoločenská situácia, osobnosti (Juraj Tranovský, Benedikt Sölöši, Ondrej Lucae, Peter Benický, Hugolín Gavlovič). Duchovná poézia – porovnanie diel Cithara sanctorum a Cantus catholici. Poézia pozemského bytia človeka – didakticko-reflexívna poézia. Sociálne motívy ľudovej slovesnosti.
- Baroková vecná a odborná próza (Martin Sentiváni, Samuel Timon, Ján Baltazár Magin, Adam František Kollár, Daniel Sinapius Horčíčka, Matej Bell). Baroková náboženská a kázňová próza. Memoárová a cestopisná literatúra (Štefan Pilárik st., Samuel Chalupka, Tobiáš Masník, Ján Simonides, Juraj Láni, Daniel Krman ml.).
- Klasicismus v slovenskej literatúre a kultúre (1780 – 1836): termín klasicizmus, osvietenstvo a klasicizmus, znaky literárneho klasicizmu, jazyk osvietenského klasicizmu, poézia, próza;

<p>ranoklasicistické pokusy – anakreontská poézia, rokokový idylizmus. Poézia Jána Hollého, Jána Kollára a Kollárova koncepcia slovanskej vzájomnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnosti osvietenstva a klasicizmu v slovenskej literatúre a kultúre a ich tvorba (Jozef Ignác Bajza, Anton Bernolák, Juraj Fándly, Augustín Doležal).</li> <li>• Preromantizmus. Filozofická a poetologická charakteristika preromantizmu. Preromantické prvky v tvorbe Bohuslava Tablica, Pavla Jozefa Šafárika, Jána Kollára a Karola Kuzmányho.</li> <li>• Ľudovít Štúr. Osobnosť, život, dielo, kodifikácia jazyka, literárna tvorba, význam. Bezprostredný vplyv na celú generáciu (pôsobenie na lýceu). Politická a novinárska činnosť. Panslavizmus.</li> <li>• Romantizmus v slovenskej literatúre. Poetologické varianty slovenskej romantickej poézie a prózy (Andrej Sládkovič, Ján Botto, Samuel Chalupka, Janko Kráľ, Jozef M. Hurban). Ústna ľudová slovesnosť, zberateľské aktivity romantickej generácie, hlavní zberatelia.</li> <li>• Od postromantizmu k realizmu (1880 – 1918). Prozaická tvorba Jonáša Záborského, Ľudovíta Kubániho a Gustáva K. Z. Laskomerského v porovnaní s tvorbou Martina Kukučína (od folkloristických črt k tvorbe charakterov, literárne doklady mravných a spoločenských rozporov) a Svetozára Hurbana Vajanského ako iniciátora realistických tendencií slovenskej literatúry.</li> <li>• Slovenská literárna moderna. Východiská, poetika, autori, básnická a prozaická podoba moderny. Tvorba Ivana Kraska, modernistické tendencie v tvorbe Janka Jesenského.</li> <li>• Literatúra pre mladého čitateľa v medzivojnovom období. Osobnosti Martin Rázus, Ľudmila Podjavorinská, Mária Rázusová-Martáková, Jozef Ciger Hronský, Ján Bodenek. Aspekt dieťaťa. Druh a žáner. Literárnovedný výskum slovenskej literatúry pre deti a mládež (Ondrej Sliacky, Zuzana Stanislavová, Ján Poliak, Zlatko Klátik, Ján Kopál, Viliam Obert).</li> <li>• Slovenská literárna tvorba pre deti a druhej polovice 20. storočia. Periodizácia, charakteristika vývinových zvláštností jednotlivých období, poetika autorov zlatého veku detskej literatúry (Mladé letá, princíp hry, aspekt dieťaťa, aspekt dospelého v stratégii a poetike autorov). Literatúra pre deti a mládež na prelome storočí a jej súčasné podoby.</li> <li>• Typológia dramatickej literatúry Jána Chalupku, Jonáša Záborského a Jána Palárika. Žánrové podoby, témy, premeny, interpretačné priblíženie diela každého z uvedených dramatikov.</li> <li>• Božena Slančíková Timrava na pomedzí realizmu a moderny. Spoločenské novely ako autorkina vnútorná autobiografia, svet ľudu, polemická konfrontácia s fetišistickým mýtom národa.</li> <li>• Pavol Országh Hviezdoslav: básnický smer (symbolizmus, parnasizmus), dvojdomý autor, žánre lyriky, dráma a umelecký preklad. Hviezdoslavov koncept slovenského spoločenského a kultúrneho života (Ežo Vlkolinský, Gábor Vlkolinský, Dve návštevy).</li> <li>• Z vývinu veršových systémov v slovenskej poézii 19. a 20. storočia. Charakter časomerného verša. Varianty sylabického a sylabotonického verša. Voľný verš. Na príkladoch poézie J. Hollého, J. Kollára, A. Sládkoviča, S. H. Vajanského, P. O. Hviezdoslava a iných básnikov. Z verzologického výskumu slovenskej poézie.</li> <li>• Literárna veda a jej disciplíny. Literárna teória, literárna história, literárna kritika, literárna metodológia. Vzťah literárnej vedy k iným vedám. Pomocné vedy literatúry. Základné literárnovedné orientácie a interpretačné stratégie. Charakteristika a znaky najznámejších literárnovedných prístupov skúmajúcich literárny text (pozitivismus, formálna metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, nitrianska interpretačná škola atď.).</li> <li>• Interpretácia literárneho textu. Percepcia a recepcia umeleckého textu. Základné druhy interpretácie textu. Chyby pri interpretácii. Jednotky tematickej a kompozičnej výstavby umeleckého textu. Jazykovo-štylistická rovina literárneho diela. Trópy a figúry.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **Odporúčaná literatúra:**

Literatúra potrebná k príprave na štátnu skúšku je vždy uvádzaná v informačných listoch príslušných predmetov.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Celkový počet hodnotených študentov: 76							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
13.16	21.05	28.95	11.84	19.74	5.26	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdKolSk-AU/22	<b>Názov predmetu:</b> kolokviálna skúška z anglického jazyka a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky (100 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> vedomosti: Študent ovláda teoretické základy z vybraných vedných disciplín (na základe uvedeného sylabusu) zručnosti: Študent sa vie analyticky vyjadriť k daným problémom z vybraných vedných disciplín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> LINGUISTICS Phonetics and phonology 1.Characteristics of the phonological level in linguistics - phonetics, phonology, basic units, the production of speech sounds, articulators. Transcription. Charakteristika zvukovej stránky jazyka - fonetika, fonológia, základné jednotky, produkcia reči, rečové orgány. Transkripcia. 2. Segmental problems. Phonemic inventory. English speech sounds – vowels, consonants, criteria for their classification. Cardinal vowels. Diphthongs. Voicing, manner and place of articulation for consonants. Segmentálne problémy. Inventár foném. Hlásky a ich klasifikácia – samohlásky, spoluhlásky. Kritériá ich delenia. Kardinálne samohlásky. Dvojhlásky. Spoluhlásky - znelosť, spôsob a miesto ich artikulácie. 3. Syllable, its types, structure, strong and weak syllables. Word stress (primary, secondary, prominence), complex word stress. Stress in compounds. Slabika – jej štruktúra, typy slabík, silné a slabé slabiky. Slovný a vetný prízvuk. Slovný prízvuk v odvodených a zložených slovách. 4. Connected speech. Assimilation, elision, linking, strong and weak forms, rhythm. Viazaná reč (splývavá výslovnosť). Asimilácia, elízia, viazanie, silné (zdôraznené) a slabé (nezdôraznené) formy slov, rytmus.	

5. Intonation. Tone, tone-unit (pre-head, head, tonic syllable, tail). Functions of intonation (attitudinal, stress, grammatical, discourse).  
Intonácia, intonačné jadro. Tón, tónická jednotka, jej štruktúra. Funkcie intonácie (postojová, zdôrazňovacia, gramatická funkcia, funkcia diskurzu).
- Morphology
6. Words and word classes. Lexical verbs, their morphological characteristics. Verbs in auxiliary functions. Verb forms and verb phrases – finiteness. The modal auxiliary verbs, their characteristics and use. The probability and the modal auxiliary verbs.  
Klasifikácia slov podľa slovných druhov. Plnovýznamové slovesá, ich morfológická charakteristika. Syntaktická funkcia pomocných sloves. Slovesné tvary, slovesné frázy, určitosť, funkcia a štruktúra. Modálne slovesá – ich charakteristika, morfológické vlastnosti, syntaktická funkcia a sémantická charakteristika. Vyjadrovanie pravdepodobnosti v prítomnosti a minulosti.
7. Secondary morphological categories of verbs. Tense, aspect, voice. Mood in English.  
Sekundárne morfológické kategórie sloves. Slovesný čas, vid, rod. Slovesný spôsob.
8. Nouns. Characteristics and classification of nouns. Morphological categories of nouns. Determination. Countability. Gender. Number. Case.  
Substantíva, ich klasifikácia a gramatické kategórie. Determinácia. Počítateľnosť. Menná kategória rodu, čísla, pádu.
9. Adjectives. Characteristics of adjectives. Formation of adjectives. Attributive and predicative position of adjectives. Gradation of adjectives.  
Adjektíva, ich klasifikácia a charakteristické vlastnosti. Tvorenie adjektív. Atributívna a predikatívna pozícia adjektív. Stupňovanie adjektív.
10. Adverbs. Characteristics of adverbs. Adverbs and adverbials. Formation of adverbs. Gradation of adverbs.  
Príslovky, ich klasifikácia a charakteristické vlastnosti. Príslovka a príslovkové určenie. Tvorenie prísloviiek. Stupňovanie prísloviiek.
- Syntax
11. Phrases - their characteristics, structures, and functions. Clause elements - syntactic characteristics of clause elements.  
Frázy – charakteristika, štruktúra a funkcie. Vetné členy - syntaktická charakteristika vetných členov.
12. Coordination - markers and types of coordination. Subordination - formal indicators of subordination.  
Priradovanie - znaky a typy priradovacích súvetí. Podradovanie - formálne znaky podradovacích súvetí.
13. Transitivity of verbs. Clause patterns. Classification of clauses according to Transitivity of verbs. Vetné vzorce. Klasifikácia viet podľa rôznych kritérií.
14. Verb complementation. Clauses classified by verb structure. Clauses classified by their semantic functions.  
Slovesná komplementácia. Štruktúra viet a sémantické funkcie.
15. Nominal clauses. Attributive relative clauses. Adverbial clauses. Classification and syntactic characteristics.  
Vedľajšie vety menné. Vedľajšie vety prívlastkové. Vedľajšie vety príslovkové. Klasifikácia a syntaktická charakteristika.
- Lexicology
16. Lexical meaning. Types of meaning. Polysemy and context. Change of meaning. Causes of semantic change. The nature of semantic change.  
Lexikálny význam. Rôzne druhy významu. Polysémia a kontext. Zmena významu. Príčiny sémantickej zmeny. Povaha sémantickej zmeny.

17. Structure of English words. Major and minor ways of word formation in English.  
Štruktúra anglických slov. Hlavné a vedľajšie slovotvorné procesy v angličtine.
  18. Borrowings vs. native words. Criteria of borrowed words. Assimilation of borrowings.  
Prevzaté slová versus pôvodné slová. Kritériá prevzatých slov. Asimilácia prevzatých slov.
  19. Etymological layers of the English vocabulary.  
Etymologické vrstvy v anglickej slovnej zásobe.
  20. Dictionaries. Types of dictionaries. Principles of dictionaries classification.  
Slovníky. Druhy slovníkov. Zásady klasifikácie slovníkov.
- British Literature
1. Old English Literature. Characteristics of the period, genres, representatives. Beowulf.  
Stará anglická literatúra. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Beowulf.
  2. Medieval Literature. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of the Medieval Literature in The Anglo-Saxon Chronicle and Geoffrey Chaucer's Canterbury Tales.  
Stredoveká literatúra. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Črty stredovekej literatúry v Anglo-Saskej Kronike a Canterbury Tales.
  3. English Renaissance. Characteristics of the period, genres, representatives. William Shakespeare: Hamlet, Romeo & Juliet, Shakespeare's Sonnets.  
Anglická renesancia. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. William Shakespeare: Hamlet, Romeo a Júlia, Shakespearove sonety.
  4. Civil Wars Literature. Characteristics of the period, genres, representatives. John Milton's Paradise Lost. Aphra Behn: Love-Letters Between a Nobleman and His Sister.  
Literatúra občianskych vojen. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. John Milton: Stratený raj. Aphra Behn: Love-Letters Between a Nobleman and His Sister.
  5. Enlightenment. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of Enlightenment in Jonathan Swift's Gulliver's Travels and Daniel Defoe's Robinson Crusoe.  
Osvietenstvo. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Črty osvietenskej literatúry v diele Jonathana Swifta Gulliverove cesty a Daniela Defoa Robinson Crusoe.
  6. Romanticism. Characteristics of the period, genres, representatives. Romanticism in the works of William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge.  
Romantizmus. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Romantizmus v dielach Williama Wordswortha a Samuela Taylora Coleridga.
  7. English Realism. Characteristics of the period, genres, representatives. Realism in the works of Charles Dickens and Brontë sisters.  
Anglický realizmus. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Realizmus v dielach Charlesa Dickensa a sestier Brontëových.
  8. Aestheticism. Characteristics of the period, genres, representatives. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland. Aestheticism in the works of Oscar Wilde.  
Estetizmus. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland. Estetizmus v dielach Oscara Wildea.
  9. Decadence. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of Decadence in Oscar Wilde's Salomé and Bram Stoker's Dracula.  
Dekadencia. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Črty dekadencia v diele Oscara Wildea Salomé a Brama Stokera Dracula.
  10. Literature at the Turn of the Centuries. Characteristics of the period, genres, representatives. Thomas Hardy: Tess of the D'Urbervilles. G. B. Shaw: Pygmalion. Henry James: The Turn of the Screw.  
Literatúra na prelome storočí. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Thomas Hardy: Tess z D'Urbervilles. G. B. Shaw: Pygmalion. Henry James: The Turn of the Screw.
- American Literature

1. Historical background to the colonial period and characteristics of puritanism, its basic beliefs, literature and social conditions of that time (Cpt. J. Smith)  
Historické pozadie koloniálneho obdobia a charakteristika puritanizmu, jeho základné presvedčenia, literatúra a spoločenské pomery vtedajšej doby (kpt. J. Smith)
2. Puritanism depicted in American literature (N. Hawthorne)  
Puritanizmus zobrazovaný v americkej literatúre (N. Hawthorne)
3. Characteristics of romanticism in literature, romantic attitudes and techniques in American fiction (J. F. Cooper)  
Charakteristika romantizmu v literatúre, romantické postoje a techniky v americkej beletrii (J. F. Cooper)
4. American gothic literature, its symbols and themes (E. A. Poe)  
Americká gotická literatúra, jej symboly a témy (E. A. Poe)
5. Transcendentalism as a philosophical and literary movement (H. D. Thoreau)  
Transcendentalizmus ako filozofické a literárne hnutie (H. D. Thoreau)
6. Characteristics of American realism, local colour writing (M. Twain)  
Americký realizmus, „lokálne“ písanie (M. Twain)
7. Psychological novel in American literature (H. James)  
Psychologický román v americkej literatúre (H. James)
8. Naturalism in American literature (J. London)  
Naturalizmus v americkej literatúre (J. London)
9. Characterization of modernism, the Lost Generation movement in American literature (E. Hemingway, F. S. Fitzgerald)  
Charakteristika modernizmu, hnutia Stratená generácia v americkej literatúre (E. Hemingway, F. S. Fitzgerald)
10. Southern American Fiction (M. Mitchell, T. Capote, H. Lee, W. Styron)  
Literatúra amerického juhu (M. Mitchell, T. Capote, H. Lee, W. Styron)

### **Odporúčaná literatúra:**

Phonetics and phonology

BÁZLIK, M., MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava: UK.

JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. CUP.

PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava: SPN.

ROACH, P. 2015. English Phonetics and Phonology. CUP.

Morphology and syntax

BIBER, D., JOHANSSON, S., LEECH, G., CONRAD, S., FINEGAN, E. 1999. Longman Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Longman.

GREENBAUM, S., QUIRK, R. 1990. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman.

QUIRK, R., GREENBAUM, S., Geoffrey, L. Svartvik, J. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.

QUIRK, R., GREENBAUM, S. 1973. A University Grammar of English. London: Longman.

RAFAJLOVIČOVÁ, R. 2004. A Survey of the English Syntax. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove

Lexicology

ARNOLD, I.V. 1986. The English Word. Moscow : Vysshaja shkola.

BAUER, L. 1983. English Word-Formation. Cambridge : CUP. 1983.

CARTER, R. 1998. Vocabulary. London - New York : Routledge. 1998.

CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP.

JACKSON, H. 1988. Words and Their Meaning. London - New York : Longman.

KVETKO, P. 2011 (2009). English Lexicology in Theory and Practice. Trnava : UCM.

ŠTEKAUER, P. 1992. A Course in English Word-Formation. Košice : UPJŠ.

ZGUSTA, L. 1971. A Manual of Lexicography. The Hague: Mouton.

British Literature

BRADBURY, M.- RULAND, R. From Puritanism to Post modernism. London: Penguin Books, 2005.

BURGESS, A. English Literature. Longman, 2003.

HILSKÝ, M.: Současný britský román. Torst, 1990.

LODGE, D.: The Art of Fiction. Viking Penguin, 1993.

PETRÍKOVÁ, D. Introduction to Literary Studies. Trnava: UCM v Trnave.

PETRÍKOVÁ, D., KUFELOVÁ, B. Selected Chapters from Contemporary British and American Fiction. Trnava: UMC, 2010

The Penguin Book of English Short Stories (ed. Christopher Dolley), Penguin Books, 1967.

The Penguin Book of Modern British Short Stories (ed. Malcolm Bradbury), Penguin Books, 1988.

American Literature

BAŠTÍN, Š. 2000. A Short History of American Literature. Bratislava : Univerzita Komenského. 2000. ISBN – 80-223-1497-8.

GRAY, R. 2004. A History of American Literature. Chicester : Wiley-Blackwell. 2004. ISBN – 978-14-0519-228-6.

HUNTER, G. 1999. American Literature, American Culture. New York – Oxford : Oxford University Press. 1999. ISBN – 978-01-9508-521-1.

MCMICHAEL, G. 2000. Anthology of American Literature. New Jersey : Prentice Hall. 2000. ISBN – 978-01-3395-771-6.

POKRIVČÁK, A. – POKRIVČÁKOVÁ, S. 2006. Understanding Literature. Veľké Zálužie : ASPA. 2006. ISBN – 80-866-3354-3.

QUINN, J. 2002. Lectures on American Literature. Praha : Karolinum. 2002. ISBN – 978-80-2461-996-5.

RULAND, R. – BRADBURY, M. 1993. From Puritanism to Postmodernism. London : Penguin Books. 1993. 978-01-4014-435-2.

JAVORČÍKOVÁ, J. 2017. A Compendium of American Literature - An Annotated Companion to American Literature, Literary Theory and Selected Didactic Aspects of Teaching Literature. Bratislava : Z-F Lingua. 2017. ISBN 978-80-8177-032-6.

Literary works:

N. Hawthorne – The Scarlet Letter

J. F. Cooper – The last of the Mohicans

E. A. Poe – The Black Cat, The Raven

H. D. Thoreau – Walden

M. Twain – The Adventures of Tom Sawyer, The Adventures of Huckleberry Finn

H. James – Daisy Miller

J. London – The Call of the Wild or Martin Eden

F. S. Fitzgerald – The Great Gatsby

E. Hemingway – any of his works (The Sun Also Rises, A Farewell to Arms, For Whom the Bell Tolls, The Old Man and the Sea)

H. Lee – To Kill a Mockingbird

W. Styron – Sophie's Choice

T. Capote – In cold blood

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický



<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdKolo-U/22	<b>Názov predmetu:</b> kolokviálna skúška z učiteľského základu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KPED/bcdDePe-U/22KFIL/bcdZF-J/22KPED/bdProped-J-U/22KPSY/bcdVyPsych-U/22KPSY/bcdVsPsych-U/22KPSY/bcdSeVsPsych-U/22KPSY/bcdPsychOs-U/22KPSY/bcdSocPsych-U/22KPED/bcdZaPeVy-U/22KPED/bcdZaPe-U/22KPED/bcdVyPrS-U/22KPED/bcdTeVy-U/22KPED/bcdStrMe-U/22KPED/bcdSoPe-U/22KPED/bcdSeZape-U/22KPED/bcdSeVsDi-U/22KPED/bcdPePr-U/22KPED/bcdSeTeVy-U/22KPED/bcdSeStrMe-U/22KPED/bcdSePeKom-U/22KPED/bcdPeVoC-U/22KPED/bcdMKV-U/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie ústnej skúšky (100 bodov). Hodnotenie študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa vie analyticky vyjadriť k daným problémom z vybraných vedných disciplín. 1. Vedomosti: študent syntetizuje a analyzuje nadobudnuté vedomosti počas štúdia, vyjadruje hodnotiaci a kritický postoj k vybraným témam. 2. Zručnosti: na základe súhrnných vedomostí dokáže formulovať návrhy na aplikáciu pedagogických, psychologických a predmetových poznatkov v edukačnej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: flexibilne a tvorivo dokáže identifikovať a riešiť pedagogické situácie, aplikovať nadobudnuté poznatky. 4. Prenositelné kompetencie: prezentačné zručnosti, komunikačné zručnosti, interpersonálne kompetencie, kreativita.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Pedagogika ako veda, jej charakteristika, vznik, úlohy, predmet. Systém pedagogických disciplín a vzťah pedagogiky k iným vedám 2. Základné pedagogické kategórie a ich charakteristika. 3. Výchova, jej charakteristika a obsah. Výchova v rodine. Výchova v škole. Výchova vo voľnom čase. Ciele, úlohy, princípy a obsahové zameranie. 4. Princípy, formy, metódy a prostriedky výchovy. 5. Súčasný školský systém na Slovensku. 6. Systém výchovy a vzdelávania v stredoveku. 7. Systém vzdelávania a výchovy v Uhorsku podľa Ratio Educationis. 8. Tvorivo-humanistická výchova a jej východiská.	

