

OBSAH

1. Psychológia osobnosti.....	3
2. Seminár zo všeobecnej psychológie.....	4
3. Sociálna psychológia.....	5
4. Vývinová psychológia.....	6
5. Všeobecná psychológia.....	7
6. cvičenia z morfológie.....	8
7. dejiny pedagogiky.....	10
8. dejiny slovenskej literatúry I.....	12
9. dejiny slovenskej literatúry II.....	14
10. dejiny slovenskej literatúry III.....	16
11. dejiny slovenskej literatúry IV.....	18
12. dejiny spisovnej slovenčiny.....	21
13. fonetika a fonológia.....	24
14. fonetika a fonológia slovenského jazyka I.....	26
15. fonetika a fonológia slovenského jazyka II.....	28
16. interpretačný seminár I.....	30
17. interpretačný seminár II.....	32
18. interpretačný seminár III.....	34
19. interpretačný seminár IV.....	36
20. jazykový seminár I.....	38
21. jazykový seminár II.....	40
22. kolokviálna skúška z ruského jazyka a literatúry.....	42
23. kolokviálna skúška z učiteľského základu.....	47
24. kolokviálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry.....	50
25. lexikológia.....	54
26. lexikológia slovenského jazyka I.....	56
27. lexikológia slovenského jazyka II.....	59
28. literatúra pre deti a mládež.....	62
29. metodika práce pedagogického asistenta.....	64
30. morfológia I.....	67
31. morfológia II.....	69
32. morfológia slovenského jazyka I.....	71
33. morfológia slovenského jazyka II.....	74
34. multikultúrna výchova.....	77
35. obchodná a úradná korešpondencia.....	79
36. ortografické praktikum.....	82
37. pedagogická komunikácia.....	84
38. pedagogická prax.....	86
39. pedagogika voľného času.....	88
40. pedagogika zdravia.....	90
41. poetika básnického a prozaického textu.....	92
42. praktická štylistika.....	94
43. praktický jazyk I.....	96
44. praktický jazyk II.....	99
45. praktický jazyk III.....	101
46. praktický jazyk IV.....	104
47. praktický jazyk V.....	107
48. praktický kurz slovenského jazyka I.....	110

49. praktický kurz slovenského jazyka II.....	112
50. praktický kurz z lexikológie.....	114
51. propedeutika do VŠ štúdia.....	116
52. rozvíjanie receptívnych zručností – počúvanie.....	118
53. rozvíjanie receptívnych zručností – čítanie.....	120
54. ruská literatúra I.....	122
55. ruská literatúra II.....	125
56. ruská literatúra III.....	128
57. ruská literatúra IV.....	131
58. ruština pre cestovný ruch.....	134
59. ruština v právnych textoch I.....	136
60. ruština v právnych textoch II.....	138
61. seminár k záverečnej práci I.....	140
62. seminár k záverečnej práci I.....	142
63. seminár k záverečnej práci I.....	144
64. seminár k záverečnej práci II.....	146
65. seminár k záverečnej práci II.....	149
66. seminár k záverečnej práci II.....	151
67. seminár z pedagogickej komunikácie.....	153
68. seminár z teórie výchovy.....	155
69. seminár zo stratégií a metód rozvoja osobnosti.....	157
70. seminár zo všeobecnej didaktiky.....	159
71. seminár zo základov pedagogiky.....	162
72. sociológia edukačného prostredia.....	165
73. sociálna pedagogika.....	167
74. stratégie a metódy rozvoja osobnosti.....	169
75. svetová literatúra I.....	171
76. svetová literatúra II.....	173
77. syntax.....	175
78. syntax slovenského jazyka I.....	177
79. syntax slovenského jazyka II.....	180
80. teória jazyka.....	183
81. teória literatúry.....	186
82. teória výchovy.....	189
83. výchovné problémy v škole.....	191
84. všeobecná didaktika.....	193
85. základy filozofie.....	195
86. základy pedagogického výskumu.....	197
87. základy pedagogiky.....	199
88. záverečná práca a jej obhajoba.....	202
89. záverečná práca s obhajobou.....	204
90. záverečná práca s obhajobou.....	206
91. úvod do jazykovedy.....	209

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KPSY/bcePsychOs-U/22		Názov predmetu: Psychológia osobnosti					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KPSY/ bceSeVsPsych-U/22		Názov predmetu: Seminár zo všeobecnej psychológie					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KPSY/bceSocPsych-U/22		Názov predmetu: Sociálna psychológia					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jana Holienková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KPSY/bceVyPsych-U/22		Názov predmetu: Vývinová psychológia					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	50.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Slávka Démuthová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KPSY/bceVsPsych-U/22		Názov predmetu: Všeobecná psychológia					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Dominika Doktorová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceCvMor-U/22	Názov predmetu: cvičenia z morfológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z písomného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - rozšíriť si teoretické vedomosti z morfológického systému súčasnej ruštiny so zohľadnením rusko-slovenského konfrontačného aspektu, Zručnosti: - chápať a správne interpretovať morfológické kategórie, na základe ktorých sa konštituuje morfológický systém súčasnej ruštiny, - správne tvoriť príslušné gramatické tvary v súlade s morfológickými pravidlami a výnimkami, - diskutovať o odbornej literatúre, - prezentovať príspevok na zvolenú tému. Profesijné kompetencie: - mať schopnosť aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi, - dokázať uplatniť vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme. Prenositel'né kompetencie: - zdokonaľiť si písomný prejav, - kultivovať si svoj rečový prejav, - skvalitňovať si prezentačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Morfológia ako veda. Gramatické významy a formy. Analýza morfematickej štruktúry slova. 2. Rod substantív. Životnosť a neživotnosť substantív. 3. Číslo a pád substantív. Nesklonné substantíva. 4. Skloňovanie substantív, variantné tvary. Adjektívne skloňovanie.	