9. Definícia (charakteristika) psychológie, predmet jej skúmania, rozdelenie psychologických vied. Charakteristika pamäti, súvislosť s učením, rozdelenie, využitie poznatkov o proaktívnom a retroaktívnom útlme v učení. Charakteristika inteligencie, jej druhy a stupne, súvis so vzdelaním. Pojem motivácia v súvislosti s pudmi a potrebami, Maslowova hierarchia potrieb.
10. Vyučovací proces – základy VP, podmienky, fázy VP, ciele.
11. Obsah školského vzdelávania a jeho konkretizácia, kurikulárne dokumenty (vzdelávacie programy, učebný plán, osnovy, štandardy, školské knihy,...). Niektoré ďalšie prístupy k obsahu vzdelávania.
12. Vyučovacie metódy – charakteristika, funkcie, klasifikácia, kritériá výberu vyučovacích metód. Organizačné formy vyučovania, vyučovacia hodina. Príprava učiteľa na vyučovanie. Didaktické zásady. Didaktické prostriedky - materiálne.
13. Pedagogický a didaktický reformizmus. Konceptie vyučovania 20. storočia - delenie, charakteristika jednotlivých koncepcií – diferencované vyučovanie, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie, programované vyučovanie. Alternatívne školstvo – vznik, východiská. Porovnanie klasickej a alternatívnej školy. Charakteristika alternatívnej školy.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- PRUCHA, J. 2009. Pedagogická encyklopédie. Praha : Portál, ISBN 978-80-7367-546-2.
- ŠVEC, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2.
- BRŤKOVÁ, M., TAMÁŠOVÁ, V., PROSZUKOVÁ, D. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent. ISBN 80-967824-4-4.
- DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava, Elán, ISBN 80-85331-22-5.
- KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TU, s. 165. ISBN 978-80-8082-145-6.
- KOMINÁREC, I. a kol. 2000. Vybrané kapitoly z pedagogiky. Prešov: UPJŠ, s. 161. ISBN 80-88722-34-9.
- MÁTEJ, J. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN
- PRUCHA, J. – WALTEROVÁ, E –MAREŠ, J. 2009. Pedagogický slovník. Praha, Portál, 395 s. ISBN 978-80-7367-647-6.
- PRUCHA, J. 2009. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 488 s., ISBN 978-80-7367-503-5
- PRŮCHA, J. 1999. Vzdělávání a školství ve světě. Praha: Portál, s. 320. ISBN 80-7178-290-4.
- ŠVEC, Š. 2005. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 318 s., ISBN 80-8901-831-9.
- VANIŠ, L. – SIROTOVÁ, M. – RUČKOVÁ, G.: 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-279-8.
- ATKINSON, R.L - ATKINSON, R.C. - SMITH,E.E. - BEM.D.,J.1995. Psychologie. Praha: Victoria Publishing., ISBN:8071786403, ISBN: 978 0072887600
- BROADBENT,E.D. 1958 Perception and communication, London: Pergamon Press 1958,
- BROADBENT,E.D. 1979. Stimulus set and response set: two kinds of selective attention, New York: Pergamon press,
- BLAKE,r., SECULER,R. 2006. Perception. New York: Mc Graw Hill Higher Education, ISBN: 978 0072887600
- COREN,S., WARD,L.M. 2004. Sensation and Perception. London: John Vileyand sons, Inc.
- EYSENCK,M. 1999. Cognitive psychology, New York: Psychology Press, ISBM: 0131298100
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

časová záťaž študenta: 300 hodín, z toho:

samoštúdium: 295 hodín

iné: realizácia kolokviálnej skúšky: 5 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdLexsj1-U/22	<b>Názov predmetu:</b> lexikológia slovenského jazyka I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent získa ucelený obraz o systéme v lexikálnej zásobe, o princípoch jej diferenciacie a organizácie, o sémantických a formálnych vzťahoch v lexikálnej zásobe a o slove ako centrálnej jednotke lexikálneho systému. 2. zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi a je schopný aplikovať teoretické vedomosti z oblasti lexikológie na lexikálnu interpretáciu vybraných textov. 3. profesijné kompetencie: Pri výkone učiteľskej profesie je schopný absolvent predmetu didakticky transformovať poznatky z lexikálnej roviny, hlavne z oblasti semaziológie, lexikografie a frazeológie. 4. prenositeľné kompetencie: premostením lexikológie s ostatnými jazykovými rovinami a komplexným pohľadom na rôznorodosť lexikálnych vzťahov a prostriedkov a ich uvedením do pragmatickej roviny používania sa u študenta prehĺbi schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach. Zároveň sa rozvíja jeho schopnosť kreatívne a funkčne tvoriť písané a ústne jazykové prejavy vzhľadom na diferencované možnosti slova.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky 1. Lexikológia a jej vzťah k iným rovinám jazyka, predmet lexikológie a lexikologické disciplíny. 2. Lexikálna zásoba, štruktúra a vlastnosti lexiky.	

3. Lexikografia a typológia slovníkov.
4. Lexikálna sémantika a semaziologická terminológia.
5. Diferenciácia lexikálnej zásoby zo sémantického hľadiska: polysémia a homonymia.
6. Diferenciácia lexikálnej zásoby zo sémantického hľadiska: synonymia, antonymia, paronymia.
7. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska spisovnosti.
8. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska štýlovej príslušnosti.
9. Diferenciácia lexikálnej zásoby z časového hľadiska.
10. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska pôvodu.
11. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska expresivity a emocionality.
12. Frazológia a frazéma, typy frazém podľa obsahu, formy a pôvodu.

#### Semináre

1. Aktualizácia teoretických poznatkov – vzťah lexikálnej roviny k iným jazykovým rovinám.
2. Aktualizácia teoretických poznatkov – vzťah medzi slovom, lexémou a lexiou.
3. Práca so základnými slovenskými lexikografickými dielami.
4. Aktualizácia teoretických poznatkov – typy lexikálnych významov.
5. Aktualizácia teoretických poznatkov – metafora, metonymia, polysémantické slová, homonymá.
6. Aktualizácia teoretických poznatkov – synonymá, antonymá, paronymá.
7. Aktualizácia teoretických poznatkov – spisovná a nespisovná lexika.
8. Aktualizácia teoretických poznatkov – termíny, knižné, administratívne, publicistické a hovorové slová.
9. Aktualizácia teoretických poznatkov – staré a nové lexémy.
10. Aktualizácia teoretických poznatkov – domáce a cudzie lexémy.
11. Aktualizácia teoretických poznatkov – hodnotiaca, emocionálna a expresívna lexika.
12. Aktualizácia teoretických poznatkov – frazémy a parémie.

#### Odporúčaná literatúra:

- DOLNÍK, J. 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 236 s., ISBN 80-223-1733-0.
- DOLNÍK, J. 1990. Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 105 s., ISBN 80-22308-66-8.
- HORECKÝ, J. 1989. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, 436 s., ISBN 80-224-0047-5.
- HORECKÝ, J. 1971. Slovenská lexikológia I. Tvorenie slov. Bratislava: SPN, 253 s.
- KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.
- MLACEK, J. 1977. Slovenská frazeológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 120 s.
- MLACEK, J. 2001. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: Stimul – Centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 169 s., ISBN 80-88982-40-5.
- OLOŠTIAK, M. – IVANOVÁ, M. Kapitoly z lexikológie (lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Pešove, 252 s., ISBN 978-80-555-0938-9.
- ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J. 1980. Súčasný slovenský spisovný jazyk – lexikológia. Bratislava: SPN, 232 s.
- ORGONOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. 2011. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 251 s., ISBN 978-80-8127-030-7.
- PAVLOVIČ, J. 2015. Náuka o slovnej zásobe. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 106 s., ISBN 978-80-8082-928-5.
- RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2003. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 150 s., ISBN 80-8068-207-0.

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 96							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	18.75	23.96	11.46	9.38	3.13	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdLexsj2-U/22	<b>Názov predmetu:</b> lexikológia slovenského jazyka II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent získa systematický prehľad o spôsoboch a postupoch rozširovania lexikálnej zásoby, slovotvornej motivácii lexikálnych jednotiek. 2. zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi a je schopný prakticky aplikovať teoretické vedomosti z lexikálnej oblasti slovotvorby. 3. zručnosti: pri výkone učiteľskej profesie je schopný absolvent predmetu didakticky transformovať poznatky z derivatológie. 4. prenositeľné kompetencie: premostením lexikálnych disciplín s disciplínami ostatných jazykových rovín sa u študenta prehĺbi schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach. Sekundárne sa u absolventa predmetu rozvíja komunikačná schopnosť využívať v jazykovej praxi široké spektrum lexiky, ktorá sa neustále rozširuje ustálenými procesmi, pričom výsledkom sú inovácie a kreativita v jazyku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky 1. Rozširovanie lexikálnej zásoby. 2. Slovotvorná motivácia, formálne a sémantické vlastnosti derivatémy. 3. Slovotvorná forma derivatémy. 4. Obsahová štruktúra derivatémy. 5. Derivačné slovotvorné postupy.	



6. Kompozičné slovotvorné postupy.
7. Rovnakokoreňové slovotvorné útvary.
8. Rôznokoreňové slovotvorné útvary.
9. Slovotvorná motivácia v praxi.
10. Viacslovné pomenovania v slovenčine.
11. Pretvorenie jestvujúcich lexikálnych jednotiek.
12. Preberanie lexikálnych jednotiek, spôsoby adaptácie prevzatých slov.

#### Semináre

1. Aktualizácia teoretických poznatkov – spôsoby a postupy rozširovania lexikálnej zásoby.
2. Aktualizácia teoretických poznatkov – základné typy slovotvornej motivácie.
3. Aktualizácia teoretických poznatkov – slovotvorný základ, slovotvorný formant, slovotvorný vzorec.
4. Aktualizácia teoretických poznatkov – parafráza slovotvorného významu.
5. Aktualizácia teoretických poznatkov – sufixácia, prefixácia, transflexia, reflexivizácia, konfixácia.
6. Aktualizácia teoretických poznatkov – nevlastná a vlastná kompozícia, kompozično-derivačné postupy.
7. Aktualizácia teoretických poznatkov – slovotvorný rad, slovotvorná paradigma, slovotvorné hniezdo.
8. Aktualizácia teoretických poznatkov – slovotvorný typ.
9. Slovotvorný rozbor odvodených a zložených slov.
10. Aktualizácia teoretických poznatkov – združené pomenovania a voľné syntagmy.
11. Aktualizácia teoretických poznatkov – abreviácia, univerbizácia, multiverbizácia.
12. Aktualizácia teoretických poznatkov – internacionalizácia lexiky.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- DOLNÍK, J. 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 236 s., ISBN 80-223-1733-0.
- DOLNÍK, J. 1990. Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 105 s., ISBN 80-22308-66-8.
- FURDÍK, J. 2004. Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka, 200 s. ISBN 80-89038-28-X.
- HORECKÝ, J. 1989. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, 436 s., ISBN 80-224-0047-5.
- HORECKÝ, J. 1971. Slovenská lexikológia I. Tvorenie slov. Bratislava: SPN, 253 s.
- KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.
- OLOŠTIAK, M. – IVANOVÁ, M. Kapitoly z lexikológie (lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Pešove, 252 s., ISBN 978-80-555-0938-9.
- ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J. 1980. Súčasný slovenský spisovný jazyk – lexikológia. Bratislava: SPN, 232 s.
- ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. 2011. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 251 s., ISBN 978-80-8127-030-7.
- PAVLOVIČ, J. 2015. Náuka o slovnej zásobe. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 106 s., ISBN 978-80-8082-928-5.
- RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2003. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 150 s., ISBN 80-8068-207-0.
- Viacslovné pomenovania v slovenčine. Ed. M. Ološtiak. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 518 s., ISBN 978-80-555-1410-9.

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 93							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
41.94	15.05	22.58	10.75	6.45	3.23	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdLitpdm-U/22	<b>Názov predmetu:</b> literatúra pre deti a mládež
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o ľudových a autorských žánroch literatúry pre deti a mládež v kontexte slovenskej literatúry, osvojí si literárno-historický kontext, zoznámi sa s kľúčovými autormi a ich dielami v jednotlivých obdobiach vývinu detskej literatúry. 2. Zručnosti: prostredníctvom recepcie a interpretácie vybraných diel sa naučí definovať hodnoty diel detskej literatúry, získa schopnosť interpretačne pristupovať k tomuto typu literatúry, adekvátne ho recepčne pochopiť a literárnopedagogicky preniesť do vyučovacieho procesu. 3. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. Prenositel'né kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné vedomosti napríklad v multikultúrnom prostredí, ktoré spája svet detskej literatúry. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Formovanie literatúry pre deti a mládež (základné pojmy, krátky historický náčrt). Ústna ľudová slovesnosť – charakteristika, žánre. 2. Ľudová rozprávka – charakteristika, klasifikácia, morfológia ľudovej rozprávky. 3. Utilitárno-didaktický obdobie vývinu detskej literatúry.	

4. Zakladateľky veršovanej tvorby pre deti a mládež: Ľudmila Podjavorinská a Mária Rázusová-Martáková
5. Próza 30. rokov – typológia, hlavní predstavitelia; Jozef Čiger Hronský – optimisticko-iluzívny prúd. Ľudo Ondrejov – mýtus a naturizmus v rozprávkovom svete.
6. Sociálno-kritický prúd (Fraňo Kráľ) a sociálno-psychologický prúd (Ján Bodenek).
7. Prozaická tvorba Martina Rázusa a Martina Hranka.
8. Slovenská literárna tvorba pre deti a mládež v rokoch 1945-1948. Doznievanie umeleckých konvencií predchádzajúceho obdobia. 50. roky v literatúre pre mládež. Schematizmus, socialistický realizmus, negácia kvality. Naznačovanie zmien a návrat k hodnotám.
9. 60. roky v literatúre pre deti a mládež Tzv. zlatý vek detskej literatúry, generácia detského aspektu. (Ľ. Feldek, M. Válek, M. Ferko, K. Jarunková, M. Ďuričková, E. Gašparová, V. Šikula, J. Navrátil, J. Pavlovič, J. Blažková, V. Bednár...)
10. 70. a 80. roky v literatúre pre deti a mládež. (D. Hevier, T. Janovic, D. Dušek, P. Glocko, A. Ferko, J. Uličiansky, Š. Moravčík, J. Navrátil, O. Sliacky, Ľ. Feldek, V. Bednár, D. Podracká, M. Grznárová, J. Šrámková, E. Gašparová, P. Holka...)
11. 90. roky a súčasná literatúra pre deti a mládež (Š. Moravčík, D. Hevier, J. Urban, D. Dušek, M. Ferko, P. Holka, J. Uličiansky, J. Milčák, P. Glocko, M. Pius, J. Fekete, J. Navrátil, J. Bodnárová, D. Hivešová-Šilanová...)
12. Súčasná literatúra pre deti a mládež. Žánrové podoby literatúry pre deti a mládež, Autorská rozprávka, dievčenský román a poviedka, Spoločenská a dobrodružná literatúra pre mládež, Literárna veda o literatúre pre deti a mládež a jej hlavné osobnosti, Literatúra faktu pre mládež, historická a životopisná próza.

#### **Odporúčaná literatúra:**

SLIACKY, O. a kol. 2005. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC, 432 s. ISBN 80-88878-97-7.

SLIACKY, O. 2008. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC, 272 s. ISBN 978-80-98222-32-2.

STANISLAVOVÁ, Z. a kol. 2010. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: LIC, 318 s. ISBN 978-80-8119-026-1.

časopisy Bibiana a Zlatý máj

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
26.09	24.35	13.91	13.04	9.57	13.04	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Marián Kamenčík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdMPPA-U/22	<b>Názov predmetu:</b> metodika práce pedagogického asistenta
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky svojho individuálneho štúdia. Za prácu a prezentovanie výsledkov vlastnej študijnej činnosti môžu získať 60 bodov. Zohľadňovať sa tiež bude aktívna účasť na vyučovaní (20 bodov) a úspešné vypracovanie vedomostného testu (20 bodov). Stupnica hodnotenia(v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študent interpretuje základnú terminológiu spojenú s prácou pedagogického asistenta v triede a vie určiť spôsoby pre kooperáciu učiteľa s pedagogickým asistentom. Absolvent predmetu bude vedieť vysvetliť základné zásady prístupu nevyhnutného k podpore žiakov s rôznymi špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať kompetencie nevyhnutné pri prekonávaní prekážok v učení sa osvojí metodiku podpornej práce v triede a integrovaného a inkluzívneho vzdelávania, kde je každý žiak vnímaný ako individualita 2. zručnosti: študent bude vedieť diagnostikovať špecifické potreby žiaka v spolupráci s pedagogickými a odbornými zamestnancami školy a bude vedieť navrhovať a realizovať asistenčnú podporu pre žiaka. 3. profesijné kompetencie: študent si osvojí základné poznatky v problematike jednotlivých špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb, ale neustále sa vracia k inkluzívnej podpore dieťaťa/žiaka v kontexte celej triedy. Študenti budú vedieť využiť informácie o tvorbe a využívaní IVP v spolupráci s pedagogickými a odbornými zamestnancami, s rodičmi, žiakom i s poradenským zariadením. Absolvent bude poznať metódy a nástroje identifikácie vývinových a individuálnych charakteristík žiaka. Rovnako bude poznať metódy a nástroje zisťovania individuálnych charakteristík žiaka vychádzajúcich z jeho sociokultúrneho prostredia (sociálne znevýhodneného prostredia. Okrem toho vyberá a používa vhodné metódy a nástroje na posúdenie vplyvov sociokultúrneho a multikultúrneho prostredia na školskú úspešnosť žiaka a interpretuje výsledky pedagogickej diagnostiky a vyvodí závery pre optimalizáciu vyučovacích stratégií a kompenzáciu týchto vplyvov.	

4. prenositeľné kompetencie: rozvíjať sa budú diagnostické a metakognitívne schopnosti, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie, komunikačné a sebareflekzívne kompetencie.
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koncepcia integrovaného a inkluzívneho vzdelávania, rozdiely medzi koncepciami, ideové a legislatívne ukotvenie.</li> <li>2. Pedagogický asistent – kvalifikačné a osobnostné požiadavky.</li> <li>3. Systém podporných a poradenských služieb v SR.</li> <li>4. Sociálna podpora v školskej praxi.</li> <li>5. Myslenie zamerané na človeka – identifikácia potrieb a potenciálu jednotlivca.</li> <li>6. Špecifiká jednotlivých ŠVVP.</li> <li>7. Školský podporný tím – charakteristika, štruktúra, úlohy, legislatívny rámec.</li> <li>8. Možnosti spolupráce asistenta s učiteľom a špeciálnym pedagógom pri intervenciách vykonávaných s jednotlivcami, skupinovo alebo s celou triedou.</li> <li>9. Klíma triedy a podpora sociálnej klímy podporujúcej inklúziu každého žiaka.</li> <li>10. Diagnostika klímy školskej triedy a školy pedagogickými zamestnancami.</li> <li>11. Aktivity v triede zamerané na vytváranie spoločenstva.</li> <li>12. Personalizácia výučby prostredníctvom vyučovacích metód.</li> </ol>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>BELKOVÁ, V. a kol. 2020. Pedagogický asistent v praxi. Banská Bystrica: Belianum, ISBN 978-80-557-1793-7.</p> <p>KENDÍKOVÁ, J. 2017. Asistent pedagoga. Praha: Raabe, ISBN 9788074963490.</p> <p>ČADILOVÁ, V., ŽAMPACHOVÁ, Z. 2021. Povolání: Asistent pedagoga. Pasparta, ISBN 9788088290971.</p> <p>KENDÍKOVÁ, J. 2020. Vademecum asistenta pedagoga. Praha: Pasparta, ISBN 978-80-8829-050-6.</p> <p>GABAŠOVÁ, J., VOSMIK, M. 2019. Asistent pedagoga a klima třídy. Praha: Raabe, ISBN 9788074964190.</p> <p>BAGALOVÁ, Ľ., BIZÍKOVÁ, Ľ., FATULOVÁ, Z. 2015. Metodika podporujúca inkluzívne vzdelávanie v školách. Bratislava: ŠPÚ, ISBN 978-80-8118-143-6.</p> <p>HANÁK, P. a kol. 2015. Metodika práce asistenta pedagoga při aplikaci podpurných opatření u žáku s mentálním postižením nebo oslabením kognitivních výkonu. Olomouc: UP, ISBN 978-80-244-4452-9</p> <p>VALENTA, M. a kol. 2012. Metodika práce asistenta pedagoga žáka s mentálním postižením. Olomouc: UP, Pracovní verze materiálu k veřejné diskusi a ověřování ve školách, říjen – listopad – prosinec 2012.</p> <p>KRIŽO, V., KRŇÁČOVÁ, Z. 2020. Školský podporný tím v základnej škole. CENTRUM INKLUZÍVNEHO VZDELÁVANIA (INKLUCENTRUM). Dostupné na internete: <a href="http://inklucentrum.sk/publikacie">inklucentrum.sk/publikacie</a></p>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský</p>
<p><b>Poznámky:</b></p> <p>30 hodín, z toho:</p> <p>Prezenčné štúdium: 12 hodín</p> <p>samoštúdium: 18 hodín</p>

<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Mariana Sirotová, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdMorsj1-U/22	<b>Názov predmetu:</b> morfológia slovenského jazyka I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent má vedomosti o spätosti morfolologickej roviny s ostatnými rovinami jazykového systému, o špecifických črtách morfologického systému slovenčiny z typologického hľadiska v porovnaní s inými typmi jazykov, o jednotkách morfolologickej roviny, o ich významovej a formálnej stránke a o možnostiach synonymného stvárnenia istých významov. V oblasti formy budú vedieť pri ohybných slovných druhoch odlišovať dvojtvary, variantné tvary a nesprávne tvary, ako aj tvoriť a používať (vrátane pravopisu) správne tvary. 2. zručnosti: študent vie rozdeľovať slová na morfémy, správne tvoriť tvary podstatných mien, prídavných mien a zámen 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou morfologických vzťahov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky 1. Podstata morfológie. Spätosť morfolologickej roviny s ostatnými rovinami jazykového systému. Princípy fungovania morfologického systému. 2. Jednotky morfologického systému. Morfologický tvar. Morfémy a morfy. Morfematický a morfologický rozbor. 3. Slovný základ, koreň a kmeň. Kvantitatívne a kvalitatívne zmeny pri spájaní morfém, morfematický švík. Alternácie a asimilácie. Morfonológia. 4. Typologická charakteristika slovenčiny v porovnaní s inými typmi jazykov. Typologické prechody. 5. Morfologické, gramatické a lexikálno-gramatické kategórie. Odrazové a systémové, menné a slovesné kategórie. Gramatický tvar a vetný člen. Morfologický tvar a syntagma. Paradigma. Tvarový súbor a tvarový okruh.	



<p>6. Slovné druhy. Lexikálnosémantická (funkčná) podstata slovných druhov. Klasifikácia slovných druhov z lexikálnosémantického, (funkčného), morfológického a syntaktického hľadiska.</p> <p>7. Komplexná charakteristika a klasifikácia substantív. Jednotlivé skloňovacie vzory a ich podtypy.</p> <p>8. Variantné tvary a dvojtvary pri ohýbaní substantív. Ohýbanie/neohybnosť cudzích substantív. Nesprávne tvary.</p> <p>9. Komplexná charakteristika a klasifikácia adjektív. Odvodené adjektíva a slovnodruhovú prechody.</p> <p>10. Jednotlivé skloňovacie vzory a ich podtypy. Gradácia a komparácia.</p> <p>11. Komplexná charakteristika a klasifikácia pronomín. Správne používanie zámen, lexikálnosémantické a štylistické odlišnosti.</p> <p>12. Vlastné skloňovacie vzory zámen, adjektívne skloňovanie a nesklonné zámená.</p> <p>Semináre:</p> <p>1. Analýza príkladov na prepojenosť morfológickej roviny s inými rovinami.</p> <p>2. Určovanie morfém, morfematická analýza.</p> <p>3. Morfológická analýza. Analýza zmien na morfematickom švíku. Uplatnenie pravidla o rytmickej krátení pri tvorení tvarov.</p> <p>4. Typologické vlastnosti slovenčiny – analýza a opis javov. Synonymia a homonymia tvarov.</p> <p>5. Určovanie slovných druhov v texte. Slovnodruhovú a tvarové homonymá. Slovnodruhovú prechody.</p> <p>6. Určovanie kategórií pri ohybných slovných druhoch.</p> <p>7. Zaradovanie substantív do jednotlivých podskupín a určovanie ich gramatických kategórií.</p> <p>8. Zaradovanie substantív do skloňovacích vzorov a tvorenie správnych tvarov, dvojtvarov.</p> <p>9. Vyhľadávanie a oprava nesprávnych tvarov v textoch.</p> <p>10. Zaradovanie adjektív do jednotlivých podskupín a určovanie ich gramatických kategórií.</p> <p>11. Zaradovanie adjektív do skloňovacích vzorov a tvorenie správnych tvarov</p> <p>12. Slovtvorná potencia akostných adjektív. Stupňovanie syntetické a opisné, vzostupné a zostupné, prepojenosť s lexikálnou rovinou.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **Odporúčaná literatúra:**

- DAROVEC, M. 2004. Morfológická analýza textu. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2004. 96 s. ISBN 80-89034-76-4.
- KAČALA, J. 2006. Systém jazykových kategórií. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. 156 s. (najmä s. 100 – 131). ISBN 80-223-2135-4
- Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. 2010. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda, 2010. 464 s. ISBN 978-80-224-1159-2.
- OLOŠTIAK, M. – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, L. 2007. Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta PU, 2007. 152 s. ISBN 978-80-8068-694-9 (dostupné na internete).
- ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. 1984. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN, 1984. 232 s. ISBN 67-167-84.
- SOKOLOVÁ, M. 1995. Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact, 1995. 178 s. ISBN 80-901417-7-3.
- SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO V. 1999. Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka, 1999. 530 s. ISBN 80-968202-1-4.
- SOKOLOVÁ, M. 1993. Sémantika slovesa a slovesný rod. Bratislava: Veda, 1993. 110 s. ISBN 80-224-0343-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Celkový počet hodnotených študentov: 111							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
19.82	20.72	11.71	23.42	12.61	11.71	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Peter Gregorík, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdMorsj2/22	<b>Názov predmetu:</b> morfológia slovenského jazyka II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX..	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent má vedomosti o spätosti morfolologickej roviny s ostatnými rovinami jazykového systému, o špecifických črtách morfologického systému slovenčiny z typologického hľadiska v porovnaní s inými typmi jazykov, o jednotkách morfolologickej roviny, o ich významovej a formálnej stránke a o možnostiach synonymného stvárnenia istých významov. V oblasti formy bude vedieť pri ohybných slovných druhoch odlišovať dvojtvary, variantné tvary a nesprávne tvary, ako aj tvoriť a používať (vrátane pravopisu) správne tvary, 2. Zručnosti: študent vie rozdeľovať slová na morfémy, správne tvoriť tvary čísloviek a slovies, používať a rozlišovať neohybné slovné druhy, 3. Profesionálne kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. Prenositelne kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou morfologických vzťahov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Komplexná charakteristika a klasifikácia numerálií. Spájatelnosť so substantívami. Pravopisné javy. 2. Vlastné skloňovacie vzory numerálií, adjektívne skloňovanie a nesklonné numeráliá. 3. Komplexná charakteristika a klasifikácia verb. Prepojenosť intencie slovesného deja a syntaktického uplatnenia slovies. Prechody medzi intenčnými typmi. 4. Časovanie slovies - prepojenosť jednotlivých slovesných kategórií. 5. Určité a neurčité, syntetické a analytické slovesné tvary a ich významy. Neosobný zvrtný tvar. 6. Vyjadrovanie aktíva a pasíva v slovenčine. Rôzne možnosti stvárnenia pasíva. 7. Časovacie vzory a ich špecifiká. Morfematická analýza slovesných tvarov.	

8. Komplexná charakteristika a klasifikácia adverbíí. Syntaktické uplatnenie obsahových adverbíí. Stupňovateľné adverbíí.
9. Komplexná charakteristika a klasifikácia prepozícií. Slovesné väzby s predložkami. Nesprávne používanie predložiek. Produktivnosť druhotných predložiek.
10. Komplexná charakteristika a klasifikácia konjunkcií. Synonymia medzi pravým a nepravým parataktickými a hypotaktickými spojkami. Pravopis.
11. Komplexná charakteristika a klasifikácia partikul. Uplatnenie vo vete. Pravopis.
12. Komplexná charakteristika a klasifikácia interjekcií. Synonymia. Pravopis.

#### Semináre:

1. Zarad'ovanie numerálií do jednotlivých tried, oprava nesprávnych pravopisných javov.
2. Tvorenie správnych tvarov numerálií a ich spojení so substantívami.
3. Zarad'ovanie verb do jednotlivých tried, plnovýznamovosť a neplnovýznamovosť sloves, syntaktické uplatnenie.
4. Určovanie slovesných tvarov a jednotlivých kategórií. Tvorenie určitých tvarov
5. Tvorenie vidových reťazcov, vidových dvojíc, neosobných a pasívnych tvarov.
6. Tvorenie neurčitých tvarov, ich morfológická a syntaktická charakteristika.
7. Zarad'ovanie adverbíí do jednotlivých skupín, stupňovanie a správna spájateľnosť.
8. Zarad'ovanie prepozícií do jednotlivých skupín, oprava nesprávnych predložkových väzieb, štylistické rozdiely medzi primárnymi a sekundárnymi prepozíciami.
9. Zarad'ovanie konjunkcií do jednotlivých skupín, ich správne používanie pri spájaní slov a viet, správny pravopis – písanie čiarky.
10. Zarad'ovanie partikul do jednotlivých skupín, Vyjadrovanie postoja k vetnému členu alebo k vete.
11. Zarad'ovanie interjekcií do jednotlivých skupín, pravopis.
12. Komplexná morfológická analýza textu.

#### Odporúčaná literatúra:

- DAROVEC, M. 2004. Morfológická analýza textu. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2004. 96 s. ISBN 80-89034-76-4.
- KAČALA, J. 2006. Systém jazykových kategórií. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. 156 s. (najmä s. 100 – 131). ISBN 80-223-2135-4.
- ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. 1984. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN, 1984. 232 s.
- SOKOLOVÁ, M. 1993. Sémantika slovesa a slovesný rod. Bratislava: Veda, 1993. 110 s. ISBN 80-224-0343-1.
- SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO V. 1999. Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka, 1999. 530 s. ISBN 80-968202-1-4
- Jednotlivé kodifikačné príručky : Krátky slovník slovenského jazyka, Pravopisný slovník slovenčiny, Synonymický slovník slovenčiny, Slovník cudzích slov a iné.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### Poznámky:

#### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
31.58	17.89	16.84	11.58	16.84	5.26	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Gregorík, PhD.

<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdMKV-U/22	<b>Názov predmetu:</b> multikultúrna výchova
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou pre absolvovanie predmetu je povinná a aktívna účasť na seminároch a spracovanie úvahy na stanovenú tému v rozsahu min. 3 strany. Študenti získajú body aj za účasť na seminároch (max 12 bodov). Za spracovanie úvahy v skúškovom období je možné získať maximálne 38 bodov. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť definovať problematiku života v multikultúrnej spoločnosti z vybraných uhlov pohľadu. Vysvetlí podstatu kultúrnych konfliktov a bude vedieť charakterizovať predsudky, stereotypy, xenofóbiu, rasizmus, extrémizmus aj otázku národnej identity. 2. Zručnosti: na základe nadobudnutých vedomostí dokáže študent identifikovať aktuálne problémy vyplývajúce z existencie v multikultúrnej spoločnosti. Rovnako bude navrhovať možnosti riešenia edukačných problémov vyplývajúcich z existencie v multikultúrnej spoločnosti. 3. Profesionálne kompetencie: absolvent predmetu následne aplikuje získané poznatky aj do vykonávania učiteľskej profesie, dokáže adekvátne vyriešiť otázky vyplývajúce z existencie v multikultúrnej spoločnosti, ktoré môžu nastať pri vedení edukačného procesu. Okrem toho na základe poznania multikultúrnych špecifik v škole vytvára priaznivé prostredie, identifikuje a rieši vzniknuté multikultúrne konflikty 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať na základe aktívnej účasti na seminároch rozvinuté najmä komunikačné schopnosti, občianske kompetencie, interkultúrne kompetencie, kreativitu, schopnosť pracovať s tímom a v tíme a tak riešiť aktuálne otázky multikulturalizmu v edukačnom procese.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky, základné pojmy. 2. Kultúrna identita. 3. Multikulturalizmus. 4. Multikultúrna spoločnosť.	

5. Kultúrny konflikt.
6. Národ a nacionalizmus.
7. Predsudky a stereotypy.
8. Xenofóbia.
9. Extrémizmus.
10. Rasizmus.
11. Riešenie konfliktov v multikultúrnej spoločnosti.
12. Otázka tolerancie, akceptácie a spolupráce v multikultúrnej spoločnosti.

#### **Odporúčaná literatúra:**

DÚBRAVOVÁ, Vlasta a kol. 2006. MULTIKULTI na školách. Bratislava : Durlák, Nadácia Miroslava Šimečku, 2006. ISBN 80-89008-21-6

FÜLLOPOVÁ, Sandra a kol. 2009. MultikulturART – spoznaj kultúru menšín. Bratislava : Vydavateľstvo Lúč pre OZ Človek v ohrození, 2009. ISBN 978- 80-7114-777-0.

MICHVOCÍKOVÁ, V. 2019. Formovanie národnej ideológie v edukačnom procese vysokých škôl. Nadlac: Editura Ivan Krasko, 2019. ISBN 978-973-107-144-2.

MISTRÍK, E. 2006. Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 98 s. 2006. ISBN 80-8050-909-03.

MISTRÍK, E. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Ako reagovať na kultúrnu rôznorodosť. Bratislava 2008., s. 88. ISBN 978-80-969271-4-2

PRŮCHA, Jan. 2001. Multikultúrní výchova. Praha : ISV nakladatelství, 2001. ISBN 80-85866-72-2.

SUCHOŽOVÁ, Eva – ŠÁNDOROVÁ, Viera. 2007. Multikultúrne kompetencie učiteľa. Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2007. ISBN 978-80- 8045-466-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
Prezenčné štúdium: 26 hodín  
samoštúdium: 22 hodín  
iné: spracovanie úvahy: 12 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdOgprak-U/22	<b>Názov predmetu:</b> ortografické praktikum
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 44 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 12 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent získava súbor jazykovedných poznatkov z oblasti slovenskej ortografie a jazykové poznatky z pridružených jazykových rovín slovenského jazyka – osvojí si ortografické znalosti súvisiace so syntaktickými osobitosťami v pravopise a s gramaticko-pravopisnými osobitosťami slovných druhov. 2. zručnosti: študent si osvojí pravopisné pravidlá, podľa ktorých sa má postupovať pri tvorbe písaných jazykových prejavov v slovenskom jazyku. 3. profesijné kompetencie: absolvent získa nevyhnutné pravopisno-gramatické zručnosti zo slovenského jazyka a schopnosť ich aplikovať v praxi, teda získava absolvovaním predmetu komunikačnú jazykovú zručnosť, aby sa dokázal primeraným spôsobom odborne písomne i ústne vyjadrovať. 4. prenositeľné kompetencie: zároveň sa rozvíja jeho schopnosť kreatívne a funkčne tvoriť písané a ústne jazykové prejavy pri dodržiavaní ortografických noriem slovenského jazyka a prehlbuje sa schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej kompetencie študenta.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Písanie i/í, y/ý – písanie i/y v domácich slovách. 2. Písanie i/í, y/ý – písanie i/y v slovách cudzieho pôvodu. 3. Pravidlo o rytmiickom krátení. 4. Písanie veľkých písmen v menách ľudí a bytostí, národov a národností a v zemepisných názvoch.	



5. Písanie veľkých v názvoch sviatkov, sídel, organizácií, inštitúcií a historických udalostí.
6. Písanie značiek a skratiek.
7. Gramaticko-pravopisné osobitosti jednotlivých slovných druhov.
8. Písanie slov osobitne a dovedna, písanie zložených prídavných mien, prísloviek a čísloviek.
9. Pravidlá písania rôznych druhov interpunkčných znamienok.
10. Vyčleňovacia funkcia čiarky v písaných textoch.
11. Odčleňovacia funkcia čiarky v písaných textoch.
12. Pripájacia funkcia čiarky v písaných textoch.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s., ISBN 80-224-0750-X.

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s., ISBN 80-08-02402-X.

OLOŠTIAK, M. – BILÁ, M. – TIMKOVÁ, R. 2006. Slovník anglických vlastných mien v slovenčine. Bratislava: Jazykové vydavateľstvo Kniha-spoločník, 267 s., ISBN 80-88814-47-2.

PÍŠOVÁ, J. 2015. Vybrané kapitoly z ortografie. Trnava: UCM, 2011. 138 s. ISBN 978-80-8105-653-6.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s., ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s., ISBN 80-969159-1-6.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s., ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová.

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s., ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s., ISBN 978-80-224-1485-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
52.68	19.64	16.07	5.36	3.57	2.68	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Ľubomír Gábor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdPeKom-U/22	<b>Názov predmetu:</b> pedagogická komunikácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra sú študenti povinní zúčastňovať sa prednášok a ukončenie predmetu bude realizované ústnou skúškou v skúšobnom období. Úspešnosť skúšky je v hodnotení známkou E. Počas semestra bude v šiestom týždni vyučovania realizovaný priebežný test s nevyhnutným hodnotením známkou E. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť vymenovať a charakterizovať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky pri kultúrnej komunikácii, ale aj v procese výchovy a vzdelávania. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú aplikovať zásady efektívnej komunikácie v pedagogickom procese. 3. profesijné kompetencie: ovládanie teoretických predpokladov realizácie pedagogickej komunikácie je predpokladom efektívnej realizácie edukačného procesu. Študent bude používať prostriedky pedagogickej komunikácie v triede v náročných sociálnych situáciách (riešenie konfliktov, problémy s disciplínou a pod.). 4. prenositeľné kompetencie: z kľúčových prenositeľných kompetencií je rozvíjaná najmä kreativita a komunikačné schopnosti, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie a kritické myslenie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Komunikácia – charakteristika, úlohy a rozdelenie 2. Reč 3. Verbálna komunikácia 4. Neverbálna komunikácia 5. Komunikácia činom 6. Zložky pedagogickej komunikácie 7. Pravidlá pedagogickej komunikácie 8. Organizačné formy pedagogickej komunikácie	

9. Elektronická komunikácia – prínosy a problémy 10. Komunikácia učiteľa s rodičmi 11. Komunikačné riešenie problémov výchovy a vzdelávania 12. Vklad sociálnej a pedagogickej komunikácie do komunikačnej kultúry							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1989. Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha: SPN. ISBN 80-04-21854-7. MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1995. Komunikace ve škole. Brno: MU. ISBN 80-210-1070-3. GAVORA, P. 2003. Učitel a žáci v komunikaci. Bratislava: Iris 2003. ISBN 80-7315-104-9. NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii praxi. Praha: Grada. ISBN 80-247-0738-1. DANEK, J. 2009. Pedagogická komunikácia. Trnava: UCM. ISBN 978-808105-128-9. ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ, Z. 2012. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0085-7.							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 168							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
86.9	7.74	1.19	1.19	0.0	2.98	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdPePr-U/22	<b>Názov predmetu:</b> pedagogická prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Odborná prax <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent bude hodnotený za realizáciu hospitácií vyučovacích hodín na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - protokolov z hospitácie vyučovacej hodiny, kde môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 35 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent bude vedieť definovať zásady realizácie pedagogickej praxe v edukačnom procese v školskom prostredí. 2. Zručnosti – študent prostredníctvom realizácie hospitácií vyučovacej hodiny (náčuvov) si rozvíja schopnosť analyzovať pedagogické javy a situácie vzniknuté v konkrétnej realizácii. Prostredníctvom pedagogickej praxe syntetizuje predchádzajúce vedomosti z učiteľského štúdia. 3. Profesionálne kompetencie – na základe komparácie hospitovaného procesu vyučovacej hodiny a osvojených teoretických poznatkov pregraduálnej prípravy získava absolvent predmetu prvé skúsenosti, ktoré mu napomáhajú pri formovaní profesionálnych kompetencií a profesionálnych hodnôt učiteľa. Študent pozná poslanie a ciele pedagogickej profesie a školy, a zároveň pozná a rešpektuje východiská, princípy a prax profesijnej etiky. 4. Prenositel'né kompetencie – realizáciou rozborových hodín priamo s cvičným učiteľom si študent rozvíja kritické myslenie, organizačné, hodnotiace a tvorivé schopnosti potrebné pre realizáciu ďalších typov pedagogickej praxe.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Zadanie organizačných informácií študentom 2. Predstavenie základných pojmov pedagogickej praxe (náčuv- hospitácia vyučovacej hodiny, protokol z hospitácie vyučovacej hodiny) 3. rozborová hodina s cvičným učiteľom	

4. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň.
5. Cvičná škola
6. Osobnosť cvičného učiteľa
7. Analýza života cvičnej školy
8. Analýza práce cvičného učiteľa
9. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi
10. Praktická realizácia hospitácií vyučovacích hodín z jednotlivých aprobačných predmetov.
11. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii pedagogickej praxe.

#### **Odporúčaná literatúra:**

SIROTOVÁ, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava: UCM, 2015. ISBN 978-80-8105-648-2.

SIROTOVÁ, M., MICHVOCÍKOVÁ, V. ed. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6.

SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5

ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7.

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:

iné: úvodná inštrukcia 26 hodín

príprava a realizácie pedagogickej praxe 64 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 130

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
76.92	0.77	0.0	0.0	0.0	1.54	20.77	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Mariana Sirotová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdPeVoC-U/22	<b>Názov predmetu:</b> pedagogika voľného času
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent bude hodnotený za aktívnu účasť na výučbe - 50 bodov (50%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci výsledkov vzdelávania budú študenti vedieť vymedziť základné charakteristiky pedagogiky voľného času, a zároveň budú vedieť charakterizovať samostatne a odborne voľný čas a jeho funkcie z pedagogického hľadiska. 2. zručnosti: študenti budú vedieť navrhovať adekvátne metódy a formy na organizovanie voľného času predovšetkým detí a mladých ľudí. Študent bude vedieť identifikovať determinanty predchádzania či eliminovania výskytu sociálno-patologických javov u uvedenej skupiny obyvateľstva. 3. profesijné kompetencie: nadobudnuté vedomosti a z nich získané zručnosti tvoria predpoklad rozvoj profesijných kompetencií budúceho učiteľa v oblasti organizácii voľného času pre vychovávané a vzdelávané osoby. Študent navrhuje, vytvára výchovno-vzdelávacie projekty na komplexný rozvoj kompetencií, nadania žiakov. 4. prenositeľné kompetencie: v rámci absolvovania predmetu pri kreovaní voľnočasových aktivít budú rozvíjané aj prenositeľné kompetencie ako napr. kreativita, schopnosť tímovej kooperácie, komunikačné kompetencie, interpersonálne a intrapersonálne schopnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Predmet a postavenie pedagogiky voľného času v sústave pedagogických disciplín. 2. Terminológia pedagogiky voľného času (pojmy voľný čas, mimoškolská výchova, výchova v čase mimo vyučovania, edukácia vo voľnom čase, neformálne vzdelávanie, neformálna výchova) Funkcie výchovy mimo rodiny. 3. História výchovy vo voľnom čase. Výchovné využitie voľného času v období Antiky, stredoveku a renesancie. Vývoj organizovanej výchovy v čase mimo vyučovania.	