5. Zámená, klasifikácia a skloňovanie.
6. Prvá písomná previerka.
7. Skloňovanie adjektív.
8. Stupňovanie adjektív. Krátke a plné tvary adjektív.
9. Príslovky. Stupňovanie prísloviek.
10. Skloňovanie základných čísloviek.
11. Zlomky. Radové číslovky.
12. Druhá písomná previerka.

Odporúčaná literatúra:

BRANDNER, A.: Seminární cvičení z morfologie ruštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2003. 92 s. ISBN 80-210-3220-0.

ČABALA, M.: Ruská paradigmatika. Seminárne cvičenia. Trnava: UCM, 2002. 107 s. ISBN 80-89034-19-5.

GLAZUNOVA, O. I.: Grammatika russkogo jazyka v upražnenijach i kommentarijach. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2012. ISBN 978-5-86547-523-1.

KOPROV, V. J.: Variantnyje formy v russkom jazyke. Moskva: Russkij jazyk, 2006. ISBN 5-88337-098-5.

LASKAREVA, E. R.: Čistaja grammatika. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2006. ISBN 5-86547-368-9.

MAKRELOVA, T. V. a kol.: Praktičeskij kurs sovremennogo russkogo jazyka. Sbornik upražnenij. Moskva: Vysšaja škola, 2003. 335 s. ISBN 5-06-004006-2.

ROZENTAL', D. E.: Posobije po russkomu jazyku s upražnenijami. Moskva: Mir i obrazovanie, 2004. 415 s. ISBN 5-329-00232-X.

SOKOLOVA, J. a kol.: Morfologija sovremennogo russkogo jazyka. Nitra: Garmond, 2005. 309 s. ISBN 80-85587-12-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín
 samoštúdium: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Lukáš Gajarský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceDePe-U/22	Názov predmetu: dejiny pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra sú študenti povinní zúčastňovať sa prednášok a ukončenie predmetu bude realizované ústnou skúškou v skúšobnom období. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu bude vedieť popísať rozvoj výchovno-vzdelávacích inštitúcií v jednotlivých historických obdobiach a interpretovať vývoj pedagogického myslenia. Študent bude schopný samostatne sa orientovať a analyzovať významné míľniky v dejinách výchovy a vzdelávania. 2. zručnosti: získané vedomosti tvoria predpoklad pre riešenie aktuálnych problémov súčasnosti na základe poznania pedagogických teórií a pedagogického myslenia v minulosti a študent dokáže k nim zaujať adekvátne stanovisko. Študent bude vedieť hodnotiť prínos pedagogických koncepcií minulosti v aktuálnej pedagogickej realite. 3. profesijné kompetencie: študent aplikuje nadobudnuté poznatky z dejín pedagogiky aj pri samostatnom vedení edukačného procesu. Taktiež dokáže reflektovať na formy a metódy výchovy a vzdelávania v minulosti a zdôrazniť potrebu ich čiastočného implementovania v súčasnej edukácii. Rovnako bude mať vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov. 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať hlavne samostatnosť a metakognitívne schopnosti, kritické myslenie, zručnosť pracovať s informáciami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny pedagogiky ako vedná disciplína – predmet, význam 2. Výchova a vzdelávanie vo vývoji jednotlivých civilizácií s dosahom do súčasnosti 3. Výchova a vzdelávanie v starovekom Grécku a Ríme 4. Výchova a vzdelávanie v období stredoveku 5. Humanizmus a renesancia a ich vplyv na rozvoj výchovy a vzdelávania 6. Pedagogický systém J. A. Komenského	

7. Výchova a vzdelávanie na Slovensku od 6. do 18. storočia
8. Pedagogické koncepcie 17. – 19. storočia v Európe a USA
9. Výchova a vzdelávanie v Rakúskej monarchii v 18. a 19. storočí
10. Výchovno-vzdelávacie koncepcie 20. storočia v Európe a vo svete
11. Pedagogika v Československu a na Slovensku v 20. storočí
12. Výchova a vzdelávanie na Slovensku začiatkom 21. storočia

Odporúčaná literatúra:

Danek, J. 2015. Dejiny výchovy a vzdelávania na území Slovenska. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015. 182 s. ISBN 978-80-8105-647-5.

Mátej, J. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN

Cipro, M. 1984. Průvodce dějinami výchovy. Praha: Panorama

Reble, A. 1995. Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN. ISBN 80-08-02011-3.

Brťková, M., Tamášová, V., Proszuková, D. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent. ISBN 80-967824-4-4.

Kudláčová, B. 2009. Dejiny pedagogického myslenia I. Trnava: Veda, Typi Universitatis Tyrnaviensis. ISBN 978-80-8082-303-0

Kudláčová, B. (ed.) 2010. Európske pedagogické myslenie od antiky po modernu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, VEDA, ISBN 978-80-8082-336-8.

SPEVÁK, Z. 2014. Stručné dejiny európskej pedagogiky. Trnava: UCM, 2014. ISBN 978-80-8105-606-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. David Ivanovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beDejsl1-U/22	Názov predmetu: dejiny slovenskej literatúry I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Skúška sa realizuje písomnou alebo ústnou, alebo kombinovanou formou. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: získanie základných vedomostí o literárnych a historických reáliách 9. – 18. storočia; 2. zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 9. – 18. storočia v rámci tzv. beletristického minima, osvojí si základné literárnohistorické termíny, periodizačné medzníky a všeobecnú charakteristiku jednotlivých období (stredovek, renesancia, barok), pozná základné dominantné postavy tohto obdobia; 3. profesijné kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. prenositeľné kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Periodizácia staršej literatúry, jej charakteristika, literárne jazyky, žánre a literárne druhy. 2. Staroslovienska literatúra. Literatúra Veľkej Moravy a jej literárne dedičstvo. 3. Staroslovienske literárne pamiatky. Proglas, Panónske legendy. 4. Latinská vzdelanosť a kultúra románskej a gotickej doby. 5. Latinská stredoveká literatúra. Legendy, kroniky, exemplá, poézia, dráma. 6. Literatúra obdobia humanizmu a renesancie: všeobecná charakteristika, duchovná poézia.	