4. Významné dokumenty z oblasti výchovy vo voľnom čase ( Koncepcia neformálneho vzdelávania, koncepcia štátnej politiky vo vzťahu k deťom a mládeži, Milénium, Biela kniha Európskej komisie Nový impulz pre európsku mládež, Odporúčanie CDEJ, Charta výchova pre voľný čas...)
5. Koncepcia výchovy vo voľnom čase. Analýza zákona o školských zariadeniach
6. Analýza činnosti výchovno-vzdelávacích zariadení na základe vyhlášky MŠ a V SR
7. Proces výchovy vo voľnom čase. Obsah záujmovej činnosti v oblasti spoločenskovednej, prírodovedno-ekologickej, pracovno-technickej, športovej, kultúrno-umeleckej.
8. Formy výchovy vo voľnom čase. Metodika organizácie stretnutia záujmového útvaru.
9. Osobnosť pedagóga voľného času. Jeho spoločenské a profesionálne postavenie. Požiadavky na jeho osobnosť. Vzdelávanie vychovávateľov a pedagógov voľného času.
10. Status dobrovoľníka v školskom zariadení, v detskej a mládežníckej organizácii. Náplň animátora v zahraničí a v podmienkach SR.
11. Úloha detských a mládežníckych organizácií vo výchove a vo voľnom čase.
12. Činnosť a systém výchovy v celoslovenskom detskom a mládežníckom združení Slovenský skauting.

#### **Odporúčaná literatúra:**

HÁJEK, B. a kol. 2008. Pedagogické ovplyvňovanie voľného času. Praha: Portál, 222 s. ISBN 978-80-7367-473-1.

HOFBAUER, B. 2004. Deti, mládež a voľný čas. Praha: Portál. ISBN 80-7178-927-5.

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2010. Pedagogika voľného času. Bratislava: VEDA, 356 s., ISBN 978-80-8082-330-6.

KOLLÁROVÁ, D.- PAVLIČKOVÁ, A. 2018. Voľný čas a výchova mimo vyučovania. Nitra: PF UKF, 127 s. ISBN 978-80-558-1329-5.

KOMINAREC, I. 2013. Pedagogika voľného času. Základné otázky výchovy mimo vyučovania. Prešov: PU, 178 s. ISBN 978-80-555- 0977-8.

MASARIKOVÁ, A. 2002. Vybrané kapitoly z pedagogiky voľného času. Nitra: UKF. ISBN 80-968735-0.

PÁVKOVÁ, J. 2014. Pedagogika voľného času. Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-7290-666-6.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

60 hodín, z toho:

Prezenčné: 26 hodín

samoštúdium: 20 hodín

iné: spracovávanie seminárnej práce: 14 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
67.82	12.07	6.9	2.87	2.3	8.05	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdPeZd-U/22	<b>Názov predmetu:</b> pedagogika zdravia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent bude hodnotený za aktívnu účasť na výučbe - 50 bodov (50%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci výsledkov vzdelávania si študenti budú vedieť definovať základné zásady zdravého životného štýlu u detí a mládeže a postupy jeho optimálneho rozvoja. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú vedieť navrhovať a aplikovať zásady zdravého životného štýlu, eliminácie stresu a zlepšenia psychického zdravia v procese výučby. 3. profesijné kompetencie: študenti budú vedieť aplikovať techniky, metódy, hry, aktivity, ktoré podporujú dobré vzťahy, spoluprácu, pozitívne prežívanie v edukácii a v osobnom živote žiaka. Študent bude poznať metódy a stratégie personálneho a sociálneho rozvoja žiaka a rovnako bude poznať aj riziká sociálno-patologických javov a možnosti primárnej prevencie a nápravy v procese rozvoja zdravého životného štýlu a kvality života. 4. prenositeľné kompetencie: v rámci absolvovania predmetu si študent rozvinie zdravotnú gramotnosť. Osvojí si základné zručnosti v oblasti „empowerment, resiliencie, salutogenezy, sence of coherence, mindfulness, pomoc k svojpomoci - peer to peer support“.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základná terminológia v oblasti edukácie k zdraviu a zdravému životnému štýlu. 2. Teória zdravia. 3. Pohyb a zdravie. 4. Výživa a zdravie. 5. Životné prostredie a zdravie. 6. Návykové látky- prevencia a riešenie závislostí. 7. Psychohygiena v edukačnom procese. 8. Inkluzívna edukácia a výchova k zdraviu rómskych žiakov.	



9. Techniky a metódy k rozvoju salutogenézy, reziliencie, vnímavosti (mindfulness) v edukácii a osobnom živote. 10. Techniky a metódy k rozvoju pozitívnej edukácie. 11. Techniky a metódy k rozvoju pomoci k sebpomoci, k rovesníckej podpore a rozvoju rovesníckych podporných skupín. 12. Empowerment v edukácii.							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KŘIVOHLAVÝ, J. Psychologie zdraví. Praha: Portál, 2003. 279 s. ISBN 80-7178-774-4. LIBA, J. 2016. Výchova k zdraviu v školskej edukácii. Prešov: PU, ISBN 978-80-555-1612-7. LUKÁŠOVÁ, H. 2010. Kvalita života dětí a didaktika. Praha: Portál, ISBN 978-80-7367-784-8. WHITMORE, J. 2013. Koučování. Praha: Magement press. ISBN 978-80-7261-209-3. Časopis - Health education research. Oxford university press, ISSN 1465-3648(online)							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b> 60 hodín, z toho: Prezenčné: 26 hodín samoštúdium: 20 hodín iné: spracovávanie seminárnej práce: 14 hodín							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Timea Šeben Zatlková, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdPobapt - U/22	<b>Názov predmetu:</b> poetika básnického a prozaického textu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent sa v priebehu kurzu oboznámi so špecifickou ontológiou literárneho textu a z toho vyplývajúcich charakteristík kompetentnej recepcie jednak básnického a jednak prozaického textu. Naučí sa uchopiť text ako estetický tvar a pomenovať jeho štruktúrne vlastnosti a ich funkčnosť v procese recepcie, resp. utvárania zmyslu básne či žánrových podôb prozaických textov; 2. zručnosti: študent získa schopnosť adekvátnym spôsobom rozoznať morfológiu básnického i prozaického textu, čo tvorí nevyhnutý predpoklad k diskurzívnemu interpretačnému prístupu na úrovni literárneho filológa, no i na úrovni pedagóga a kultivovaného čitateľa; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka, prípadne prekladateľa; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Ontológia básnického a prozaického textu. 2. Umelecký text ako špecifická forma komunikácie. 3. Text, kontext, intertext a metatext. 4. Kompetentné čítanie, pojmovosť a ikonickosť v básnickom a prozaickom texte 5. Hľadanie a utváranie zmyslu básne. 6. Básnický text ako štruktúra významov.	

7. Báseň a jej špecifické výstavbové prvky – štylistické prostriedky a trópy v básnickom texte – ich funkčnosť. 8. Próza a jej špecifické výstavbové prvky. 9. Štylistické prostriedky v prozaickom texte a ich funkčnosť 10. Makrokompozícia a mikrokompozícia. 11. Plán deja, prostredia a postáv. 12. Naratológia a rozprávačské stratégie. - Počas jednotlivých hodín je realizovaná práca s literárnym textom podľa zamerania konkrétnych tematických okruhov.							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BÍLIK, R. 2009. Interpretácia umeleckého textu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 155 s. ISBN 978-80-8082-289-7. HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tigr, 283 s. ISBN 80-888-6937-4. HRABÁK, J. 1973. Poetika. Praha: Československý spisovateľ, 332 s. ŠTRAUS, F. 2003. Základy slovenskej verzológie. Bratislava: Literárne informačné centrum, 256 s. ISBN 80-88878-81-0. ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 437 s. ISBN 80-8050-965-4.							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Marián Kamenčík, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdPrakst-U/22	<b>Názov predmetu:</b> praktická štylistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent získa základné poznatky o súčasnej slovenskej štylistike a funkčných možnostiach slovenského jazyka v diferencovaných komunikačných situáciách. 2. Zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi, je schopný aplikovať teoretické vedomosti na analýzu a interpretáciu vybraných textov a tvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty, ktorými sa adekvátne zapojí do rôznych komunikačných interakcií v písomnej či ústnej forme. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; nadobudne odbornú spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad redaktora, resp. sa pripraví na prehlbovanie svojich poznatkov v magisterskom stupni vysokoškolského štúdia; 4. Prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: 1. Štylistika ako vedná disciplína. Štýléma. Štylistická norma.	

2. Text a štýl. Výrazové prostriedky textu a štýlu. Paralingválne a extralingválne prostriedky. Analýza a interpretácia konkrétnych textov.
3. Tektonika textu. Horizontálne členenie textu. Vertikálne členenie textu.
4. Architektonika textu. Slohové postupy. Vzťah slohový postup – slohový útvar. Slohový postup a štýl. Analýza a interpretácia konkrétnych textov. Atekonika textu.
5. Štylistika textu. Štylistická diferenciacia. Štýlotvorné činitele. Klasifikácia štýlov.
6. Hovorový štýl. Komplexná analýza jazykovej zložky štýlu.
7. Umelecký štýl. Komplexná analýza umeleckých textov.
8. Náučný štýl. Vedecký a popularizačný variant náučného štýlu, ich komplexná analýza.
9. Administratívny štýl. Komplexná analýza administratívnych textov.
10. Publicistický štýl. Komplexná analýza publicistických textov.
11. Rečnícky štýl. Príprava na rečnícke vystúpenie.
12. Argumentácia. Argumentačný text.

#### **Odporúčaná literatúra:**

FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9.

FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 192 s. ISBN 80-8063-194-8.

MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8.

PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5.

SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.75	35.0	15.0	10.0	5.0	1.25	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Katarína Hincová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdKurzs1- UJ/22	<b>Názov predmetu:</b> praktický kurz slovenského jazyka I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent získava portfólio jazykovedných poznatkov z viacerých jazykových rovín slovenského jazyka (lexikálna, foneticko-fonologická, morfológická, štylistická), ktoré vie uplatniť v písanom a ústnom jazykovom prejave. Študent si osvojí pravopisné pravidlá, podľa ktorých sa má postupovať pri tvorbe písaných jazykových prejavov. 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu komunikačnú jazykovú zručnosť, aby sa dokázal primeraným spôsobom odborne písomne i ústne vyjadrovať pri zachovaní úrovne jazykovej kultúry, zodpovedajúcej vysokoškolskému stupňu vzdelávania. 3. profesijné kompetencie: v rámci komunikačnej praxe vie odhaliť štylistické nedostatky a vyhnúť sa pravopisným a iným jazykovým chybám a získa znalosť o diferencovaných možnostiach slova. U študenta sa zároveň prehlbujú jazykové a komunikačné schopnosti najmä so zreteľom funkčne prepínať kód v závislosti od komunikačnej situácie a spoločenskej vhodnosti vyjadrovania. 4. prenositeľné kompetencie: zároveň sa rozvíja jeho schopnosť kreatívne a funkčne tvoriť písané a ústne jazykové prejavy pri dodržiavaní ortografických noriem.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Norma – úzus – kodifikácia na pozadí oficiálnych a neoficiálnych písomných prejavov. 2. Činnosti smerujúce k odstráneniu a predchádzaniu chýb vo verejnej jazykovej komunikácii. 3. Pravidlo o rytmickom krátení. 4. Problematické miesta slovenského pravopisu: písanie i/í, y/ý v domácich slovách.	

5. Problematické miesta slovenského pravopisu: písanie i/í, y/ý v slovách cudzieho pôvodu.
6. Písanie veľkých písmen v menách ľudí a bytostí, národov a národností.
7. Písanie veľkých písmen v prídavných menách utvorených od mien ľudí a živých bytostí.
8. Písanie veľkých písmen v názvoch krajín, štátov, útvarov zemského povrchu a kozmických telies.
9. Písanie veľkých písmen v názvoch ľudských sídel, organizácií, inštitúcií, udalostí a sviatkov.
10. Písanie veľkých písmen na začiatku viet, súvetí a veršov, znak úcty, na vyzdvihnutie niektorých slov.
11. Písanie značiek a skratiek.
12. Štylistické osobitosti v písanom prejave.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s., ISBN 80-224-0750-X.

KUMOROVÁ, Z. 2015. Základy teórie spisovného jazyka a jazykovej kultúry. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s. ISBN 978-80-8105-651-2.

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

KUMOROVÁ, Z. – PÍŠOVÁ, J. – PALECSKOVÁ, D. 2011. Jazyková kultúra v akademickej komunikácii. Trnava: UCM, 138 s. ISBN 978-80-8105-280-4.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s. ISBN 80-08-02402-X.

OLOŠTIAK, M. – BILÁ, M. – TIMKOVÁ, R. 2006. Slovník anglických vlastných mien v slovenčine. Bratislava: Jazykové vydavateľstvo Kniha-spoločník, 267 s., ISBN 80-88814-47-2.

PÍŠOVÁ, J. 2015. Vybrané kapitoly z ortografie. Trnava: UCM, 2011. 138 s. ISBN 978-80-8105-653-6.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s., ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s. ISBN 80-969159-1-6.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s. ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová.

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s. ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s., ISBN 978-80-224-1485-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1178

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
21.65	24.11	22.5	15.03	9.0	7.72	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdKurzs2- UJ/22	<b>Názov predmetu:</b> praktický kurz slovenského jazyka II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent si osvojí jazykové poznatky zamerané na syntaktické osobitosti v pravopise a na gramaticko-pravopisné osobitosti slovných druhov. 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu jazykovú zručnosť prakticky aplikovať poznatky z oblasti ortografických, syntaktických a gramatických noriem spisovného jazyka, aby sa dokázal adekvátne odborne písomne i ústne vyjadrovať pri zachovaní úrovne jazykovej kultúry, zodpovedajúcej vysokoškolskému stupňu vzdelávania. 3. profesijné kompetencie: u študenta sa prehlbujú jazykové a komunikačné schopnosti prakticky a funkčne využívať jazyk v bežnej aj profesijnej komunikácii pri zachovaní jazykových a komunikačných noriem. 4. prenositeľné kompetencie: premostením všetkých jazykových rovín a komplexným pohľadom na rôznorodosť jazykových prostriedkov a ich uvedením do pragmatickej roviny používania sa u študenta prehĺbi schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej kompetencie študenta.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Gramaticko-pravopisné osobitosti v skloňovaní slovných druhov. 2. Písanie slov osobitne a dovedna, písanie zložených prídavných mien, prísloviek a čísloviek. 3. Pravidlá písania rôznych druhov interpunkčných znamienok. 4. Problematická interpunkcia pri písaní viacnásobných vetných členoch.	



5. Syntaktické osobitosti v pravopise, interpunkcia pred ustálenými spojkovými výrazmi.
6. Písanie čiarky pri voľnej alebo tesnej prívlastková konštrukcii a pri doplnkovej konštrukcii.
7. Vyčleňovacia funkcia čiarky pri rozvitých konštrukciách s prechodníkom a trpným prídastím.
8. Odčleňovacia funkcia čiarky pri vytýčenom, osamostatnenom a pričlenenom vetnom člene.
9. Interpunkcia v priradovacích súvetiach.
10. Interpunkcia v podradovacích súvetiach.
11. Interpunkcia v zložených súvetiach.
12. Rétoricko-komunikačné osobitosti v ústnom prejave a rozvíjanie čitateľskej gramotnosti.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s. ISBN 80-224-0750-X.

FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

KUMOROVÁ, Z. – PÍŠOVÁ, J. – PALECSKOVÁ, D. 2011. Jazyková kultúra v akademickú komunikácii. Trnava: UCM, 138 s. ISBN 978-80-8105-280-4.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s. ISBN 80-08-02402-X.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s. ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s. ISBN 80-969159-1-6.

SLANČOVÁ, D. 2001. Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka, 212 s. ISBN 80-89038-04-2.

SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov: SLOVACONTACT, 178 s. ISBN 80-901417-9-X.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s. ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová.

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s. ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s. ISBN 978-80-224-1485-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1089

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
23.97	18.64	25.9	15.79	7.16	8.54	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdPklexi- U/22	<b>Názov predmetu:</b> praktický kurz z lexikológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 44 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 12 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študent si aktualizuje vedomosti z vybraných lexikálnych disciplín ako sú frazeológia, sémantika a lexikografia. 2. zručnosti: študent vie prakticky aplikovať teoretické vedomosti z oblasti lexikológie na lexikálnu interpretáciu vybraných textov. Interpretáciou lexém vybraných textov z rôznych komunikačných sfér získava študent komunikačnú zručnosť funkčne tvoriť a používať slová s ohľadom na diferencované možnosti slova. 3. profesijné kompetencie: pri výkone učiteľskej profesie je schopný absolvent predmetu didakticky funkčne transformovať vybrané poznatky z lexikálnej roviny na optimálne fixovanie lexikálnych poznatkov v školskej praxi. 4. prenositeľné kompetencie: u študenta sa zároveň prehľbujú jazykové a komunikačné schopnosti najmä so zreteľom funkčne prepínať jazykový kód v závislosti od komunikačnej situácie a spoločenskej vhodnosti vyjadrovania – výsledkom je optimálny výber lexikálnych prostriedkov v komunikačnej praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Odhaľovanie jednotlivých vrstiev lexikálnej zásoby slovenčiny v texte. 2. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska spisovnosť/nespisovnosť. 3. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska času. 4. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska štýlu. 5. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska pôvodu.	

6. Interpretácia expresívnej lexiky vo vybraných textoch.
7. Interpretácia frazeologických jednotiek vo vybraných textoch.
8. Funkčné možnosti polysémických slov, homoným, synonym a antoným v textoch.
9. Lexikálna analýza umeleckých textov.
10. Lexikálna analýza hovorových textov.
11. Lexikálna analýza odborných textov.
12. Lexikálna analýza publicistických textov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

DOLNÍK, J. 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 236 s., ISBN 80-223-1733-0. DOLNÍK, J. 1990. Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 105 s., ISBN 80-22308-66-8.

FURDÍK, J. 2004. Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka, 2004, 200 s., ISBN 80-89038-28-X.

HORECKÝ, J. 1989. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, 436 s., ISBN 80-224-0047-5.

HORECKÝ, J. 1971. Slovenská lexikológia I. Tvorenie slov. Bratislava: SPN, 253

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

MLACEK, J. 1977. Slovenská frazeológia. Bratislava: SPN, 120 s.

MLACEK, J. 2001. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: Stimul – Centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 169 s., ISBN 80-88982-40-5.

ORGONOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. 2011. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 251 s., ISBN 978-80-8127-030-7.

ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J. 1980. Súčasný slovenský spisovný jazyk – lexikológia. Bratislava: SPN, 232 s.

OLOŠTIAK, M. – IVANOVÁ, M. Kapitoly z lexikológie (lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Pešove, 252 s., ISBN s. 978-80-555-0938-9.

PAVLOVIČ, J. 2015. Náuka o slovnej zásobe. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 106 s., ISBN 978-80-8082-928-5.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2003. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 150 s., ISBN 80-8068-207-0.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
91.3	0.0	2.9	0.0	0.0	5.8	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bdProped-J-U/22	<b>Názov predmetu:</b> propedeutika do VŠ štúdia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov (50%). Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov (35%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%), minimálne však 35 bodov (35%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti budú vedieť vysvetliť podstatu foriem a metód edukačného procesu na vysokých školách, charakterizovať metodiky spracovávaní seminárnych prác a prezentácií, spôsoby citovania a parafrázovania s uvádzaním bibliografických údajov, 2. zručnosti: študenti budú aplikovať vedomosti o vysokoškolskej výučbe pri vlastnom procese štúdia a učenia sa na vysokej škole, 3. profesijné kompetencie: študenti si rozvinú schopnosť adaptácie na podmienky edukačného procesu s vykazovaním optimálnych učebných výsledkov, plánovať a realizovať svoj profesijný rast a sebarozvoj, 4. prenositeľné kompetencie: študenti si zdokonalia komunikačné schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a pracovať s tímom, digitálne zručnosti, kreativitu, schopnosť adaptácie na meniace sa podmienky, občianskej zručnosti a kompetencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave v retrospektívnom pohľade 2. Infraštruktúra univerzity a študijné možnosti 3. Organizačné formy vysokoškolského edukačného procesu 4. Edukačné metódy práce vysokoškolského učiteľa 5. Príprava študentov na jednotlivé formy vysokoškolskej edukácie 6. Konzultácie a ich postavenie vo vysokoškolskom vzdelávaní 7. Spracovanie seminárnej práce a jej interpretácia	

8. Prezentačné kompetencie vysokoškolského študenta
9. Práca s citáciami, parafrázami a zostavovanie zoznamov bibliografických odkazov
10. Práca so systémom AiS 2
11. Samostatná práca vysokoškolského študenta
12. Proces adaptácie na podmienky vysokoškolského štúdia

#### **Odporúčaná literatúra:**

KATUŠČÁK D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s., ISBN 80-89132-10-3.

KONEČNÝ a kol. 2000. Úvod do vysokoškolského štúdia. Olomouc: Univerzita Palackého, s. 56, ISBN 80-7067-628-0.

SIROTOVÁ, M. a kol. 2005. Propedeutika do vysokoškolského štúdia. Trnava: UCM. 87 s., ISBN 80-89220-02-9.