7. Literatúra obdobia humanizmu a renesancie: historická epika, ľúbostná poézia, dráma.
8. Literatúra v domácom jazyku.
9. Literárny barok: všeobecná charakteristika, žánre a literárne druhy.
10. Baroková poézia.
11. Baroková próza.
12. Vecná a odborná baroková literatúra, osobnosti.

Semináre:

1. Proglas.
2. Panónske legendy.
3. Maurova legenda.
4. Anonymova kronika.
5. Juraj Tranovský: Cithara sanctorum.
6. Bardejovský katechizmus. Slovenský kalvínsky žaltár.
7. Jakub Jakobeus: Slzy, vzdychy a prosby slovenského národa.
8. Pavel Kyrmezer: Komédie česká o bohatci a Lazarovi.
9. Štefan Ferdinand Selecký: Obraz pani krásnej, perem malovaný, který má v Tnave svoje prebývání.
10. Váznenie, vyslobodenie a putovanie Jána Simonidesa a jeho druha Tobiáša Masníka.
11. Hugolín Gavlovič: Valaská škola mravův stodola.
12. Zakliata hora (rozprávka).

Odporúčaná literatúra:

MIŠIANIK, J. a kol. 1958. Dejiny staršej slovenskej literatúry. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 318 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1997. Dejiny slovenskej literatúry I. (9. – 18. storočie). Bratislava: Národné literárne centrum, 359 s., ISBN 80-88878-11-X.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

TKÁČIKOVÁ, E. 2013. Staršia slovenská literatúra (Texty a osobnosti). Trnava: FF UCM, 211 s., ISBN 978-80-8105-513-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
37.5	25.0	25.0	12.5	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Zubko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beDejsl2-U/22	Názov predmetu: dejiny slovenskej literatúry II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách 18. – 19. storočia; 2. Zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 18. – 19. storočia v rámci tzv. beletristického minima, pozná základné dominantné postavy tohto obdobia, historické reálie a dobové dokumenty súvisiace s národným vývinom Slovákov; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositelné kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Slovenský literárny klasicizmus, osvietenstvo v uhorskom prostredí, literárne jazyky. 2. Učené spoločnosti, osvietenecké reformy panovníkov. 3. Anton Bernolák a bernolákovci. Slovenské učené tovarišstvo. 4. Odborná spisba: slovenský jazyk (Anton Bernolák, Juraj Palkovič) a národnobuditeľské témy. 5. Slovenské a české preklady biblie. 6. Próza (Jozef Ignác Bajza; Juraj Fándly; Karol Kuzmány), Pamäti (Kollár), Bajzove polemiky, kazateľská spisba.	

7. Osobnosť Jána Kollára a koncepcia slovanskej vzájomnosti.
 8. Osobnosť Pavla Jozefa Šafárika a jeho slavistické dielo.
 9. Poetika a postupy (Augustín Doležal, Bohuslav Tablic, J. Palkovič), anakreonská poézia, rokokový idylizmus.
 10. Poézia (Ján Hollý, Ján Kollár, Bohuslav Tablic, Pavel Jozef Šafárik; Karol Kuzmány).
 11. Dráma (Ján Chalupka).
 12. Preromantizmus.
- Semináre:
1. Jozef Ignác Bajza: René mládenca príhody a skúsenosti.
 2. Juraj Fándly: Dúverná zmluva medzi mníchom a diáblom.
 3. Bernolákovské polemiky.
 4. Bohuslav Tablic: Poezye.
 5. Ján Hollý: eposy.
 6. Ján Hollý: lyrika.
 7. Ján Kollár: Slávy dcera.
 8. Ján Kollár: kázne.
 9. Pavel Jozef Šafárik: Tatranská muza s lyrou slovanskou.
 10. Pavel Jozef Šafárik: Dejiny slovanskej reči a literatúry.
 11. Karol Kuzmány: Běla.
 12. Karol Kuzmány: Ladislav.

Odporúčaná literatúra:

PIŠÚT, M. a kol. 1960. Literatúra národného obrodzenia. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 492 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1997. Dejiny slovenskej literatúry I. (9. – 18. storočie). Bratislava: Národné literárne centrum, 359 s., ISBN 80-88878-11-X.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	0.0	50.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Zubko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beDejsl3-U/22	Názov predmetu: dejiny slovenskej literatúry III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)..	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách 19. storočia; 2. Zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 19. storočia v rámci tzv. beletristického minima, pozná základné dominantné postavy tohto obdobia, historické reálie a dobové dokumenty (memorandové a matičné materiály, články v dobovej tlači a pod.) súvisiace s národným vývinom Slovákov; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositelné kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Slovenský romantizmus ako historicko-typologický problém. 2. Inštitucionálne a organizačné podmienky slovenského romantizmu. 3. Osobnosť a dielo Ľudovíta Štúra a jeho generácie. 4. Revolúcia 1848/1849, život v 50. rokoch 19. storočia. 5. Osobnosť Jonáša Záborského. 6. Slovenský mesianizmus. 7. Poézia slovenského romantizmu.	

8. Próza slovenského romantizmu.
9. Dráma slovenského romantizmu.
10. Zberatelia ľudovej slovesnosti.
11. Jubilejný rok 1863, vznik a zánik Matice slovenskej, slovenský literárny život.
12. Rozklad romantizmu, nové koncepcie a politické smery.
Semináre:
1. Ľudovít Štúr.
2. Ján Kalinčiak.
3. Jozef Miloslav Hurban.
4. Samo Chalupka.
5. Andrej Sládkovič.
6. Jonáš Záborský.
7. Ján Botto.
8. Janko Kráľ.
9. Literárna kritika; spor o Žehry.
10. Slovenský romantický mesianizmus.
11. Slovenská dráma (Ján Palárik, Jonáš Záborský).
12. Rozklad romantizmu v prozaickej tvorbe (Ľudovít Kubáni, Gustáv Kazimír Zechenter Laskomerský).

Odporúčaná literatúra:

ČEPAN, O. a kol. 1965. Literatúra druhej polovice devätnásteho storočia. Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied: Bratislava

PIŠÚT, M. a kol. 1960. Literatúra národného obrodzenia. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 492 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1999. Dejiny slovenskej literatúry II. (19. a prvá polovica 20. storočia). NLC: Bratislava. ISBN 80-88878-50-0.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	0.0	0.0	0.0	66.67	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Zubko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beDejsl4-U/22	Názov predmetu: dejiny slovenskej literatúry IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent po absolvovaní predmetu získa komplexnejšie poznanie o vývine slovenského literárneho realizmu a moderny na pozadí zložitých kultúrno-spoločenských premien na Slovensku, v rozmedzí rokov 1870 – 1918; 2. Zručnosti: naučí sa špecifikovať typické znaky a vývinové fázy literárneho realizmu i moderny, bude vedieť charakterizovať autorské stratégie aj poetiky výrazných osobností a prostredníctvom interpretácii významných literárnych diel zhodnotiť ich prínos do slovenskej literatúry. Osvojí si esteticko-výrazové znaky realistickej poetiky a v konfrontácii s inými literárnoslohovými celkami získa predstavu o dynamike literárneho vývinu. Interpretačno-diskurzívne zameranie seminárnych cvičení bude klásť dôraz na cibrenie komunikačných zručností a interpretačnej argumentácie; 3. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. Prenositel'né kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky	

1. Spoločenská a literárna situácia. Charakter literárneho vývinu, filozofické zdroje a medziliterárne vzťahy. Typologická charakteristika. Zmena generačného vkusu. Nástup realizmu. Spor o almanach Napred. Kritické listy. Literárne periodiká. Poézia a próza literárneho realizmu.
2. Osobnosť Pavla Országha Hviezdoslava v kontexte literárneho realizmu, lyrická tvorba a lyrické cykly P. Országha Hviezdoslava.
3. Epická, dramatická tvorba a prekladateľská činnosť Pavla Országha Hviezdoslava. Pokračovatelia a nasledovníci P. Országha Hviezdoslava.
4. Básnická a prozaická tvorba Svetozára Hurbana Vajanského a jeho literárnokritické aktivity.
5. Martin Kukučín v súradniciach literárneho realizmu. Prozaická tvorba jasenovského a pražského obdobia.
6. Tvorivé vrcholy a životné osudy Martina Kukučina počas bračského, juhoamerického obdobia a jeho prózy slovenskej histórie.
7. Prozaická tvorba realistických autoriek a ďalších významných predstaviteľov literárneho realizmu. Literárne portréty: Elena Maróthy-Šoltéssová, Terézia Vansová.
8. Predstavitelia a typologická charakteristika tzv. druhej vlny realizmu, resp. neskorého realizmu. Hlasistická prozaická tvorba.
9. Prozaická a dramatická tvorba Jozefa Gregora Tajovského. Tvorivé fázy, vrcholné diela a inšpiračné zdroje.
10. Prozaická tvorba Boženy Slančíkovej-Timravy. Krátke prózy predvojnového obdobia a prozaická tvorba autorky po 1. svetovej vojne.
11. Autorská generácia slovenskej literárnej moderny. Dielo Ivana Kraska, Vladimíra Roya a ostatných predstaviteľov moderny.
12. Básnická a prozaická tvorba Janka Jesenského.

Semináre

1. Tematika epickej poézie Pavla Országha Hviezdoslava. Lyrickoepická skladba Hájnikova žena. Tematické a žánrové premeny lyrickej tvorby autora: Sonety, Žalmy, Stesky.
2. Národná emancipačná téma v prozaickej tvorbe Svetozára Hurbana Vajanského. Analýza románových diel: Suchá ratolesť, Letiace tiene
3. Martin Kukučín a jeho prozaická tvorba jasenovského obdobia. Dedinská problematika v dielach Rysavá jalovica, Neprebudený.
4. Martin Kukučín. Prozaická tvorba pražského a bračského obdobia. Keď báčik z Chochoľova umrie... Kompozičná výstavba a tematika románu: Dom v stráni.
5. Kontúry tvorby realistických autoriek I. E. Maróthy-Šoltéssová: Proti prúdu.
6. Terézia Vansová: Sirota Podhradských.
7. Ľudmila Podjavorinská: Z vesny života.
8. Božena Slančíková-Timrava a jej predvojnová tvorba. Za koho ísť, Bez hrdosti, Márnosť všetko, Mojžík, Ťapákovci.
9. Tematika dramatickej tvorby Jozefa Gregora Tajovského. Analýza diel: Statky-zmätky, Ženský zákon a Hriech.
10. Súradnice a zobrazovanie postupy prozaickej tvorby Janka Jesenského. Malomestské rozprávky (všetkých 10 poviedok) + modernistické tendencie v poviedkach: Otroci, Slovo lásky, Koniec lásky, Bozk.
11. Básnická generácia slovenskej moderny. Motivická štruktúra a lyrický hrdina básnického diela Ivana Kraska: Nox et solitudo, Verše. Próza literárnej moderny. Samo Cambel: Zlomená duša, Pochybenie. Ľ. Groeblová: On.
12. Literárna kritika a historiografia v období slovenského realizmu a jej aktéri (Jaroslav Vlček, Jozef Škultéty a iní).

Odporúčaná literatúra:

ČEPAN, O. 2001. Próza slovenského realizmu. Bratislava: Veda, 290 s. ISBN 80-224-0654-6.