SIROTOVÁ, M. 2010. Vyučovacie metódy v práci vysokoškolského učiteľa. Trnava: UCM. 174 s., ISBN 978-80-8105-201-9.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2014. Úvod do vysokoškolskej pedagogiky. Trnava: UCM, 2014. 206 S. ISBN 978-80-8105-611-6.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. A KOL. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. Nitra: SPU, 2015. 169 s. ISBN 978-80-5521431-3

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:  
 Prezenčné: 12 hodín  
 iné: spracovávanie seminárnej práce: 18 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1731

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
43.96	27.5	13.75	1.96	3.35	9.47	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdSemkzp1-U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár k záverečnej práci I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra, vypracovania seminárnej práce a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet a zo seminárnej práce 30 bodov. Z týchto dvoch zložiek musí získať aspoň 45 bodov, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 30 bodov z celkového hodnotenia za predmet. Minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 18 bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent sa oboznámi s metodickým postupmi písania záverečných prác a po absolvovaní predmetu bude schopný uplatniť zásady písania kvalifikačnej práce v praxi na rôznom kvalifikačnom stupni – seminárne práce, ročníkové práce, bakalárska práca. Predmet smeruje k úspešnému materiálovému, metodickému, obsahovému, formálnemu, textovému i interpretačno-výkladovému zvládnutiu bakalárskej práce; 2. Zručnosti: Na hodinách získa študent schopnosť orientácie v problematike tvorby záverečnej práce, zlepši si komunikačné a prezentačné schopnosti, utvrdí sa v postupoch metodickej a vedeckej práce s ohľadom na pedagogický prenos získaných informácií v podmienkach školskej praxe; 3. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. Prenositel'né kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Charakter písomných prác z hľadiska pôvodnosti a zacielenia. Výber odbornej témy, zadania školiteľa, záujmové a odborné preferencie študenta. 2. Stratégia prípravy písania záverečnej práce a časový plán. Fázy autorskej tvorby.	

3. Vyhľadávanie relevantných zdrojov, zabezpečenie kvalitných informačných zdrojov. Rešeršovanie.
4. Smernica vypracovania záverečných prác na FF UCM.
5. Informačný a bibliografický prieskum.
6. Tvorba cieľov a hypotéz. Metodika výskumu a vypracovania záverečnej práce.
7. Citovanie, parafrázovanie, odkazovanie na zdroje. Vedecká a autorská etika.
8. Bibliografické normy.
9. Základné formálne náležitosti záverečnej práce.
10. Základné obsahové náležitosti záverečnej práce.
11. Odborný štýl písania záverečných prác. Chyby a nedostatky pri ich písaní.
12. Etická stránka súvisiaca s tvorbou a prezentáciou záverečnej práce. Možnosti prezentácie záverečných prác (power-point, hand-outy).

#### **Odporúčaná literatúra:**

GONDA, V. 1999. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. II. doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Elita, ISBN 80-8044-057-3.

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. 2.doplnené vydanie. Bratislava : Stimul, ISBN 80-85697-82-3.

KIMLIČKA, Š. 2002 Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, ISBN 80-88982-57-X.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
88.57	2.86	0.0	0.0	0.0	8.57	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Katarína Hincová, PhD., PhDr. Marián Kamenčík, PhD., Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdSeZPI-U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár k záverečnej práci I.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: vypracovanie a prednesenie referátu (80 bodov z hodnotenia), záverečné hodnotenie: seminárna práca, študent v závere seminára predloží zoznam min. 10 zdrojov (podľa normy), a min. 5 strán súvislého textu, napr. teoretická kapitola s citáciami (20 bodov z hodnotenia), celkové hodnotenie (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude vymenovať a charakterizovať zásady koncipovania bakalárskej práce. 2. zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu schopný samostatne vytvoriť projekt bakalárskej práce orientovanej na stanovenú problematiku, s využitím skúseností zo spracovávaní seminárnych prác. Bude tiež vedieť analyzovať jednotlivé metodologické postupy pri spracovaní záverečnej práce, dotýkajúce sa výberu témy spracovania osnovy, zhrnutia potrebnej literatúry, spracovania teoretickej časti alebo prípadného realizovania praktickej výskumnej činnosti. 3. profesijné kompetencie: študent získa predpoklady pre realizáciu praktickej výskumnej činnosti. 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Charakteristika bakalárskej práce 2. Výber témy bakalárskej práce a spracovávanie obsahových súvislostí 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike 4. Príprava pedagogického výskumu 5. Podmienky, realizácia a výsledky výskumu 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu 7. Práca s odborným textom 8. Zásady spracovávanie odborného textu 9. Citácie a uvádzanie zdrojov poznatkov 10. Význam a prínos konzultácií pri spracovávaní bakalárskej práce 11. Príprava študenta pre obhajobu bakalárskej práce	



## 12. Príprava študenta pre obhajobu bakalárskej práce

### Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

RUBACHA, K. 2014. Problematizovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

### Poznámky:

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium: 65 hodín

samoštúdium: 85 hodín

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
82.14	8.93	7.14	0.0	0.0	1.79	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Timea Šeben Zatlková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdSemkzp2-U//22	<b>Názov predmetu:</b> seminár k záverečnej práci II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta a záverečného hodnotenia počas skúškového obdobia. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za tvorbu časti záverečnej práce spracovanej podľa individuálnych metodických usmernení školiteľa záverečnej práce. Študent musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku záverečnému hodnoteniu predmetu v skúškovom období, kde môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: Študent uplatní získané vedomosti a metodické usmernenia a zásady pri tvorbe vlastnej bakalárskej práce, ktorú bude konfrontovať s metodickými usmerneniami svojho školiteľa vzhľadom na osobitý a individualizovaný typ témy vypracovanej záverečnej práce. Na základe zvolenej témy záverečnej práce študent využíva získané vedomosti z lingvistickej, literárnej alebo didaktickej zložky odboru. 2. Zručnosti: Pri koncipovaní vlastnej práce je študent spôsobilý aplikovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti nadobudnuté počas štúdia. Je schopný adekvátne vykonávať kognitívnu činnosť, samostatne, kriticky a tvorivo myslieť, selektovať poznatky z odbornej literatúry. 3. Profesionálne kompetencie: Vedomosti a zručnosti, ktoré študent získa v zásade prispievajú k príprave na vykonávanie budúcej profesie. Študent sa oboznámi so zásadami autorskej etiky, vie verifikovať a spracúvať fakty, dokáže koncipovať text vedeckej práce a správne využívať a uvádzať informačné zdroje. 4. Prenositel'né kompetencie: vyjadrovacie schopnosti, zdokonalenie písomného i ústneho prejavu, prezentačné schopnosti, argumentačné zručnosti, digitálne zručnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prípravná fáza záverečnej práce: projekt, časový harmonogram. 2. Vlastná práca s informačnými zdrojmi pri písaní záverečnej práce a tvorba rešeršu odbornej literatúry. 3. Zásady písania záverečnej práce uplatnené vo vybranej časti záverečnej práce.	

4. Vypracovanie abstraktov ku konkrétnej téme záverečnej práce.
5. Obsahovo-formálna stránka a štruktúra záverečnej práce konfrontovaná s vypracovaným projektom záverečnej práce podľa usmernení vedúceho záverečnej práce.
6. Obsah a tvorba úvodnej a záverečnej časti záverečnej práce: vlastný zámer a ciele práce, zhrnutie.
7. Citovanie v záverečnej práci vo vybranej časti vlastnej záverečnej práce.
8. Vytvorenie zoznamu bibliografických odkazov použitých v záverečnej práci.
9. Jazyková stránka záverečnej práce: priebežná apretácia textu.
10. Formálna stránka úpravy spracovanej záverečnej práce, formátovanie textu a grafická podoba grafov a tabuliek vo vytvorených častiach záverečnej práce.
11. Etická stránka záverečnej práce: povinnosti autora práce a opatrenia pri porušení etických noriem.
12. Praktické komunikačno-prezentačné rady pre obhajobu záverečnej práce.

#### **Odporúčaná literatúra:**

GONDA, V. 1999. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. II. doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Elita, ISBN 80-8044-057-3.

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. 2. doplnené vydanie. Bratislava : Stimul, ISBN 80-85697-82-3.

KIMLIČKA, Š. 2002 Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, ISBN 80-88982-57-X.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, prístupná online: [https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne\\_nalezitosti\\_zaverecnnych\\_prac\\_2018.pdf](https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne_nalezitosti_zaverecnnych_prac_2018.pdf)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
72.0	16.0	4.0	8.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Ľubomír Gábor, PhD., Mgr. Peter Gregorík, PhD., PhDr. Katarína Hincová, PhD., PhDr. Marián Kamenčík, PhD., Prof. PhDr. Kristína Krnová, CSc., Mgr. Zdenka Kumorová, PhD., prof. PhDr. Peter Zubko, PhD., doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. mim. prof.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdSeZPII-U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár k záverečnej práci II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 38 bodov. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod). Spolu 50 bodov. Celkové hodnotenie výsledkov študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude vedieť vymenovať a charakterizovať zásady koncipovania bakalárskej práce. Okrem toho bude vedieť charakterizovať zásady empirického skúmania, zberu a vyhodnotenia výsledkov. 2. zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu schopný samostatne vytvoriť projekt bakalárskej práce orientovanej na stanovenú problematiku, s využitím skúseností zo spracovávaní seminárnych prác. Bude tiež vedieť analyzovať jednotlivé metodologické postupy pri spracovaní záverečnej práce, dotýkajúce sa výberu témy spracovania osnovy, zhrnutia potrebnej literatúry, spracovania teoretickej časti a realizovania praktickej výskumnej činnosti. 3. profesijné kompetencie: študent získa predpoklady pre realizáciu praktickej výskumnej činnosti. 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Charakteristika a obsah bakalárskej práce v súlade s jej témou. 2. Výber literatúry a analýza jednotlivých zdrojov v spracovávaní témy . 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike. 4. Konzultácie k celkovému postupu teoretického spracovávaní a prípadného empirického výskumu. 5. Súvislosti praktickej prípravy empirického výskumu v teréne. 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu. 7. Štylistika a odbornosť v texte diplomovej práce. 8. Interpretácia známych poznatkov z literatúry bez citácie.	

9. Technický, gramatický a obsahový prejav bakalárskej práce 10. Samostatný prínos diplomanta do textu bakalárskej práce . 11. Odborná a komunikačná príprava k obhajobe bakalárskej práce. 12. Príprava diplomanta na podnety a poznámky oponentov bakalárskej práce.							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <a href="http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/">http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/</a> ISBN 978–80–223–2951–4. GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2. KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2. ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris. ISBN 80-8878-73-5. ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6.							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín iné: spracovanie vybranej kapitoly bakalárskej práce: 124 hodín							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 49							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
59.18	4.08	18.37	10.2	4.08	4.08	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Veronika Michvocíková, PhD., doc. Mgr. Mariana Sirotová, PhD., PaedDr. Timea Šeben Zaťková, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/ bcdSePeKom-U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár z pedagogickej komunikácie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na seminároch, za ktorú majú študenti možnosť získať 12 bodov za semester. Ďalšou podmienkou absolvovania predmetu je spracovanie a následná prezentácia seminárnej práce na zvolenú tému (28 bodov). Hodnotenie seminárnej práce a uznanie predmetu bude v zápočtovom týždni. Úspešné absolvovanie predmetu musí byť hodnotené známkou minimálne E. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť vymenovať a charakterizovať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky pri kultúrnej komunikácii, ale aj v procese výchovy a vzdelávania. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú aplikovať zásady efektívnej komunikácie v pedagogickom procese. 3. profesijné kompetencie: ovládanie teoretických predpokladov realizácie pedagogickej komunikácie je predpokladom efektívnej realizácie edukačného procesu. Študent bude používať prostriedky pedagogickej komunikácie v triede v náročných sociálnych situáciách (riešenie konfliktov, problémy s disciplínou a pod.). 4. prenositeľné kompetencie: z kľúčových prenositeľných kompetencií je rozvíjaná najmä kreativita a komunikačné schopnosti, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie a kritické myslenie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Komunikácia – charakteristika, úlohy a rozdelenie 2. Reč, recitácia, prednes 3. Verbálna komunikácia 4. Neverbálna komunikácia 5. Komunikácia činom 6. Zložky pedagogickej komunikácie 7. Pravidlá pedagogickej komunikácie	

8. Organizačné formy pedagogickej komunikácie
9. Elektronická komunikácia – prínosy a problémy
10. Komunikácia učiteľa s rodičmi
11. Komunikačné riešenie problémov výchovy a vzdelávania
12. Vklad sociálnej a pedagogickej komunikácie do komunikačnej kultúry

#### **Odporúčaná literatúra:**

MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1989. Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha: SPN. ISBN 80-04-21854-7.

MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1995. Komunikace ve škole. Brno: MU. ISBN 80-210-1070-3.

GAVORA, P. 2003. Učitel a žiaci v komunikácii. Bratislava: Iris 2003. ISBN 80-7315-104-9.

NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii praxi. Praha: Grada. ISBN 80-247-0738-1.

DANEK, J. 2009. Pedagogická komunikácia. Trnava: UCM. ISBN 978-808105-128-9.

ŠEĐOVÁ, K., ŠVAŘÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ, Z. 2012. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0085-7.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 samoštúdium: 22 hodín  
 iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 133

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
71.43	16.54	10.53	0.75	0.0	0.75	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdSeTeVy-U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár z teórie výchovy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra sú študenti povinní zúčastňovať sa prednášok a ukončenie predmetu bude realizované ústnou skúškou v skúšobnom období. Úspešnosť skúšky je v hodnotení známkou E. Počas semestra bude v šiestom týždni vyučovania realizovaný priebežný test s nevyhnutným hodnotením známkou E. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci výsledkov vzdelávania študent bude vedieť charakterizovať podstatu procesu výchovy, zadefinovať ciele, obsah, metódy, formy, zásady, prostriedky výchovy. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú vedieť navrhovať optimálne výchovné ciele, metódy, prostriedky a formy výchovy v rôznych prostrediach edukácie. 3. profesijné kompetencie: ovládanie teoretických predpokladov vymedzovania procesov výchovy je nezanedbateľné pre samostatné vedenie edukačného procesu. Absolvent bude aplikovať názory, poznatky, prístupy k výchove do smerovania procesov výchovy a vzdelávania v edukačnom prostredí. Študent vyberá a používa metódy a nástroje na identifikáciu problémov a prekážok v sociálnom, morálnom a charakterovom vývine žiaka a navrhuje optimálne metódy rozvoja uvedených oblastí. 4. prenositeľné kompetencie: z kľúčových prenositeľných kompetencií je rozvíjaná najmä samostatnosť a kreativita, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Teória výchovy – vedná disciplína pedagogiky 2. Výchova ako predmet teórie výchovy 3. Výchova ako spoločenský jav 4. Proces formovania osobnosti človeka 5. Princípy, formy, metódy a prostriedky výchovy 6. Výchova v rodine a v škole 7. Výchova mimo vyučovania, seba výchova	



8. Obsah výchovy a potreba komplexného prístupu k výchove
9. Hodnotové aspekty súčasnej výchovy
10. Výchova v hodnotových a spoločenských podmienkach Slovenskej republiky
11. Globálna výchova
12. Filozofia výchovy, význam a miesto výchovy v živote človeka

#### **Odporúčaná literatúra:**

- DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Vydavateľstvo Ivan Krasko, 211 s., ISBN 978- 973- 107- 127 – 5.
- DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava: Elán. ISBN 80-85331-22-5.
- DANEK, J. 2005. Výchova v súčasných podmienkach globálneho sveta. Trnava: UCM. ISBN 80-89034-90-X.
- DANEK, J. 2007. Výchova ako súčasť života. Teória a prax. Trnava: UCM. ISBN 978-80-89220-94-6.
- DANEK, J. 2011. Podstata a význam výchovy. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-208-8.
- DANEK, J. 2011. Úvod do filozofie výchovy. Praha: UJAK. ISBN 978-80-7452-011-2.
- DANEK, J. SIROTOVÁ, M., FRÝDKOVÁ, E. 2013. Hodnotová orientácia v procese výchovy a vzdelávania. Brno. Tribun EU. ISBN 978-80-263-0514-9.
- KOSOVÁ, B. 2013. Filozofické a globálne aspekty edukácie. Banská Bystrica: UMB. ISBN 978-80-557-0434-0.
- PELIKÁN, J. 1995. Výchova jako teoretický problém. Ostrava: Amosium servis. ISBN 80-85498-27-8.
- VIŠŇOVSKÝ, Ľ. 2002. Teória výchovy. Banská Bystrica: PdF UMB. ISBN 80-8055-718-7.
- ŽILÍNEK, M. 1999. Európska dimenzia v morálnej kultivácii osobnosti. Bratislava: UK. ISBN 80-223-1353-X.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 samoštúdium: 22 hodín  
 iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 160

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
86.88	4.38	1.88	0.63	1.25	5.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Timea Šeben Zatlková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdSeStrMe-U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár zo stratégií a metód rozvoja osobnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky svojho individuálneho štúdia. Za prácu a prezentovanie výsledkov vlastnej študijnej činnosti môžu získať 80 bodov. Zohľadňovať sa tiež bude aktívna účasť na vyučovaní (20 bodov). Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študenti budú študenti vedieť definovať podstatu koncepcie tvorivo-humanistickej výchovy. Študent bude charakterizovať súbor stratégií a metód rozvoja osobnosti dieťaťa. 2. zručnosti: absolvent predmetu bude vedieť nielen identifikovať, ale aj prakticky aplikovať jednotlivé stratégie a metódy rozvoja osobnosti. Bude vedieť navrhnúť aktivity na rozvoj jednotlivých oblastí osobnosti žiaka v edukačnom procese. 3. profesijné kompetencie: absolvent predmetu využije nadobudnuté vedomosti a získané zručnosti týkajúce sa stratégií a metód rozvoja osobnosti dieťaťa pri aplikácii tvorivo-humanistického modelu výchovy pri realizácii edukačného procesu. Študent tak isto vyberá a používa metódy a nástroje na identifikáciu problémov a prekážok v kognitívnom, sociálnom, morálnom a charakterovom vývine žiaka. 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať predovšetkým komunikačné, diagnostické a sebareflexívne schopnosti. Rovnako si rozvinie aj intrapersonálnu a interpersonálnu kompetenciu a kreativitu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Model tvorivo-humanistickej výchovy. 2. Koncepcia tvorivo-humanistickej výchovy ako základné východisko nového poňatia výchovy. 3. Vzťah tvorivo-humanistickej výchovy k špeciálnej pedagogike. 4. Model rozvoja psychických funkcií a procesov osobnosti v systéme tvorivo-humanistickej výchovy. 5. Stratégie kognitivizácie osobnosti	

6. Stratégie emocionalizácie osobnosti
7. Stratégie motivácie osobnosti
8. Stratégie socializácie – prosociálna výchova
9. Stratégie axiologizácie osobnosti
10. Stratégie axiologizácie osobnosti
11. Stratégie kreativizácie osobnosti
12. Osobnosť tvorivého pedagóga a metódy celoživotného rozvíjania.

#### **Odporúčaná literatúra:**

ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál. ISBN 80-7178-463-X.  
 DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Ivan Krasko, 2018. ISBN 978-973-107-127-  
 PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika (3rd ed.). Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-8153-064-7.  
 SZABOVÁ, M. – STUPKOVÁ, M. – VODIČKOVÁ, B. 2012. Dieťa v centre pozornosti. Bratislava: RAABE, 2012. ISBN 978-80-8140-015-5.  
 ZELINA, M. 2010. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra (2nd ed.). Bratislava: SPN, 2010. ISBN 978-80-1001-884-0.  
 ZELINA, M. 1996. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : Iris, s. 230, ISBN 80-967013-4-7.  
 Z  
 ZELINA, M. 1997. Ako sa stať tvorivým. Šamorín : Fontána ISBN 80-85701-09-X

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 samoštúdium: 34 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 194

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
69.07	10.31	7.22	3.61	3.09	6.7	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdSeVsDi-U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár zo všeobecnej didaktiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 12 bodov. Súčasťou hodnotenia bude aj vypracovanie prípravy na vyučovanie a realizácia mikrovyučovania (10 bodov). V zápočtovom týždni sa uskutoční písomná preverka (16 bodov). V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod). Spolu 50 bodov. Celkové hodnotenie výsledkov študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude vedieť vysvetliť vznik, obsah a predmet didaktiky, vedieť charakterizovať ciele, obsah, metódy, formy, organizačné prostriedky vzdelávania. 2. zručnosti: na základe nadobudnutých vedomostí bude absolvent vedieť identifikovať a používať pedagogické dokumenty, s cieľom prípravy na vyučovanie, bude vedieť opísať niektoré vyučovacie metódy a prostriedky vyučovania, zorganizovať a naplánovať si vyučovací proces tak, aby došlo k naplneniu stanovených výchovnovzdelávacích cieľov. Tak isto bude vedieť zhodnotiť efektívnosť rôznych didaktických koncepcií. 3. profesijné kompetencie: študent získa predpoklady pre vedenie edukačného procesu. Absolvent predmetu bude analyzovať problémy vo vyučovaní v triede, triedach a navrhovať riešenia. Rovnako bude v súlade s cieľmi, učivom a pedagogickou diagnostikou vytvárať diferencované úlohy, overovať a zavádzať nové metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa žiakov, vrátane žiakov zo špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Okrem toho bude poskytovať žiakom organizačnú a metodickú pomoc a učebné zdroje na dosiahnutie ich individuálnych učebných cieľov 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté metakognitívne schopnosti a schopnosť uvažovať v súvislostiach, ako aj sebereflexívne kompetencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Didaktika ako veda- vznik a význam pojmu, predmet a úlohy didaktiky. Základné pojmy didaktiky.	

2. Vzdelanie, vzdelávanie. Obsah vzdelávania (učebný plán, učebné osnovy, štandardy, kurikulum, hodnotenie učebníc).
3. Ciele vyučovacie procesu. Taxonómie cieľov, požiadavky na tvorbu cieľov. Formulácia konkrétnych cieľov vyučovania.
4. Vyučovacie metódy, všeobecná klasifikácia, možnosti využitia vyučovacích metód.
5. Aktivizujúce vyučovacie metódy
6. Zásady hodnotenia a klasifikácie, klasifikačný poriadok. Metodické pokyny na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZŠ. Slovné hodnotenie a jeho praktická aplikácia.
7. Organizačné formy vyučovania. Didaktické prostriedky- delenie, funkcie.
8. Príprava učiteľa na vyučovanie (dlhodobá, krátkodobá), rozvrh hodín, tvorba časovo-tematického plánu.
9. Didaktická analýza učiva. Tvorba prípravy na konkrétnu vyučovaciu hodinu.
10. Realizácia mikrovyučovania.
11. Reformná didaktika.
12. Didaktické koncepcie a ich praktické aplikácie vo vyučovaní (diferencované vyučovanie, programové vyučovanie, tímové vyučovanie, mastery learning, skupinové a kooperatívne vyučovanie, problémové vyučovanie, projektové vyučovanie a iné).