ČEPAN, O. 1984. Stimuly realizmu. Bratislava: Tatran, 478 s.
 GÁFRIK, M. 1965. Poézia slovenskej moderny. Bratislava: SAV, 196374 s.
 GÁFRIK, M. 1992. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 264 s. ISBN 80-220-0432-4.
 GÁFRIK, M. 2001. Na pomedzí moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 164 s. ISBN 80-220-1134-7.
 ŠMATLÁK, S. 1997ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2.
 ŠMATLÁK, S. 1961. Hviezdoslav: Zrod a vývin jeho lyriky. Bratislava: SVKL, 443 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	0.0	0.0	0.0	66.67	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Marián Kamenčík, PhD., Prof. PhDr. Kristína Krnová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beDejssl-U/22	Názov predmetu: dejiny spisovnej slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Predmet podáva ucelený obraz o vývine slovenského jazyka od najstarších čias až po súčasnosť. Študent na základe podrobných informácií získa vedomosti o kreovaní slovenčiny v predpisovnom období, oboznámi sa s dejinami kodifikácie slovenčiny od prvých pokusov o normalizovanú slovenčinu cez prvú historicky platnú bernolákovskú kodifikáciu až po kodifikáciu Ľ. Štúrom. Predmet ponúka v rovine vedomostí základnú orientáciu vo vývine slovenského spisovného jazyka a v jeho dejinách chronologicky aj tematicky. Seminárna časť predmetu sa zameriava i na zoznámenie sa študenta s historickými dobovými dokumentmi slovenského jazyka, s ortografickým úzom 17. a 18. storočia. 2. Zručnosti: Po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi a je schopný aplikovať teoretické vedomosti z oblasti dejín slovenčiny pri jazykovej interpretácii konkrétneho historického textu. 3. Profesijné kompetencie: Pri výkone učiteľskej profesie je schopný absolvent predmetu didakticky transformovať poznatky prístupnou formou na danom stupni vzdelávacej inštitúcie. 4. Prenositel'né kompetencie: Premostením poznatkov z dejín slovenského jazyka s historickým a spoločensko-politickým kontextom sa u študenta prehlbuje schopnosť uvažovať v širších kultúrnych a jazykových súvislostiach, zdokonaľujú sa jeho metakognitívne schopnosti, kreativita a digitálne zručnosti.	
Stručná osnova predmetu:	

<p>Prednášky</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Základné terminologické pojmy, kodifikácia, norma, úzus. Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny. 2. Veľkomoravské obdobie. 3. Staršie predspisovné obdobie. 4. Mladšie predspisovné obdobie. 5. Bernolákovské obdobie. 6. Štúrovske obdobie. 7. Reformné obdobie. 8. Matičné obdobie. 9. Martinské obdobie. 10. Obdobie 1918 – 1945. 11. Obdobie 1945 – 1989. 12. Súčasné obdobie spisovnej slovenčiny. <p>Semináre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prehľad najstaršieho staroslovienskeho písomníctva. Kyjevské listy, Proglas. 2. Slovakizmy v latinských listinách (Zoborská listina z r. 1113). Žilinská kniha 3. Analýza niektorých slovenských jazykových pamiatok zo 16. – 18. storočia 4. J. I. Bajza – predchodca kodifikácie 5. Hlavné zásady Bernolákovskej kodifikácie a jazyková analýza textov bernolákovského obdobia, práca so Slowárom Antona Bernoláka 6. Hlavné zásady Štúrovej kodifikácie a jazyková interpretácia vybraných textov. 7. Kritika Štúrovej kodifikácie. Ján Kollár. M. M. Hodža. M. Hattala. 8. Jazyková situácia v matičnom období. 9. S. Cambel, kodifikačné príručky a jeho úloha pri uštalovaní spisovnej slovenčiny 10. Jazyková situácia po vzniku prvej Československej republiky. V. Vážný. H. Bartek. 11. Pravidlá slovenského pravopisu z roku 1953. 12. Jazyková situácia po zmene politických pomerov v roku 1989. Nové pravidlá 1991, 1998, 2000, 2013. Platné kodifikačné príručky slovenčiny.
<p>Odporúčaná literatúra:</p> <p>BLANÁR, V. – JÓNA, E. – RUŽIČKA, J. 1974. Dejiny spisovnej slovenčiny II. Bratislava: SPN, 92 s.</p> <p>HABOVŠTIAKOVÁ, K. 1968. Bernolákovo jazykovedné dielo. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 443 s.</p> <p>KAČALA, J. 1998. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda, 180 s., ISBN 97-8802-241-115-8.</p> <p>KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R. 2006. Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Martin: Matica slovenská, 233 s., ISBN 80-7090-813-0.</p> <p>KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 1999. Príručka k dejinám slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 188 s., ISBN 80-223-1298-3.</p> <p>KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 2011. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 249 s., ISBN 978-80-223-3103-6.</p> <p>PAULINY, E. 1983. Dejiny spisovnej slovenčiny od začiatku po súčasnosť. Bratislava: Veda, 256 s.</p> <p>RUŽIČKA, J. 1970. Spisovná slovenčina v Československu. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 250 s.</p>
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</p> <p>slovenský</p>

Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	50.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. mim. prof.							
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceFntFnl-U/22	Názov predmetu: fonetika a fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadani a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - osvojiť si základné teoretické poznatky z oblasti fonetiky a fonológie spisovnej ruštiny s využitím konfrontačného rusko-slovenského aspektu - poznať artikulačno-akustické osobitosti spisovnej ruštiny - orientovať sa v súčasných tendenciách ruskej fonetiky a fonológie - poznať odlišnosti medzi fonetikou a fonológiou Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - prakticky uplatňovať teoretické vedomosti - osvojiť si správnu výslovnosť ruských hlások a intonáciu - naučiť sa transkripciu, transliteráciu - efektívne pracovať s ortoepickým slovníkom - vedieť popísať fonetický systém ruského jazyka - diskutovať o rôznych otázkach fonetiky a fonológie - uvedomovať si rozdiely vo vokalickej systéme ruštiny a slovenčiny, ktoré sú spojené s ruským pohyblivým prízvukom a uplatňovať ich v rečovej praxi Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - mať schopnosť aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi - dokázať uplatniť vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme Prenositel'né kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - byť schopným sa samostatne rozhodovať - zdokonaľovať si výslovnosť, písomný prejav - zlepšovať si rečovú kompetenciu 	

<ul style="list-style-type: none"> - mať schopnosť tímovej práce - zlepšiť si prezentačné zručnosti 							
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Miesto fonetiky medzi lingvistickými disciplínami. Predmet fonetiky a fonológie ruského jazyka. 2. Hovorený a písaný prejav, transkripcia, transliterácia. 3. Rečový aparát. Akustická fonetika. 4. Artikulácia vokálov a konsonantov. 5. Akustika vokálov a konsonantov. 6. Prvá písomná previerka. 7. Fonológia, náplň disciplíny. Miesto fonológie medzi lingvistickými disciplínami. 8. Segmentálne fonémy. Spôsoby určenia fonémy. Fonémy centrálné a periférne. 9. Suprasegmentálne fonologické javy. 10. Systém hlások v ruštine. Klasifikácia hlások. Slabika a jej definícia. 11. Ruská spisovná výslovnosť. Prízvuk. Porovnanie ruského prízvuku so slovenčinou. 12. Druhá písomná previerka. 							
Odporúčaná literatúra: <p>FEDOTOVA, N.L.: Fonetika.ru. Učebnoje posobije po fonetike russkogo jazyka dl'a inostrancev (A1). SPb.: Lema, 2018. 67 s. ISBN 978-5-00105-336-1.</p> <p>KISELOVÁ, N.: Fonetika russkogo jazyka: dl'a slovackich učaschichsia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2009. 180 s. ISBN 78-80-8094-643-2.</p> <p>MALYŠEVA, J. - ROGALOVA, O.: Fonetika. Moskva, 2012.</p> <p>ODINCOVA, V.I.: Zvuki. Ritmika. Intonacija. Učebnoje posobije (+audiopriloženije). 9-e. - M.: FLINTA, 2020. 368 s. ISBN: 978-5-89349-383-2.</p> <p>VARLAMOVA, I.Yu.: Vvodno-fonetičeskij kurs russkogo jazyka dl'a studentov-inostrancev. M.: Izd-vo Rossijskogo universiteta družby narodov (RUDN), 2001. 78 s.</p>							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, ruský							
Poznámky: <ul style="list-style-type: none"> - časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 96 hodín 							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Oleh Tyshchenko, DrSc.							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beFonsj1- U/22	Názov predmetu: fonetika a fonológia slovenského jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent si osvojí základné poznatky o jazyku, o klasifikácii jazykov a základné pojmy, ako sú jazyk a reč, jazykový znak, stratifikácia jazyka, jazyková typológia, jazykové kategórie, národný jazyk, spisovný jazyk a iné formy jazyka. Osvojí si tiež poznatky o vzťahu jazyka a spoločnosti, jazyka a vedomia, vývine jazyka, jazykovom význame, vzťahu obsahu a formy v jazyku; 2. Zručnosti: spôsobilosť aplikovať získané teoretické vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu alebo sociálnu činnosť; 3. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositel'né kompetencie: všeobecné znalosti a rozhl'ad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, jazykové zručnosti v materinskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Jazyk ako predmet výskumu jazykovedy. Jazykoveda - filológia - gramatika. Jazyk a písmo. Jazykoveda v sústave vied. Členenie jazykového systému a základné jazykovedné disciplíny. 2. Jazyk ako spoločenský fenomén. Jazyk a reč. Jazyk a komunikácia. 3. Základné jazykové jednotky diferencované podľa jazykových rovín. Vzťah výrazových a významových jednotiek v jazyku. 4. Jazykový znak. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy v jazykovom systéme. Systém a štruktúra jazyka. 5. Jazykové funkcie. Jazyk a spoločnosť. Odraz sociálnych faktorov v jazyku. 6. Stratifikácia národného jazyka. Sociálne nárečia. 7. Genetická, typologická a lingvogeografická (areálna) charakteristika slovenčiny. 8. Slovenčina a susedné a menšinové jazyky – zhody a rozdiely.	