#### **Odporúčaná literatúra:**

- ČAPEK, R. 2015. Moderní didaktika. Praha: Grada, 624 s. ISBN 978-80- 24734-507.
- DROŠČÁK, M. 2015. Úvod do všeobecnej didaktiky pre študentov učiteľstva. Trnava: UCM, 2015. ISBN 978-80-8105-655-0.
- MAŇÁK, J. – ŠVEC, V. 2003. Výukové metody. Brno: Paido. ISBN 80-7315-039-5
- PETLÁK, E. 2000. Pedagogicko-didaktická práca učiteľa. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-05-X.
- PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-64-5.
- PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha: Portál. ISBN 80-7178-681-0.
- PRŮCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-7178-170-3.
- SKALKOVÁ, J. 2007. Obecná didaktika. 2. rozšírené a aktualizované vydanie. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1821-7.
- TUREK, I. 2005. Inovácie v didaktike. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. ISBN 80-8052-230-8.
- TUREK, I. 2008. Didaktika. Bratislava: Iura Edition. ISBN 978-80-8078-198-9.
- VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.
- VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 samoštúdium: 34 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 132

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
63.64	18.94	6.06	4.55	3.79	3.03	0.0	0.0

<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Timea Šeben Zatková, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdSeZape- U/22	<b>Názov predmetu:</b> seminár zo základov pedagogiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky svojho individuálneho štúdia a spracujú seminárnu prácu. Za prácu a prezentovanie výsledkov vlastnej študijnej činnosti môžu získať 40 bodov. Študenti, ktorí získajú menej ako 29 bodov spracujú esej zameranú na niektorú z aktuálnych oblastí pedagogickej praxe. V skúškovom období študenti absolvujú záverečnú skúšku z predmetu s maximálnym počtom 60 bodov. Spolu tak majú študenti možnosť získať 100 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti budú vedieť charakterizovať podrobnejšie základnú pedagogickú terminológiu, budú vedieť vysvetliť pojem výchova ako predmet pedagogiky a výchovno-vzdelávacích javov. Študent bude rozlišovať vnútorné a vonkajšie determinanty výchovno-vzdelávacieho procesu, ich vzájomné vzťahy a súvislosti a vedieť definovať tiež základné zásady pedagogického výskumu a jeho uplatnenie v praxi. 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti týkajúce sa základnej pedagogickej terminológie v realizácii edukačného procesu a navrhovať metódy a postupy skúmania pedagogických situácií. 5. profesijné kompetencie: poznanie základnej pedagogickej terminológie predstavuje nevyhnutný predpoklad realizácie učiteľskej profesie. Absolvent sa dokáže zorientovať v základných charakteristikách edukačného procesu, ktoré využíva pri výchove a vzdelávaní detí a mladých ľudí v edukačnom procese. Tak isto bude poznať súčasné teoretické modely výchovy a vzdelávania žiaka 3. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu si budú rozvíjať predovšetkým uvažovanie v pedagogických súvislostiach, kreativitu a metakognitívne schopnosti, a v neposlednom rade aj odbornú-predmetovú kompetenciu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Predmet pedagogiky. Význam pedagogickej teórie pre učiteľskú prax. Aktuálne otázky pedagogiky. 2. Základné pojmy pedagogiky. 3. Úlohy výchovy, metódy a formy výchovy.	

4. Výchovné ciele a ich pedagogická konkretizácia.
5. Medzinárodná klasifikácia stupňov vzdelávania.
6. Zákon o výchove a vzdelávaní. Školské výchovno-vzdelávacie zariadenia.
7. Metódy a formy spolupráce školy a rodiny v rámci rôznych vzdelávacích projektov a programov (Začať spolu, Komunitné školy, Otvorené školy, Zdravá škola, atď.)
8. Povinná dokumentácia škôl a školských zariadení. Pedagogické časopisy.
9. Osobitosti a organizácia výchovy v čase mimo vyučovania.
10. Roly a kompetencie učiteľa.
11. Kvalitatívne a kvantitatívne metódy. Analýza empirických štúdií v časopisoch a zborníkoch.
12. Predmet, funkcie a metodológia porovnávacej pedagogiky.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava, Elán, ISBN 80-85331-22-5.
- GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. 4.vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8.
- KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TU, s. 165. ISBN 978-80-8082-145-6.
- KOMINÁREC, I. a kol. 2000. Vybrané kapitoly z pedagogiky. Prešov: UPJŠ, s. 161. ISBN 80-88722-34-9.
- KURINCOVÁ, V., a kol. 2008. Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-445-2.
- PRUCHA, J. – WALTEROVÁ, E –MAREŠ, J. 2009. Pedagogický slovník. Praha, Portál, 395 s. ISBN 978-80-7367-647-6.
- PRUCHA, J. 2009. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 488 s., ISBN 978-80-7367-503-5
- PRŮCHA, J. 1999. Vzdelávání a školství ve světě. Praha: Portál, s. 320. ISBN 80-7178-290-4.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.
- ŠVEC, Š. 2005. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 318 s., ISBN 80-8901-831-9.
- ŠVEC, Š. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK, 1391 s., ISBN 978-80-223-3747-2.
- VANIŠ, L. – SIROTOVÁ, M. – RUČKOVÁ, G. 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-279-8.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 samoštúdium: 22 hodín  
 iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 206

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
53.88	23.3	9.22	2.43	2.91	8.25	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Timea Šeben Zaťková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2022



**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdScIgEP-U/22	<b>Názov predmetu:</b> sociológia edukačného prostredia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu pozostáva z priebežného hodnotenia študentov počas semestra a z hodnotenia písomnej skúšky v skúškovom období. Priebežné hodnotenie študentov je založené na aktívnej účasti počas prednášok (12%) a na absolvovaní testu (88%). Klasifikačný stupeň hodnotenia študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu dokáže študent interpretovať poznatky sociológie a aplikovať ich v edukačnom prostredí. Študent bude vedieť vysvetliť, do akej miery je proces výchovy a vzdelávania prepojený so spoločenským vývojom, a zhodnotiť, aký je všeobecný význam edukačného procesu z celospoločenského hľadiska. 2. zručnosti: získané vedomosti tvoria predpoklad pre riešenie aktuálnych problémov v súčasnom edukačnom procese založenom na využití sociologických poznatkov. Študent vie určiť sociálne determinanty v procese edukácie, najčastejšie poruchy v procese socializácie a ich vplyv na edukačný proces. 3. profesijné kompetencie: nadobudnutými vedomosťami a získanými zručnosťami je možná identifikácia neodmysliteľného vzťahu medzi vplyvom postupujúceho a neustáleho vývoja základných spoločenských vzťahov na priebeh a na celkový charakter edukačného procesu v profesii pedagóga. Študent vyberá a používa vhodné metódy a nástroje na posúdenie vplyvov sociokultúrneho a multikultúrneho prostredia na školskú úspešnosť žiaka. Rovnako interpretuje výsledky pedagogickej diagnostiky a vyvodí závery pre optimalizáciu vyučovacích stratégií a kompenzáciu týchto vplyvov. 4. prenositeľné kompetencie: aktívna účasť na prednáškach zameraných na uvedenú problematiku determinuje u študentov rozvoj predovšetkým komunikačných kompetencií a schopnosť tímovej spolupráce. Rozvíjajú sa aj sociálne a občianske kompetencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Sociológia, stručný úvod do problematiky predmetu sociológie. 2. Sociológia a pedagogika, využitie sociologických poznatkov v pedagogike.	

3. Vzťah výchovy a spoločnosti, sociológia výchovy.
4. Vývoj spoločnosti, vplyv na edukačný proces.
5. Spoločenské determinanty výchovy a vzdelávania.
6. Kultúra, základné charakteristiky, vplyv na výchovu.
7. Význam výchovy a vzdelávania pre spoločnosť.
8. Pohľad na školu z celospoločenského hľadiska.
9. Učiteľská profesia optikou sociologického skúmania.
10. Mládež v centre pozornosti sociológie a pedagogiky.
11. Výchova v globalizovanej spoločnosti.
12. Postmoderná spoločnosť a smerovanie edukačného procesu.

#### **Odporúčaná literatúra:**

HAVLÍK, R. - KOŤA, J. 2002. Sociologie výchovy a školy. Praha, Portál, 2002.  
 KELLER, J. – TVRDÝ, L. 2008. Vzdelanostní společnost? Chrám, výtah a pojišťovna, Sociologické Nakladatelství (SLON), Praha, 2008, ISBN 978-80-86429-78-6.  
 KASÁČOVÁ, B. - LUPTÁKOVÁ, K. 2007. Sociálne aspekty detstva a výchovy. Banská Bystrica: PF UMB, 2007.  
 KELLER, J. 2005. Úvod do sociologie. Praha: Slon-sociologické nakladatelství, 2005. 204 s. ISBN 80-86429-39-3  
 PELIKÁN, J. 2007. Hledání těžiště výchovy. Praha : Karolinum, 2007.  
 PROKOP, J. 2005. Škola a společnost v kritických teoriích druhé poloviny 20. století. Praha: Karolinum, 2005.  
 SAK, P a kol.. 2007. Člověk a vzdělávání v informační společnosti. Praha : Portál, 2007  
 VANČÍKOVÁ, K. Výchova a společnost. Kapitoly zo sociológie výchovy. Banská Bystrica: PF UMB, 2011. ISBN 978-80-557-0185-1.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

60 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium: 26 hodín

samoštúdium: 17 hodín

iné: spracovanie recenzie 17 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Veronika Michvčíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdSoPe-U/22	<b>Názov predmetu:</b> sociálna pedagogika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky svojho individuálneho štúdia, spracujú recenziu na publikáciu zameranú na problematiku sociálnej pedagogiky (40 bodov). V skúškovom období študenti absolvujú záverečnú skúšku z predmetu s maximálnym počtom 60 bodov. Spolu tak majú študenti možnosť získať 100 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študenti budú vedieť definovať základnú terminológiu týkajúcu sa problematiky sociálnej pedagogiky a budú vedieť identifikovať a charakterizovať sociálno-patologické javy v školskom prostredí. 2. zručnosti: nadobudnuté vedomosti tvoria predpoklad pre spoluprácu pedagóga a sociálneho pedagóga v edukačnom procese. Budú vedieť použiť poznatky v rôznych prostrediach edukácie. 3. profesijné kompetencie: Pre budúceho učiteľa je nezanedbateľné vedieť identifikovať situácie, ktorých riešenie je v kompetencii sociálneho pedagóga v školskom prostredí. Budúci učiteľ taktiež by mal taktiež ovládať možnosti spolupráce pedagóga a sociálneho pedagóga v prostredí školy a počas priebehu edukačného procesu. Absolventi budú ovládať sociologické aspekty vývinu žiakov, poznať a chápať koncept inštitucionálneho socializačného procesu v širších sociálno-vedných súvislostiach a mať základné praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa žiaka 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať komunikatívne a sociálne kompetencie, ako aj schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania a schopnosť pracovať v interkultúrnom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Sociálna pedagogika, predmet, základné vymedzenie. 2. Inštitucionalizácia a profesionalizácia sociálnej pedagogiky na Slovensku. 3. Prostredie, rôzne typy prostredia v centre pozornosti sociálnej pedagogiky, výchova v multikultúrnej spoločnosti.	

4. Rodina ako výchovný a socializačný činiteľ, sociálnopedagogická pomoc rodine.
5. Náhradná rodinná a inštitucionálna výchova.
6. Škola a výchovné zariadenie zo sociálno-pedagogickej perspektívy.
7. Sociálnopedagogická komunikácia. Média ako špecifický typ sociálnej komunikácie.
8. Sociálny pedagóg ako pomáhajúca profesia.
9. Kompetencie sociálneho pedagóga.
10. Možnosti pôsobenia sociálneho pedagóga v škole.
11. Metodika a prostriedky sociálno-edukačného pôsobenia.
12. Sociálne a sociálnopatologické problémy a možnosti sociálnej pedagogiky pri ich riešení.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BAKOŠOVÁ, Z. 2008. Sociálna pedagogika ako životná pomoc. Bratislava : Public promotion. ISBN 978-80-969944-0-3
- BAKOŠOVÁ, Z. 2011. Teórie sociálnej pedagogiky. Bratislava: SPS SAV. ISBN 978-80-970675-0-2.
- HATÁR, C. 2010. Sociálny pedagóg v systéme sociálno-edukačného poradenstva, prevencie a profylaxie. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-664-7.
- HATÁR, C. 2009. Sociálna pedagogika, sociálna andragogika a sociálna práca. Praha: Česká andragogická spoločnosť. ISBN 978-80-87306-01-7.
- HATÁR, C. 2007. Agresia žiakov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-103-1.
- HELUS, Z. 2009. Dítě v osobnostním pojetí. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-628-5.
- HRONCOVÁ, J. 2020. Sociálna pedagogika na Slovensku a v zahraničí – teoretická reflexia a prax. Banská Bystrica: Belianum. ISBN 978-80-557-1717-3.
- KRAUS, B. 2008. Základy sociálnej pedagogiky. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-383-3.
- KRAUS, B. – POLÁČKOVÁ, V. a kol. 2001. Prostředí – člověk – výchova. Brno: Paido. ISBN 80-7315-004-2.
- SZÍJARTOÓVÁ, K. 2009. Pedagogická diagnostika syndrómu CAN v kompetencii edukátorov materských a základných škôl. Nitra : UKF. ISBN 978-80-8094-479-7.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 samoštúdium: 34 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 164

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
58.54	21.34	7.32	3.66	1.83	7.32	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdStrMe-U/22	<b>Názov predmetu:</b> stratégie a metódy rozvoja osobnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti priebežne absolvujú test z absolvovaných prednášok, v ktorom budú prezentovať výsledky vlastnej študijnej aktivity i vedomosti z oblastí prezentovaných vyučujúcim. Za absolvovanie testu majú študenti možnosť získať 40 bodov a v skúškovom období pristúpiť k záverečnej skúške z predmetu za 60 bodov. Náročnosť ústnej skúšky bude závisieť od miery úspešnosti priebežného testu. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študenti budú študenti vedieť definovať podstatu koncepcie tvorivo-humanistickej výchovy. Študent bude charakterizovať súbor stratégií a metód rozvoja osobnosti dieťaťa. 2. zručnosti: absolvent predmetu bude vedieť nielen identifikovať, ale aj prakticky aplikovať jednotlivé stratégie a metódy rozvoja osobnosti. Bude vedieť navrhnúť aktivity na rozvoj jednotlivých oblastí osobnosti žiaka v edukačnom procese. 3. profesijné kompetencie: absolvent predmetu využije nadobudnuté vedomosti a získané zručnosti týkajúce sa stratégií a metód rozvoja osobnosti dieťaťa pri aplikácii tvorivo-humanistického modelu výchovy pri realizácii edukačného procesu. Študent tak isto vyberá a používa metódy a nástroje na identifikáciu problémov a prekážok v kognitívnom, sociálnom, morálnom a charakterovom vývine žiaka. 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať predovšetkým komunikačné, diagnostické a sebareflexívne schopnosti. Rovnako si rozvinie aj intrapersonálnu a interpersonálnu kompetenciu a kreativitu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Model tvorivo-humanistickej výchovy. 2. Koncepcia tvorivo-humanistickej výchovy ako základné východisko nového poňatia výchovy. 3. Vzťah tvorivo-humanistickej výchovy k špeciálnej pedagogike.	

4. Model rozvoja psychických funkcií a procesov osobnosti v systéme tvorivo-humanistickej výchovy. 5. Stratégie kognitivizácie osobnosti 6. Stratégie emocionalizácie osobnosti 7. Stratégie motivácie osobnosti 8. Stratégie socializácie – prosociálna výchova 9. Stratégie axiologizácie osobnosti 10. Stratégie axiologizácie osobnosti 11. Stratégie kreativizácie osobnosti 12. Osobnosť tvorivého pedagóga a metódy celoživotného rozvíjania.							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál. ISBN 80-7178-463-X. DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Ivan Krasko, 2018. ISBN 978-973-107-127-5. DANEK, J. SIROTOVÁ, M., FRÝDKOVÁ, E. 2013. Hodnotová orientácia v procese výchovy a vzdelávania. Brno. Tribun EU. ISBN 978-80-263-0514-9. PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika (3rd ed.). Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-8153-064-7. SZABOVÁ, M. – STUPKOVÁ, M. – VODIČKOVÁ, B. 2012. Dieťa v centre pozornosti. Bratislava: RAABE, 2012. ISBN 978-80-8140-015-5. ZELINA, M. 2010. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra (2nd ed.). Bratislava: SPN, 2010. ISBN 978-80-1001-884-0. ZELINA, M. 1996. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : Iris, s. 230, ISBN 80-967013-4-7. Z ZELINOVÁ, M. – ZELINA, M. 1994. Model tvorivo-humanistického vyučovania. Metodický list. Bratislava: ŠPÚ ZELINA, M. 1997. Ako sa stať tvorivým. Šamorín : Fontána ISBN 80-85701-09-X.							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b> 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 197							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
35.03	18.78	16.24	9.64	9.14	11.17	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdSvetli1-U/22	<b>Názov predmetu:</b> svetová literatúra I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: Študent získa základné vedomosti o pojmoch súvisiacich so svetovou literatúrou (medziliterárne spoločenstvá, národná literatúra, geneticko-kontaktové vzťahy a typologické súvislosti atď.), teóriách svetovej literatúry, oboznámi sa s metodologickými pohľadmi na túto problematiku. Okrem toho získa prehľad o kľúčových autoroch a základných literárnych dielach, ktoré tvoria hodnotovo-estetické jadro svetového literárneho fondu, zoznámi sa s nimi aj vlastným čítaním a interpretáciou reprezentatívnych diel ich tvorby. 2. zručnosti: Bude schopný pomenovať hlavné línie vývoja dominantných aspektov niektorých národných literatúr prostredníctvom výberu reprezentatívnych diel, vnímať ich impulzy pre ďalšie smerovanie literárneho vývoja v Európe i v celosvetovom kontexte. 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka, prípadne prekladateľa; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Problematika literárneho procesu. Základné pojmy, ich uchopenie a výklad. Koncepcie svetovej literatúry. 2. Problém periodizácie slovenskej a svetovej literatúry.	



3. Svetová literatúra ako systém, predpoklady rozvoja svetovej literatúry, klasifikačné meradlá svetovej literatúry. 4. Medziliterárne spoločenstvá, podmienky ich vzniku a vzájomné vzťahy medzi národnými literatúrami. 5. Komparatistika pri poznávaní svetovej literatúry. Geneticko-kontaktové vzťahy medzi literatúrami. Typologické súvislosti medzi literatúrami. 6. Literárnohistorické jednotky medziliterárneho procesu. Vývinové etapy literárnych dejín a svetovej literatúry. 7. Staroveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 8. Staroveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 9. Staroveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 10. Stredoveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 11. Stredoveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 12. Stredoveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov)							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ŽURIŠIN, Dionýz. 1993. Čo je svetová literatúra? Bratislava: Obzor, 1993, 2009 s. ISBN 80-215-0241-X. HRABÁK, Josef. 1976. Literární komparatistika. Praha: 1976, 206 s. Válek, Igor: Malý lexikón literárnych diel. Svetoví autori. Žilina: Knižné centrum, 2006, 212 s. ISBN 80-8064-136-6. Konkrétne diela jednotlivých vývinových období, ktoré budú predmetom seminárnych cvičení a interpretácie (po dohode s pedagógom).							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 105							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
24.76	25.71	21.9	5.71	13.33	8.57	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Marián Kamenčík, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdSynsj1- U/22	<b>Názov predmetu:</b> syntax slovenského jazyka I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie 1 priebežného testu (40%) a 1 záverečného testu (60%). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent má vedomosti o syntaktických javoch v rámci jednoduchej vety, o prepojení medzi vetnými členmi v syntagmách a o syntaktickej funkcii prepozícií či konjunkcií. Uvedomí si prepojenosť medzi významom a formou syntaktických jednotiek, vie pracovať s vetnými konštrukciami základnými, derivovanými, modifikovanými, rozšírenými či zúženými, dokáže si uvedomovať synonymické vzťahy medzi vetami s rôznou formou i medzi syntagmami. Pri realizácii vety vo výpovedi vie správne uplatňovať jednotlivé priame a nepriame spôsoby vyjadrovania modálnosti, negácie, opraviť chybný slovosled a defektné syntaktické konštrukcie. 2. Zručnosti: študent chápe prepojenosť mimojazykovej a jazykovej skutočnosti, správne určuje syntaktické vzťahy a vetné členy, vie definovať vlastnosti jednoduchej vety. 3. Profesionálne kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe. 4. Prenositel'né kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou syntaktických vzťahov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Syntax, jej predmet, vzťah syntaktickej roviny k ostatným jazykovým rovinám. Základné jednotky syntaxe a jej členenie. 2. Syntagmatika. Syntagma. Formálna stránka syntagiem. Štruktúra syntagiem. Obsahové a gramatické (formálne) vzťahy v syntagmách. 3. Prostriedky a spôsoby vyjadrenia vzťahu v rámci syntagiem. Nulová realizácia vzťahu. 4. Jednotlivé typy syntagiem – ich podstata, význam a forma. Synonymné vzťahy v rámci syntagiem. Syntagmaticky neorganizované útvary. 5. Slovosled v rámci syntagiem. 6. Slovo a vetný člen. Klasifikácia vetných členov z rôznych hľadísk – charakteristika.	