<p>9. Jazyk a vedomie. Jazyk a myslenie. Jazyk ako individuálny fenomén.</p> <p>10. Jazykový význam a jeho druhy. Lexikálne a gramatické kategórie. Slovné druhy ako základné skupiny slov.</p> <p>11. Synchronia a diachronia. Vývin jazyka a jeho faktory.</p> <p>12. Vývin jazykovedy - základné jazykovedné diela o slovenskom jazyku a ich autori.</p> <p>Semináre:</p> <p>1. Odhaľovanie paradigmatických a syntagmatických vzťahov v texte.</p> <p>2. Odhaľovanie a určovanie jazykových jednotiek v texte.</p> <p>3. Prepojenosť jazykových rovín - uplatnenie jednotiek nižších rovín v rámci vyšších rovín jazyka.</p> <p>4. Zaraďovanie jazykových prostriedkov z hľadiska stratifikácie národného jazyka. Práca s výkladovými slovníkmi.</p> <p>5. Určovanie slovných druhov – prechody medzi slovnými druhmi.</p> <p>6. Referáty o základných slovenských jazykovedných dielach a ich autoroch.</p> <p>7. Určovanie segmentálnych a suprasegmentálnych zvukových jazykových javov. Práca s Pravidlami slovenskej výslovnosti.</p> <p>8. Výnimky z pravidla o rytmickom krátení. Práca s Pravopisným slovníkom slovenčiny.</p> <p>9. Odhaľovanie vzťahov medzi slovami a medzi tvarmi slov. Práca s výkladovými slovníkmi slovenčiny.</p> <p>10. Určovanie tvarov ohybných slov, paradigiem, tvarových okruhov a tvarových súborov.</p> <p>11. Rozoznávanie jednotlivých syntaktických konštrukcií. Odlišovanie lexikálnych a syntaktických spojení slov.</p> <p>12. Odhaľovanie typologických vlastností slovenčiny.</p>																							
<p>Odporúčaná literatúra:</p> <p>ČERNÝ, J. 2007. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico, 2007. 248 s. ISBN 978-80-7346-093-8</p> <p>DOLNÍK, J. 2013. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2013. 432 s. ISBN 978-80-224-1201-8</p> <p>ONDRUŠ, Š. – Sabol, J. 1981. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1981. 320 s.</p> <p>KAČALA, J. 2001. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda, 2001. 111 s. ISBN 978-80-24-1115-8 2011</p> <p>KAČALA, J. 2001. Profily slovenských jazykovedcov 20. storočia. Trnava: UCM, 2001. 202 s. ISBN 978-80-8105-227-9</p> <p>Slovníky: Krátky slovník slovenského jazyka, Pravopisný slovník slovenčiny, Slovník slovenského spisovného jazyka, Historický Slovník slovenského jazyka I - VI, Slovník slovenských nárečí, Pravidlá slovenskej výslovnosti</p>																							
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</p> <p>slovenský</p>																							
<p>Poznámky:</p>																							
<p>Hodnotenie predmetov</p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 8</p> <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> <tr> <td>12.5</td><td>50.0</td><td>12.5</td><td>12.5</td><td>12.5</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	12.5	50.0	12.5	12.5	12.5	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
12.5	50.0	12.5	12.5	12.5	0.0	0.0	0.0																
<p>Vyučujúci: Mgr. Peter Gregorík, PhD.</p>																							
<p>Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022</p>																							
<p>Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.</p>																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beFonsj2-U/22	Názov predmetu: fonetika a fonológia slovenského jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Celkové hodnotenie výsledkov študenta: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent má vedomosti o diachrónnom vývine slovenskej fonológie. Pozná osobitosti súčasného fonologického systému slovenčiny a vzťahy medzi fonologickými jednotkami. 2. zručnosti: študent chápe vzťahy medzi jednotlivými vývinovými fázami fonologického systému slovenčiny a súčasného stavu. Uvedomuje si osobitosti súčasného fonologického systému slovenčiny a vzťahy medzi fonologickými jednotkami. 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v hovorenej forme slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou fonologických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Základné fonologické pojmy: fonéma, varianty foném (kombinatórne a fakultatívne). 2. Fonologický vývin slovenčiny: zánik a vokaizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia, vývin slabiky, palatalizácia, asibilácia, slabičné r a l, znelostná neutralizácia. 3. Fonologický vývin slovenčiny: diftongizácia, konsonantická mäkkostná korelácia, kvantita a prízvuk, rytmické krátenie. 4. Dištingtívne vlastnosti slovenských foném. Vlastnosti porovnávacieho základu a korelačného príznaku. 5. Fonologické vlastnosti slovenských spoluhlások (konsonantov). 6. Fonologické vlastnosti slovenských samohlások (vokálov). 7. Fonologické protiklady. 8. Korelácia a jej druhy: znelosti, mäkkosti, kvantity. 9. Neutralizácia fonologických vlastností. 10. Alternácie samohlások a spoluhlások.	

11. Fonologický pohľad na slabiku.
12. Zvuková rovina slovenčiny a jazyková prax.

Semináre:

1. Vzťah medzi fonémou, variantom fonémy a hláskou.
2. Vzťah medzi hovorenou a písanou formou jazyka.
3. Základné fonologické zmeny vo vývine slovenčiny.
4. Vzťah medzi fonetickými a fonologickými vlastnosťami.
5. Strom fonologických závislostí.
6. Fonologické rozdiely medzi šumovými a sonórnymi spoluhláskami.
7. Fonologická analýza samohlások.
8. Korelácie a ich miesto v jazykovom systéme.
9. Neutralizácie a ich realizácia v reči.
10. Paradigmatický charakter alternácií.
11. Fonetické a fonologické slabičné členenie.
12. Zvuková rovina v učebniciach slovenského jazyka.

Odporúčaná literatúra:

KRÁL, Á. 1988. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 626 s. ISBN 800-80-0305-7.
 KRÁL, Á. – SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1989. 388 s. ISBN 80-08-00036-08.
 PAULINY, E. 1968. Fonológia spisovnej slovenčiny. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1968, 124 s.
 PAULINY, E. 1963. Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 358 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
37.5	12.5	12.5	25.0	12.5	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Peter Gregorík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beIntse1- U/22	Názov predmetu: interpretačný seminár I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Skúška spočíva v odovzdaní záverečnej seminárnej práce a jej prezentácie a obhajoby. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: získanie základných vedomostí o literárnych a historických reáliách 9. – 18. storočia; 2. Zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 9. – 18. storočia v rámci tzv. beletristického minima, osvojí si základné literárnohistorické termíny, periodizačné medzníky a všeobecnú charakteristiku jednotlivých období (stredovek, renesancia, barok), poznajú základné dominantné postavy tohto obdobia; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositel'né kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach. 5.	
Stručná osnova predmetu: 1. Legenda v uhorskom prostredí (Legenda o sv. Alžbete; Legenda o sv. Ladislavovi; Jakub de Voragine: Legenda o sv. Jurajovi). 2. Kroniky v uhorskom prostredí. 3. Próza staršej literatúry s prvkami humoru (Galeottus Martius: Znamenité, múdre i žartovné výroky a činy kráľa Mateja; Daniel Speer: Uhorský Simplicissimus). 4. Humanistická poézia (Ján Sambucus; Ján Bocatius; Jakub Jakobeus).	

5. Duchovná lyrika v renesancii (Ján Silván: Písne nové na sedm žalmů kajících a jiné žalmy; Eliáš Láni; Vavrinec Benedikt Nedožesrský, Matúš Roškovecius)
6. Cestopis v staršej literatúre (Pavol Rubigall: Opis cesty do Konštantínopolu; Daniel Krman: Itinerarium).
7. Renesančná dráma (Pavel Kyrmezer; Juraj Tesák Mošovský).
8. Duchovná lyrika v baroku (Daniel Sinapius; Ján Abrahamffy).
9. Historické odborné práce (Samuel Timon; Andrej Šmál, Matej Bel).
10. Národné a jazykové obrany a chvály (Benedikt Söloši; Daniel Sinapius Horčíčka; Matej Bel; Adam František Kollár; Ján Baltazár Magin).
11. Hugolín Gavlovič.
12. Rozprávka O troch grošoch.