<p>7. Podstata vety, jej znaky. Aktualizácia a predikácia. Gramatické a sémantické jadro.</p> <p>8. Vety základné, derivované, modifikované, rozšírené a zúžené. Významové posuny. Obsah a význam vety.</p> <p>9. Klasifikácia jednoduchých viet podľa rôznych kritérií.</p> <p>10. Veta - výpoveď – vetný model/vzorec – vetné typy. Obligátne a fakultatívne doplnenia vetných vzorcov.</p> <p>11. Typy výpovedí. Propozícia a komunikatívna funkcia výpovedí. Model výpovede.</p> <p>12. Typy viet podľa modálnosti/modálna výstavba výpovede. Priame a nepriame spôsoby vyjadrovania modálnosti.</p> <p>Klad a zápor vo vete. Slovný a vetný zápor. Rôzne spôsoby vyjadrovania záporu</p> <p>Semináre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Určovanie syntagiem a syntagmatických vzťahov.</li> <li>2. Určovanie prostriedkov a spôsobov vyjadrenia vzťahu v syntagmách.</li> <li>3. Formálno-významové obmeny syntagmatických vzťahov.</li> <li>4. Gramatická a sémantická podstata a výrazová stránka jednotlivých vetných členov. Odlišovanie podľa obligatórnosti/ fakultatívnosti výskytu.</li> <li>5. Určovanie vlastností jednoduchých viet.</li> <li>6. Tvorenie deagentných, bezagentných a pasívnych vetných štruktúr.</li> <li>7. Určovanie typov jednoduchých viet. Zapisovanie vetných modelov/vzorcov.</li> <li>8. Určovanie komunikatívnych funkcií výpovedí. Priame a nepriame spôsoby vyjadrovania modálnosti.</li> <li>9. Zapisovanie výpovedných modelov.</li> <li>10. Určovanie typov záporu vo vetách. Obmeny záporu na klad a naopak.</li> <li>11. Metodika vyučovania syntagmatických javov.</li> <li>12. Metodika vyučovania vetných typov.</li> </ol>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>GREGORÍK, P.: 2020. Veta v slovenčine a jej vlastnosti. Trnava: UCM, 2020. ISBN 9788057200826</p> <p>KAČALA, J. 1998. Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát, 144 s. ISBN 80-967911-1-7.</p> <p>KAČALA, J. 2003. Nesyntagmatické útvary v syntaxi vety. In Slovenská reč, 68, 2003, č. 3, 129 – 136.</p> <p>KAČALA, J. 2009. Dvojčlenné a jednočlenné vety v slovenčine. Martin: MS, 134 s. ISBN 978-80-7090-908-9.</p> <p>KAČALA, J. 2013. Syntagmatický slovosled v slovenčine. Martin: MS, 220 s. ISBN 978-80-8115-130-9.</p> <p>ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1986. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2.vyd. Bratislava: SPN, 272 s. ISBN 67-253-86.</p> <p>ORAVEC, J. 1967. Väzba slovies v slovenčine. Bratislava: SAV, 392 s. ISBN 71-030-67.</p> <p>Aktuálne otázky súčasnej syntaxe. 2005. Ed. M. Šimková. Bratislava: VEDA, 167 s. ISBN 80-22408794.</p>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský</p>
<p><b>Poznámky:</b></p>

<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Celkový počet hodnotených študentov: 93							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.81	19.35	13.98	15.05	20.43	5.38	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Peter Gregorík, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdSynsj2- U/22	<b>Názov predmetu:</b> syntax slovenského jazyka II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Vedomosti: študent má vedomosti o jednotlivých vetných členoch, polopredikatívnych konštrukciách a súvetiach. Ovláda zásady správneho vetosledu v jednoduchom aj zloženom súvetí a tiež princíp ekonomizácie vyjadrovania prostredníctvom polopredikatívnych konštrukcií. Pozná štruktúru a vlastnosti textu. 2. Zručnosti: študent chápe prepojenosť mimojazykovej a jazykovej skutočnosti, správne určuje syntaktické vzťahy a vetné členy, vie určovať typy súvetí, polopredikatívnych konštrukcií a textov, 3. Profesionálne kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. Prenositel'né kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou syntaktických vzťahov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Doplnok a iné polopredikatívne konštrukcie. Doplnok ako vetný člen a ako doplnková vedľajšia veta. 2. Jednoduchá veta a súvetie. Gramatické a významové vymedzenie súvetia. Jednoduché a zložené súvetie. Vzťahy medzi vetami v jednoduchom súvetí. 3. Prirad'ovacie súvetia. Kritériá ich delenia, druhy a ich štruktúra. 4. Vetosled. Spojky a spájacie prostriedky pri pravej a nepravnej parataxi. Asymetrický dualizmus. 5. Podrad'ovacie súvetie. Vzťah medzi hlavnou a vedľajšou vetou. Pravá a nepravá hypotaxa – význam, forma a funkcia jednotlivých súvetí. 6. Vetosled, modálnosť a čas. Spojky a spájacie prostriedky. Defektné syntaktické konštrukcie. 7. Zložené súvetie - kritériá jeho vymedzenia. Základné štruktúry zloženého súvetia. Typy a podtypy zloženého súvetia.	

<p>8. Aktuálne (kontextové) členenie výpovede / funkčná perspektíva vety/ a významová výstavba vety.</p> <p>9. Východisko a jadro výpovede. Kontextové slovo, signál jadra. Objektívne a subjektívne členenie výpovede.</p> <p>10. Textová syntax. Veta a text. Jednotky textovej syntaxe, elementárna textová jednotka a jej vyčleňovanie. Pojmy text, komunikát, diskurz. Konexia textu, konektory jazykové a mimojazykové.</p> <p>11. Expresívne syntaktické konštrukcie ako prostriedky kompozície textu: elipsa, pripojený vetný člen, osamostatnený vetný člen, apoziopéza; prerušovaná výpoveď, vytýčený vetný člen.</p> <p>12. Typológia textov. Syntaktická funkcia interpunkčných znamienok v texte.</p> <p>Semináre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Určovanie jednotlivých typov polopredikatívnych konštrukcií a ich funkcií.</li> <li>2. Obmeny polopredikatívnych a vetných konštrukcií.</li> <li>3. Spoznávanie a určovanie jednotlivých typov pravého prirad'ovacieho súvetia.</li> <li>4. Spoznávanie a určovanie jednotlivých typov nepravého prirad'ovacieho súvetia.</li> <li>5. Spoznávanie a určovanie jednotlivých typov podrad'ovacieho súvetia.</li> <li>6. Obmeny vetných a súvetných konštrukcií.</li> <li>7. Formálne a významové obmeny nepravých prirad'ovacích a podrad'ovacích súvetí.</li> <li>8. Odhaľovanie rôznych variácií vzťahov v rámci zloženého súvetia. Zásady správneho vetosledu.</li> <li>9. Expresívne syntaktické konštrukcie a ich uplatnenie v texte ako štylistického prostriedku.</li> <li>10. Analýza textu – prostriedky konexie a glutinácie.</li> <li>11. Odhaľovanie vnútrojazykových a mimojazykových konektorov textu. Nadväznosť jednotlivých častí textu.</li> <li>12. Komplexná syntaktická analýza textov.</li> </ol>																							
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>BAJZÍKOVÁ, E. 1995. Slovenský jazyk. Textová syntax. Bratislava: Stimul,, 89 s. ISBN 80-85697-25-4.</p> <p>DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1998. Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 134 s. ISBN 80-85697-78-5.</p> <p>FINDRA, J. 2004. Expresívne syntaktické konštrukcie. Banská Bystrica: FHV UMB, 68 s. ISBN 80-8055-916-3.</p> <p>KAČALA, J. 1989. Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava: VEDA, 252 s. ISBN 80-224-0048.</p> <p>KOČIŠ, F. 1973. Zložené súvetie v slovenčine. Bratislava: SAV, 272 s.</p> <p>ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1986. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2.vyd. Bratislava: SPN, 272 s.</p>																							
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský</p>																							
<p><b>Poznámky:</b></p>																							
<p><b>Hodnotenie predmetov</b></p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 81</p> <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> <tr> <td>30.86</td><td>18.52</td><td>17.28</td><td>7.41</td><td>23.46</td><td>2.47</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	30.86	18.52	17.28	7.41	23.46	2.47	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
30.86	18.52	17.28	7.41	23.46	2.47	0.0	0.0																
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Peter Gregorík, PhD.</p>																							
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022</p>																							

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdTeorij-U/22	<b>Názov predmetu:</b> teória jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov: A, 94 % bodov – 89 % bodov: B, 88 % bodov – 83 % bodov: C, 82 % bodov – 78 % bodov: D, 77 % bodov – 70 % bodov: E, 69 % bodov – 0 % bodov: FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: študenti si osvoja základné poznatky o jazyku, o klasifikácii jazykov a základné pojmy, ako sú jazyk a reč, jazykový znak, stratifikácia jazyka, jazyková typológia, jazykové kategórie, národný jazyk, spisovný jazyk a iné formy jazyka. Osvoja si tiež poznatky o vzťahu jazyka a spoločnosti, jazyka a vedomia, vývine jazyka, jazykovom význame, vzťahu obsahu a formy v jazyku; 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať získané teoretické vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu alebo sociálnu činnosť; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhl'ad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, jazykové zručnosti v materinskom jazyku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Jazyk ako predmet výskumu jazykovedy. Jazykoveda - filológia - gramatika. Jazyk a písmo. Jazykoveda v sústave vied. Členenie jazykového systému a základné jazykovedné disciplíny. 2. Jazyk ako spoločenský fenomén. Jazyk a reč. Jazyk a komunikácia.	



<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Základné jazykové jednotky diferencované podľa jazykových rovín. Vzťah výrazových a významových jednotiek v jazyku.</li> <li>4. Jazykový znak. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy v jazykovom systéme. Systém a štruktúra jazyka.</li> <li>5. Jazykové funkcie. Jazyk a spoločnosť. Odraz sociálnych faktorov v jazyku.</li> <li>6. Stratifikácia národného jazyka. Sociálne nárečia.</li> <li>7. Genetická, typologická a lingvogeografická (areálna) charakteristika slovenčiny.</li> <li>8. Slovenčina a susedné a menšinové jazyky – zhody a rozdiely.</li> <li>9. Jazyk a vedomie. Jazyk a myslenie. Jazyk ako individuálny fenomén.</li> <li>10. Jazykový význam a jeho druhy. Lexikálne a gramatické kategórie. Slovné druhy ako základné skupiny slov.</li> <li>11. Synchronia a diachronia. Vývin jazyka a jeho faktory.</li> <li>12. Vývin jazykovedy - základné jazykovedné diela o slovenskom jazyku a ich autori.</li> </ol> <p>Semináre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Odhaľovanie paradigmatických a syntagmatických vzťahov v texte.</li> <li>2. Odhaľovanie a určovanie jazykových jednotiek v texte.</li> <li>3. Prepojenosť jazykových rovín - uplatnenie jednotiek nižších rovín v rámci vyšších rovín jazyka.</li> <li>4. Zaráďovanie jazykových prostriedkov z hľadiska stratifikácie národného jazyka. Práca s výkladovými slovníkmi.</li> <li>5. Určovanie slovných druhov – prechody medzi slovnými druhmi.</li> <li>6. Referáty o základných slovenských jazykovedných dielach a ich autoroch.</li> <li>7. Určovanie segmentálnych a suprasegmentálnych zvukových jazykových javov. Práca s Pravidlami slovenskej výslovnosti.</li> <li>8. Výnimky z pravidiel o rytmickom krátení. Práca s Pravopisným slovníkom slovenčiny.</li> <li>9. Odhaľovanie vzťahov medzi slovami a medzi tvarmi slov. Práca s výkladovými slovníkmi slovenčiny.</li> <li>10. Určovanie tvarov ohybných slov , paradigiem, tvarových okruhov a tvarových súborov.</li> <li>11. Rozoznávanie jednotlivých syntaktických konštrukcií. Odlišovanie lexikálnych a syntaktických spojení slov.</li> <li>12. Odhaľovanie typologických vlastností slovenčiny.</li> </ol>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>ČERNÝ, J. 2007. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico, 2007. 248 s. ISBN 978-80-7346-093-8</p> <p>DOLNÍK, J. 2013. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2013. 432 s. ISBN 978-80-224-1201-8</p> <p>ONDRUŠ, Š. – Sabol, J. 1981. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1981. 320 s.</p> <p>KAČALA, J. 2001. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda, 2001. 111 s. ISBN 978-80-24-1115-8 2011</p> <p>KAČALA, J. 2001. Profily slovenských jazykovedcov 20. storočia. Trnava: UCM, 2001. 202 s. ISBN 978-80-8105-227-9</p> <p>Slovníky: Krátky slovník slovenského jazyka, Pravopisný slovník slovenčiny, Slovník slovenského spisovného jazyka, Historický Slovník slovenského jazyka I - VI, Slovník slovenských nárečí, Pravidlá slovenskej výslovnosti</p>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský</p>
<p><b>Poznámky:</b></p>

<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Celkový počet hodnotených študentov: 116							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
32.76	16.38	14.66	17.24	9.48	9.48	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ľubomír Gábor, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdTeoril-U/22	<b>Názov predmetu:</b> teória literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: Predmet študentovi poskytuje poznatky z oblasti literárnovednej terminológie a zákonitostí, ktoré fungujú v tvorbe i recepcii všetkých troch literárnych druhov (lyrika, epika, dráma). Oboznamuje o žánrových, poetologických a výrazovo-štylistických charakteristikách literárnych textov; 2. zručnosti: spôsobilosť pre komplexnú analýzu a interpretáciu literárneho diela vo viacerých rovinách jeho obsahovej i formálnej stránky; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Výskum literatúry a základné literárnovedné disciplíny. 2. Teória literatúry – literárna kritika – literárna história.	

3. Vedľajšie disciplíny literárnej vedy (poetika – literárna teória, normatívna poetika, aplikovaná poetika, komunikačná poetika, historická poetika, verzológia, genológia, pomocné disciplíny literárnej vedy – štylistika, estetika, psychológia, sociológia).
4. Model literárnej komunikácie podľa tzv. nitrianskej školy.
5. Percepcia, recepcia a interpretácia literárneho textu (základné druhy interpretácie a chyby pri interpretácii). Denotát a konotát.
6. Klasifikácia čitateľa podľa J. Števčeka (naivný, sentimentálny, diskurzívny čitateľ).
7. Charakteristika a typológia literárnych druhov (lyrika, epika a dráma) a ich základné žánrové podoby.
8. Verš – základný technický variant poézie. Verzifikačné systémy, strofický a stichický verš. Teória rýmu, jeho varianty.
9. Časomerný verzifikačný systém, sylabotonický verzifikačný systém, sylabický verzifikačný systém, voľný verš.
10. Základné štylistické figúry a trópy.
11. Fabula a sujet v epike. Makrokompozičné postupy v epike. Jazykový, kompozičný a tematický plán. Plán rozprávača, plán postáv. Kontext postáv, prostredia a deja, kategória času v epike.
12. Typológia rozprávača, rozprávačských postojov a stratégií.
<b>Semináre</b>
1. Analýza rôznych typov poetík (normatívna, aplikovaná, komunikačná, historická atď.) uplatňovaných v synchrónnom a diachrónnom vývine literatúry.
2. Genologická analýza literárnych druhov (lyrika).
3. Analýza a identifikácia štylistických prostriedkov a trópop v básnických textoch.
4. Analýza časomerného veršového systému.
5. Analýza sylabického veršového systému.
6. Analýza sylabotonického veršového systému.
7. Analýza voľného verša.
8. Identifikácia, analýza, klasifikácia a interpretácia motívov v umeleckých textoch.
9. Genologická analýza literárnych druhov (epika).
10. Fungovanie makrokompozičných postupov v epike a jednotlivých epických plánov (prostredia, deja, postáv).
11. Analýza rozmanitostí rozprávačských stratégií.
12. Genologická analýza literárnych druhov (dráma).

#### **Odporúčaná literatúra:**

HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tigr, 2004. 283 s. ISBN 80-888-6937-4.  
 HRABÁK, J. 1973. Poetika. Praha: Československý spisovateľ, 1973. 332 s.  
 ŠTRAUS, F. 2003. Základy slovenskej verzológie. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2003. 256 s. ISBN 80-88878-81-0.  
 ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2006. 437 s. ISBN 80-8050-965-4.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 116

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
11.21	17.24	25.86	16.38	16.38	12.93	0.0	0.0

<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Marián Kamenčík, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2022
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdTeVy-U/22	<b>Názov predmetu:</b> teória výchovy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra sú študenti povinní zúčastňovať sa prednášok a ukončenie predmetu bude realizované ústnou skúškou v skúšobnom období. Úspešnosť skúšky je v hodnotení známkou E. Počas semestra bude v šiestom týždni vyučovania realizovaný priebežný test s nevyhnutným hodnotením známkou E. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci výsledkov vzdelávania študent bude vedieť charakterizovať podstatu procesu výchovy, zadefinovať ciele, obsah, metódy, formy, zásady, prostriedky výchovy. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú vedieť navrhovať optimálne výchovné ciele, metódy, prostriedky a formy výchovy v rôznych prostrediach edukácie. 3. profesijné kompetencie: ovládanie teoretických predpokladov vymedzovania procesov výchovy je nezanedbateľné pre samostatné vedenie edukačného procesu. Absolvent bude aplikovať názory, poznatky, prístupy k výchove do smerovania procesov výchovy a vzdelávania v edukačnom prostredí. Študent vyberá a používa metódy a nástroje na identifikáciu problémov a prekážok v sociálnom, morálnom a charakterovom vývine žiaka a navrhuje optimálne metódy rozvoja uvedených oblastí. 4. prenositeľné kompetencie: z kľúčových prenositeľných kompetencií je rozvíjaná najmä samostatnosť a kreativita, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Teória výchovy – vedná disciplína pedagogiky 2. Výchova ako predmet teórie výchovy 3. Výchova ako spoločenský jav 4. Proces formovania osobnosti človeka 5. Princípy, formy, metódy a prostriedky výchovy 6. Výchova v rodine a v škole 7. Výchova mimo vyučovania, seba výchova	

8. Obsah výchovy a potreba komplexného prístupu k výchove
9. Hodnotové aspekty súčasnej výchovy
10. Výchova v hodnotových a spoločenských podmienkach Slovenskej republiky
11. Globálna výchova
12. Filozofia výchovy, význam a miesto výchovy v živote človeka

#### **Odporúčaná literatúra:**

- DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava: Elán. ISBN 80-85331-22-5.
- DANEK, J. 2005. Výchova v súčasných podmienkach globálneho sveta. Trnava: UCM. ISBN 80-89034-90-X.
- DANEK, J. 2007. Výchova ako súčasť života. Teória a prax. Trnava: UCM. ISBN 978-80-89220-94-6.
- DANEK, J. 2011. Podstata a význam výchovy. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-208-8.
- DANEK, J. 2011. Úvod do filozofie výchovy. Praha: UJAK. ISBN 978-80-7452-011-2.
- DANEK, J. SIROTOVÁ, M., FRÝDKOVÁ, E. 2013. Hodnotová orientácia v procese výchovy a vzdelávania. Brno. Tribun EU. ISBN 978-80-263-0514-9.
- KOSOVÁ, B. 2013. Filozofické a globálne aspekty edukácie. Banská Bystrica: UMB. ISBN 978-80-557-0434-0.
- PELIKÁN, J. 1995. Výchova jako teoretický problém. Ostrava: Amosium servis. ISBN 80-85498-27-8.
- VIŠŇOVSKÝ, Ľ. 2002. Teória výchovy. Banská Bystrica: PdF UMB. ISBN 80-8055-718-7.
- ŽILÍNEK, M. 1999. Európska dimenzia v morálnej kultivácii osobnosti. Bratislava: UK. ISBN 80-223-1353-X.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

60 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium: 26 hodín

samoštúdium: 34 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 166

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
71.08	16.27	7.83	0.0	0.0	4.82	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Timea Šeben Zatlková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdVyPrS-U/22	<b>Názov predmetu:</b> výchovné problémy v škole
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia prostredníctvom seminárnej práce, za čo im budú pridelené body, maximálne 38 bodov. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod). Spolu 50 bodov. Celkové hodnotenie výsledkov študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci absolvovania predmetu bude študent vedieť identifikovať a charakterizovať problémy vo výchove v školskom prostredí. 2. zručnosti: študent bude vedieť diagnostikovať a navrhnúť preventívne opatrenia a metódy riešenia výchovných problémov, s ktorými sa ako budúci učiteľ môže stretnúť pri výchove detí a mladých ľudí v školskom prostredí. 3. profesijné kompetencie: absolventi predmetu budú vedieť navrhnúť riešenia aktuálnych výchovných otázok a problémov v každodennom živote školy, navrhnúť a realizovať primerané námety pre aktivizáciu žiakov, komunikáciu medzi žiakmi, prístupy k výchovným aktivitám rodiny, analýze prostredia a konsenzuálnemu prístupu učiteľov v škole, rodičov a ďalších výchovných pracovníkov. Rozvoj profesijných kompetencií študenta je zameraný predovšetkým na identifikovanie najčastejších problémov vo výchove v školskom prostredí, ako aj na osvojenie si adekvátnych možností riešenia týchto situácií. 4. prenositeľné kompetencie: na základe podrobnejšieho skúmania vybraných výchovných problémov si študent rozvinie metakognitívne a kreatívne schopnosti, riešenie konfliktov, schopnosť identifikovať a riešiť problémy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Charakteristika základných pojmov 2. Ako spoznám problémového žiaka? 3. Osobná anamnéza problémového žiaka 4. Rodinná anamnéza problémového žiaka 5. Diagnostika problémového žiaka, problémová trieda	



6. Klasifikácia najčastejších príčin vyvolávajúcich problémové správanie žiaka
7. Vyrušovanie na hodine, podvádzanie, spory medzi spolužiakmi
8. Záškoláctvo
9. Agresivita žiakov voči učiteľom, krádeže v škole a mimo nej, ničenie školského majetku
10. Zneužívanie látok
11. Spolupráca učiteľa a rodiny problémového žiaka
12. Metódy práce s problémovým žiakom

#### **Odporúčaná literatúra:**

AUGER, M. T. – BOUCHARLAT, Ch. 2005. Učiteľ a problémový žák. Praha: Portál. ISBN 80-7178-907-0.

BARNOVÁ, S. 2020. Zvládanie záťažových situácií. Dubnica nad Váhom: DTI. 2020, ISBN 978-80-89732-97-5.

ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál. ISBN 80-7178-463-X.

KYRIACOV, CH. 2003. Riešenie výchovných problémov v škole. Praha: Portál. 2003. ISBN 80-7178-945-3.

MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Bratislava: AXIMA. ISBN 978-80-969178-5-3.

VÁGNEROVÁ, M. 2000. Vývojová psychologie. Praha: Portál. ISBN 80-7178-308-0.

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 samoštúdium: 22 hodín  
 iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
71.74	10.87	11.96	0.0	0.0	5.43	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdVsDi-U/22	<b>Názov predmetu:</b> všeobecná didaktika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti budú hodnotení za svoju aktívnu účasť (20% z celkového hodnotenia) na prednáške a na základe vedomostného testu (80% z celkového hodnotenia) v skúšobnom období. Celkové hodnotenie bude mať stupnicu (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude vedieť vysvetliť vznik, obsah a predmet didaktiky, vedieť charakterizovať ciele, obsah, metódy, formy, organizačné prostriedky vzdelávania. 2. zručnosti: na základe nadobudnutých vedomostí bude absolvent vedieť identifikovať a používať pedagogické dokumenty, s cieľom prípravy na vyučovanie, bude vedieť opísať niektoré vyučovacie metódy a prostriedky vyučovania, zorganizovať a naplánovať si vyučovací proces tak, aby došlo k naplneniu stanovených výchovnovzdelávacích cieľov. Tak isto bude vedieť zhodnotiť efektívnosť rôznych didaktických koncepcií. 3. profesijné kompetencie: študent získa predpoklady pre vedenie edukačného procesu. Absolvent predmetu bude analyzovať problémy vo vyučovaní v triede, triedach a navrhovať riešenia. Rovnako bude v súlade s cieľmi, učivom a pedagogickou diagnostikou vytvárať diferencované úlohy, overovať a zavádzať nové metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa žiakov, vrátane žiakov zo špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Okrem toho bude poskytovať žiakom organizačnú a metodickú pomoc a učebné zdroje na dosiahnutie ich individuálnych učebných cieľov 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté metakognitívne schopnosti a schopnosť uvažovať v súvislostiach, ako aj sebereflexívne kompetencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Didaktika ako veda 2. Tradičné a inovačné vo vyučovacom procese 3. Ciele vyučovania 4. Obsah vzdelávania 5. Vyučovací proces 6. Metódy vyučovania	

7. Aktivizujúce vyučovacie metódy
8. Organizačné formy vyučovania
9. Didaktické prostriedky vyučovania
10. Antropo-psychologické činitele vyučovacieho procesu
11. Socio-kultúrne činitele vyučovacieho procesu
12. Didaktické teórie a ich uplatňovanie vo vyučovacom procese, Koncepcie vyučovania

#### **Odporúčaná literatúra:**

ČAPEK, R. 2015. Moderní didaktika. Praha: Grada, 624 s. ISBN 978-80- 24734-507.

ČAPEK, R. 2020. Líný učitel: Kompas moderního učitele. Praha: Raabe, 164 s., ISBN: 978-80-7496-456-5

ČAPEK, R. 2018. Líný učitel: Cesta pedagogického hrdiny. Praha: Raabe, 175 s., ISBN: 978-80-7496-387-2.

ČAPEK, R. 2017. Líný učitel: Jak učit dobře a efektivně. Praha: Raabe, 142 s., ISBN: 978-80-7496-344-5

DROŠČÁK, M. 2015. Úvod do všeobecnej didaktiky pre študentov učiteľstva. Trnava: UCM, 2015. ISBN 978-80-8105-655-0.

MAŇÁK, J. – ŠVEC, V. 2003. Výukové metody. Brno: Paido. ISBN 80-7315-039-5

PETLÁK, E. 2000. Pedagogicko-didaktická práca učiteľa. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-05-X.

PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-64-5.

PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha: Portál. ISBN 80-7178-681-0.

PRŮCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-7178-170-3.

SKALKOVÁ, J. 2007. Obecná didaktika. 2. rozšírené a aktualizované vydanie. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1821-7.

TUREK, I. 2005. Inovácie v didaktike. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. ISBN 80-8052-230-8.

TUREK, I. 2008. Didaktika. Bratislava: Iura Edition. ISBN 978-80-8078-198-9.

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
Prezenčné štúdium: 26 hodín  
samoštúdium: 34 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 136

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
30.88	25.0	11.76	15.44	13.97	2.94	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Timea Šeben Zaťková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KFIL/bcdZF-J/22	<b>Názov predmetu:</b> základy filozofie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Pozorná a aktívna účasť na prednáškach je podmienkou k písaniu záverečného testu. Záverečné hodnotenie: Písomný test (100 bodov). Stupnica celkového hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním predmetu sa študent oboznámi so základmi filozofického uvažovania. Na základe výkladu prezentovaných problémov bude študent schopný pochopiť hlavné oblasti výskumu, teoretické princípy a argumentačné stratégie filozofického uvažovania a interdisciplinárne prepojiť výsledky takéhoto postupu s metódami, ktoré sa používajú v ostatných humanitných odboroch (história, etnológia, psychológia, cudzie jazyky a pod.).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filozofia známa neznáma (Diogenés ako „šalejší“ Sókratés)</li> <li>2. Ako dosiahnuť šťastie: štyri antické riešenia</li> <li>3. Etika a tí druhí (čarovný prsteň pastiera Gýga)</li> <li>4. Morálne rozhodovanie: rozum vs. emócie (Platónov vozataj a Jonathan Haidt)</li> <li>5. Sloboda a nevyhnutnosť (prípady Abdelmalek Bayout)</li> <li>6. Poznanie a zmysly (stačí nám 5 zmyslov?)</li> <li>7. Problém mysle a vedomia (vedkyňa Mary a subjektívny argument)</li> <li>8. Trópy skepticizmu (ako spochybniť zmyslovú skúsenosť)</li> <li>9. Bioetika – etika života a smrti</li> <li>10. Ôsmy deň stvorenia – trans/posthumanizmus</li> <li>11. Logika a jazyk (prečo vznikol jazyk?)</li> <li>12. Boh a viera (dôkazy božej existencie)</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOSSART, Y.: 2016. Bez dneška by zítbra nebylo včera. Praha: Ikar, 240 s. HOLLIS, M.: 2001. Pozvání do filozofie. Praha: Barrister & Principal, 188 s. LAW, S.: 2005. Akta F – filozofie pro záškoláky. Praha: Argo, 226 s. PICHA, M., PICHOVÁ, D.: 2013. 100 myšlenkových experimentů ve filozofii. Praha: Dybbuk, 192 s.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český jazyk							
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín samoštúdium: 18 hodín							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1602							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
35.83	23.28	12.8	8.36	6.05	13.67	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Peter Fraňo, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 19.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdZaPeVy-U/22	<b>Názov predmetu:</b> základy pedagogického výskumu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na seminároch je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a úspešného absolvovania vedomostného testu, v ktorom môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť definovať zásady koncipovania projektu pedagogického výskumu a bude vedieť definovať etický kódex výskumníka. 2. zručnosti: okrem hlbších poznatkov si rozvíja kritické myslenie schopnosť analýzy, syntézy, indukcie i dedukcie v procese riešenia výskumných úloh. Aplikuje zručnosti pre realizáciu pedagogického výskumu. 3. profesijné kompetencie: študent po absolvovaní predmetu dokáže spracovať projekt výskumu a realizovať ho v procese spracovávaní záverečnej práce. Študent overuje didaktické inovácie a zavádza zmeny na základe výsledkov akčného výskumu aplikuje nové poznatky daného vedeckého odboru a jeho odborovej didaktiky do vyučovania predmetu. 4. prenositeľné kompetencie: aktívnymi výstupmi počas výučby si študent rozvíja i kompetencie nevyhnutné pre aktívny osobný i profesijný život, a to najmä komunikačné, schopnosť pracovať v tíme a s tímom, kreativitu, organizačné schopnosti, hodnotiace a kritické myslenie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vysvetlenie pojmov – vedecká metodológia, vedecký výskum, vedecká metóda 2. Algoritmus pedagogického výskumu 3. Metóda pozorovania verzus laické pozorovanie 4. Dotazníková metóda ako najpoužívanejšia metóda pedagogického výskumu 5. Experiment verzus kváziexperiment v pedagogickej realite 6. Charakteristika metódy interview	

7. Sociometria v pedagogickom výskume 8. Obsahová analýza textových dokumentov a jej využitie v pedagogickom výskume 9. Empirická mikroanalýza – pozitíva a negatíva 10. Metóda verbálnych výpovedí 11. Metóda kauzistiky v záverečnej práci 12. Využitie metód pedagogického výskumu v práci učiteľa							
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <a href="http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/">http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/</a> ISBN 978-80-223-2951-4. HENDL, J. 2005. Kvalitatívny výzkum. Praha: Portál. ISBN 80- 7367- 040-2. CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výzkumu - Základy kvantitatívneho výzkumu. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1369-4. MAŇÁK, J. a kol. : Kapitoly z metodologie pedagogiky. Brno, Masarykova univerzita 1996. RUBACHA, K. 2014. Problematizovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2 ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6. ŠVEC, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský							
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 130							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
67.69	28.46	3.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. dr. hab. Krzysztof Rubacha							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdZaPe-U/22	<b>Názov predmetu:</b> základy pedagogiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti priebežne absolvujú test z absolvovaných prednášok, v ktorom budú prezentovať výsledky vlastnej študijnej aktivity i vedomosti z oblastí prezentovaných vyučujúcim. Za absolvovanie testu majú študenti možnosť získať 40 bodov a v skúškovom období pristúpiť k záverečnej skúške z predmetu za 60 bodov. Náročnosť ústnej skúšky bude závisieť od miery úspešnosti priebežného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti budú vedieť charakterizovať základnú pedagogickú terminológiu, budú vedieť vysvetliť pojem výchova ako predmet pedagogiky a výchovno-vzdelávacích javov. Študent bude rozlišovať vnútorné a vonkajšie determinanty výchovno-vzdelávacieho procesu, ich vzájomné vzťahy a súvislosti a vedieť definovať tiež základné zásady pedagogického výskumu a jeho uplatnenie v praxi. 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti týkajúce sa základnej pedagogickej terminológie v realizácii edukačného procesu a navrhovať metódy a postupy skúmania pedagogických situácií. 3. profesijné kompetencie: poznanie základnej pedagogickej terminológie predstavuje nevyhnutný predpoklad realizácie učiteľskej profesie. Absolvent sa dokáže zorientovať v základných charakteristikách edukačného procesu, ktoré využíva pri výchove a vzdelávaní detí a mladých ľudí v edukačnom procese. Tak isto bude poznať súčasné teoretické modely výchovy a vzdelávania žiaka 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu si budú rozvíjať predovšetkým uvažovanie v pedagogických súvislostiach, kreativitu a metakognitívne schopnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Pedagogika ako veda o výchove a vzdelávaní. Charakteristika pedagogiky ako samostatnej vedeckej disciplíny, vzťah pedagogiky k ostatným vedám. 2. Výchova ako súčasť pg. procesu. Vzťah spoločnosti a výchovy. Vývoj názorov na možnosti a spôsoby výchovy. 3. Vonkajšie a vnútorné činitele rozvoja osobnosti.	



4. Vzťahy medzi výchovou a vychovávaním, učením, vzdelaním, vzdelávaním a vyučovaním v pg. teórii.
5. Chápanie vzdelania a rast jeho významu v súčasnom svete.
6. Rodina ako prostredie výchovy.
7. Škola ako inštitucionálne prostredie výchovy.
8. Spolupráca rodiny a školy.
9. Sústava školských zariadení.
10. Výchova v čase mimo vyučovania.
11. Učiteľ ako aktér výchovy a vzdelávania.
12. Vedecký výskum v pedagogike. Základné pojmy, druhy, fázy a proces výskumu v pedagogike.
13. Základy porovnávacej pedagogiky, jej vznik a vývoj.

#### **Odporúčaná literatúra:**

DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava, Elán, ISBN 80-85331-22-5.

GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. 4.vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8.

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TU, s. 165. ISBN 978-80-8082-145-6.

KOMINÁREC, I. a kol. 2000. Vybrané kapitoly z pedagogiky. Prešov: UPJŠ, s. 161. ISBN 80-88722-34-9.

KURINCOVÁ, V., a kol. 2008. Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-445-2.

PRUCHA, J. – WALTEROVÁ, E –MAREŠ, J. 2009. Pedagogický slovník. Praha, Portál, 395 s. ISBN 978-80-7367-647-6.

PRUCHA, J. 2009. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 488 s., ISBN 978-80-7367-503-5

PRŮCHA, J. 2009. Pedagogická encyklopedie. Praha: Portál, s. 936. ISBN 978-80-7367-546-2.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

ŠVEC, Š. 2005. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 318 s., ISBN 80-8901-831-9.

ŠVEC, Š. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK, 1391 s., ISBN 978-80-223-3747-2.

VANIŠ, L. – SIROTOVÁ, M. – RUČKOVÁ, G. 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-279-8.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

#### **Poznámky:**

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:  
Prezenčné štúdium: 26 hodín  
samoštúdium: 34 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 206

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
35.92	19.42	14.56	12.14	8.25	9.71	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Timea Šeben Zaťková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPED/bcdZP-U/22	<b>Názov predmetu:</b> záverečná práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KPED/bcdSemZPI-U/22KPED/bcdSeZPII-U/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent v druhom roku Bc. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje známka podľa stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela.	

<p>Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce.</p> <p>Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie.</p> <p>Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.</p>																							
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <a href="http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/">http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/</a> ISBN 978–80–223–2951–4.</p> <p>GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.</p> <p>KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.</p> <p>KATUŠČÁK, D. (2007). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava, 2007. ISBN 8089132454.</p> <p>MEŠKO, D. – Katuščák, D. et al. (2004). Akademická príručka. Osveta: Bratislava, 2004. ISBN 80-8063-150-6.</p> <p>Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda (<a href="http://www.ucm.sk/docs/legislativa/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2012.pdf">http://www.ucm.sk/docs/legislativa/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2012.pdf</a>)</p> <p>ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris. ISBN 80-8878-73-5.</p>																							
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský</p>																							
<p><b>Poznámky:</b></p> <p>časová záťaž študenta: 300 hodín, z toho:</p> <p>iné: samostatná práca: 450 hodín</p>																							
<p><b>Hodnotenie predmetov</b></p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 0</p> <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NPRO</th><th>PRO</th></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO																
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
<p><b>Vyučujúci:</b></p>																							
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022</p>																							
<p><b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.</p>																							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdZaPrOb-AU/22	<b>Názov predmetu:</b> záverečná práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent v druhom roku Bc. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje známka podľa stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> vedomosti: Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike súvisiacej s témou záverečnej práce. zručnosti: Študent dokáže uplatniť svoje vedomosti a schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry. získané a prenositeľné kompetencie: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

<p>Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela. Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie. Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby.</p>							
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          Odporúčaná literatúra:          KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava. ISBN 8089132454.          MEŠKO, D., Katuščák, D. et al. 2004. Akademická príručka. Osveta: Bratislava. ISBN 80-8063-150-6.          Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda.</p>							
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          anglický</p>							
<p><b>Poznámky:</b></p>							
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b></p>							
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022</p>							
<p><b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.</p>							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/bdZaverp-U/22	<b>Názov predmetu:</b> záverečná práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KSJAL/bdTeorij-U/22KSJAL/bdDejsl4-U/22KSJAL/bdDejsl3-U/22KSJAL/bdDejsl2-U/22KSJAL/bdLexsj2-U/22KSJAL/bdLexsj1-U/22KSJAL/bdDejsl1-U/22KSJAL/bdDejssl-U/22KSJAL/bdSynsj2-U/22KSJAL/bdSynsj1-U/22KSJAL/bdPrakst-U/22KSJAL/bdSvetli1-U/22KSJAL/bdMorsj2/22KSJAL/bdMorsj1-U/22KSJAL/bdLitpdm-U/22KSJAL/bdTeoril-U/22KSJAL/bdFonsj2-U/22KSJAL/bdFonsj1-U/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <p>Študent/ka si v druhom roku Bc. štúdia vyberie tému záverečnej práce z ponuky tém vypísaných školiteľmi (prípadne podľa dohody) a prihlási sa na tému záverečnej práce do termínu stanoveného vo fakultnom harmonograme štúdia. Záverečnú prácu, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent/ka odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Študent/ka sa riadi vždy aktuálnymi pokynmi a postupmi pre odovzdávanie záverečných prác, v ktorých je zadefinovaný termín, spôsob a podoba odovzdanej záverečnej práce). Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t. j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou.</p> <p>K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou.</p> <p>V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje známka podľa stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.</p>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <p>1. Vedomosti: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primerané znalosti/vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry.</p>	

2. Zručnosti: Študent aplikuje metodické postupy písania záverečných prác a využíva znalosť zásad písania záverečnej práce v praxi na úrovni bakalárskej práce. Predmet je vyústením schopnosti študenta materiálno, metodicky, obsahovo, formálne, textovo i interpretačne-výkladovo zvládnuť tvorbu vlastného súvislého textu záverečnej práce.
3. Profesijné kompetencie: Študent získa schopnosť orientácie v problematike zvolenej témy, utvrdí sa v postupoch metodickej a vedeckej práce s ohľadom na pedagogický prenos získaných informácií využiteľnej aj v podmienkach budúcej školskej praxe.
4. Prenositel'né kompetencie: zlepšenie komunikačných a prezentačných schopností, digitálnych zručností.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Spôsob vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami podmieňujúcich predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“.

Súčasťou obsahu predmetu je aj priebežná príprava bakalárskej práce, pravidelné konzultácie so školiteľom, zhromažďovanie študijnej literatúry a práca s ňou. Splnenia podmienok absolvovania obhajoby záverečnej práce je vyhodnotené pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela. Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce.

Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie.

Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.

#### **Odporúčaná literatúra:**

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 117 s. ISBN 80-85697-69-6.

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske, diplomové, dizertačné, špecializačné, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti; ako urobiť bibliografické odkazy a citovať tradičné a elektronické dokumenty. 4. vyd. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4.

MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D. A KOL. 2004. Akademická príručka. 1. slovenské vydanie. Martin: Osveta, 316 s. ISBN 80-8063-150-6.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, prístupná online: [https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne\\_nalezitosti\\_zaverecných\\_prac\\_2018.pdf](https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne_nalezitosti_zaverecných_prac_2018.pdf)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

#### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2022



**Schválil:** prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdUvJaz-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie projektu z práce s korpusom. Hodnotenie projektu bude nasledovné: 100 – 95 bodov – A, 94 – 90 bodov – B, 89 – 85 bodov – C, 84 – 80 bodov – D, 79 – 75 bodov – E, 74 – 0 bodov – FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o štruktúre a fungovaní jazyka z pohľadu rôznych lingvistických disciplín. Študent by mal byť schopný vysvetliť základné termíny, metodológiu v rozsahu základných lingvistických disciplín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Definícia jazyka, funkcie jazyka a jeho pôvod 2. Charakteristika gramatickej roviny 3. Zvuková rovina, fonetika, fonológia, R.P. 4. Lexikálna rovina, lexikológia, lexikografia, lexikálne vzťahy medzi slovami 5. Typy jazykov 6. Prehľad histórie a základné vplyvy na vývin angličtiny 7. Staršia angličtina, škandinávsky vplyv 8. Stredná angličtina, normanský a francúzsky vplyv 9. Pôvod spisovnej angličtiny, angličtina v období renesancie. Grécko-latinský vplyv na vývin angličtiny 10. Základné rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou 11. Základné problémy písomnej formy angličtiny 12. Prízvuk, dialekt, Cockney. Indoeurópske jazyky	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> YULE, G. 2020. The Study of Language. Cambridge. CUP 2020 ISBN 978-1108-730 709. VACHEK, J. 1970. Introduction to the Study of English. Praha. SPN 1970.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	

<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 36							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	16.67	13.89	8.33	5.56	30.56	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/bdUvLit-U/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pribežné hodnotenie je za aktívnu a povinnú účasť na prednáškach, ktorých súčasťou sú študentské prezentácie v rozsahu min. 20 min. (20%), semestrálny test (20%) a záverečný test (20%). Záverečné hodnotenie (40%) je vo forme ústnej skúšky. Študent je pripustený k ústnej skúške len po splnení podmienok priebežného hodnotenia. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za úspešné absolvovanie ústnej skúšky podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 95 % – A, 94 – 90 % – B, 89 – 85 % – C, 84 – 80 % – D, 79 – 75 % – E, 74 – 0 % – FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> vedomosti: základná odborná terminológia v oblasti literárnej vedy a literárnej kritiky zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti pri praktickej analýze literárnych diel a počas odborných diskusií profesijné kompetencie: prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: Úvod Čo je literatúra? Čo je text? Svetová literatúra Kľúčové žánre v textuálnych štúdiách: próza, poézia Divadlo a film Obdobia svetovej literatúry Obdobia britskej literatúry Teoretické prístupy k literatúre: zamerané na text, zamerané na autora Teoretické prístupy k literatúre: zamerané na čitateľa, zamerané na kontext Literárna kritika a evaluácia Základy písania eseje Záverečné zhrnutie	

Semináre: Epic of Gilgamesh Homer: Iliad and the Odyssey The Story of Sinuhe Dante Alighieri: Divine Comedy J. W. von Goethe: Faust Miguel de Cervantes: Don Quixote W. Shakespeare: Romeo and Juliet Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray Charles Dickens: Great Expectations Victor Hugo: Les Misérables F. M. Dostoyevsky: Crime and Punishment Mark Twain: The Adventures of Huckleberry Finn							
<b>Odporúčaná literatúra:</b>							
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický							
<b>Poznámky:</b>							
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 26							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
34.62	26.92	15.38	3.85	7.69	11.54	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Matúš Horváth, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022							
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							