Odporúčaná literatúra:

- MINÁRIK, J. 1997. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva I. Stredovek. Bratislava: Slovenský Tatran, 157 s., ISBN 80-222-0462-5.
- MINÁRIK, J. 1997. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva II. Renesancia a humanizmus. Bratislava: Slovenský Tatran, 490 s. ISBN 80-222-0463-3.
- MINÁRIK, J. 1997. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva III. Barok. Próza, dráma a ústna ľudová slovesnosť. Bratislava: Slovenský Tatran, 449 s., ISBN 80-222-0464-1.
- MINÁRIK, J. 1997. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva III. Barok. Poézia. Bratislava: Slovenský Tatran, 401 s., ISBN 80-222-0465-X.
- SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.
- ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.
- ŠTRAUS, F. 2007. Poézia a verš (Verzikologické praktikum). Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 344 s., ISBN 978-80-8061-287-0.
- TKÁČIKOVÁ, E. 2013. Staršia slovenská literatúra (Texty a osobnosti). Trnava: FF UCM, 211 s., ISBN 978-80-8105-513-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
62.5	12.5	12.5	0.0	12.5	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Zubko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beIntse2- U/22/22	Názov predmetu: interpretačný seminár II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Skúška spočíva v odovzdaní záverečnej seminárnej práce a jej prezentácie a obhajoby. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách rokov 1780 – 1840; 2. Zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 18. – 19. storočia v rámci tzv. beletristického minima, pozná základné dominantné postavy tohto obdobia, historické reálie a dobové dokumenty súvisiace s národným vývinom Slovákov; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositelné kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Bajzove epigramy a polemika okolo nich. 2. Fándlyho Dúverná zmlúva a polemika okolo nej. 3. Slovenské učené tovarišstvo a jeho význam a ohlas. 4. Ján Hollý: Cirillo-Metodiada. 5. Palkovičov preklad Svätého písma. 6. Ján Kollár: Slávy dcera.	

7. Poetika klasicizmu (Ján Hollý: Prozodia; Pavel Jozef Šafárik: Počiatkové českého básnictví, obzvlášť prozodie).
8. Kázeň v obrodeneckom období.
9. Satirická podoba klasicistickej prózy (Ján Chalupka: Bendeguz)
10. Kocúrkovské témy Jána Chalupku.
11. Ján Kollár: Národné zpievanky.
12. Pamäti z mladších rokov života Jána Kollára.

Odporúčaná literatúra:

KRAUS, C. 2004. Slovenský klasicizmus. Poézia. Bratislava: Slovenský Tatran, 371 s., ISBN 80-222-0519-2.

KRAUS, C. 2004. Slovenský klasicizmus. Próza. Bratislava: Slovenský Tatran, 384 s., ISBN 80-222-0520-6.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

ŠTRAUS, F. 2007. Poézia a verš (Verzikologické praktikum). Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 344 s., ISBN 978-80-8061-287-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Zubko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beIntse3-U/22	Názov predmetu: interpretačný seminár III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Skúška spočíva v odovzdaní záverečnej seminárnej práce a jej prezentácie a obhajoby. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách 19. storočia; 2. Zručnosti: Poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 19. storočia v rámci tzv. beletristického minima, pozná základné dominantné postavy tohto obdobia, historické reálie a dobové dokumenty (memorandové a matičné materiály, články v dobovej tlači a pod.) súvisiace s národným vývinom Slovákov; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositel'né kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ľudovít Štúr: Slovanstvo a svet budúcnosti. 2. Baladická tvorba v poézii slovenského romantizmu. 3. Mesianizmus v poézii slovenského romantizmu. 4. Jonáš Záborský: Chrámové reči. 5. Andrej Radlinský: Poklady kazateľského rečníctva, Nábožné výlevy. 6. Pastierske listy katolíckych biskupov. 7. Cestopisný žáner v literatúre slovenského romantizmu.	

8. Časopisy v období slovenského romantizmu.
9. Dramatická tvorba slovenského romantizmu (Samuel Ormis: Mataj).
10. Zberatelia ľudových rozprávok (Samuel Cambel, Pavel Dobšinský).
11. Prozaická tvorba postromantizmu (Ľudovít Kubáni: Valghata; Jonáš Záborský: Šofránkovci).
12. Básnická tvorba Kolomana Banšella.

Odporúčaná literatúra:

ELIÁŠ, M. 2010. Z cestopisných denníkov štúrovcov. Martin: Vydavateľstvo Matice Slovenskej, 250 s., ISBN 978-80-8115-018-0.

GOLIAN, J. – MOLDA, R. 2018. Cestopisné denníky. Zblízka i zďaleka, z monarchie i republiky. Banská Bystrica: Society for Human studies, 288 s., ISBN 978-80-972913-1-0.

KOLEKTÍV 2010. Romantickí mesianisti. Bratislava: Kalligram, 654 s., ISBN 978-80-8101-392-8.

KRAUS, C. 2002. Slovenskí romantici. Próza. Bratislava: Tatran, 763 s., ISBN 80-222-0502-8.

KRAUS, C. 2007. Slovenskí romantici. Poézia. Bratislava: Tatran, 544 s., ISBN 978-80-222-0540-5.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

ŠTRAUS, F. 2007. Poézia a verš (Verzikologické praktikum). Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 344 s., ISBN 978-80-8061-287-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	0.0	0.0	0.0	66.67	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Zubko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beIntse4- U/22	Názov predmetu: interpretačný seminár IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si absolvovaním predmetu rozšíri poznatky a získa ucelenejší obraz o slovenskom literárnom realizme a moderne. Prehľbí si znalosti o literárnom procese, tematických a žánrových premenách, o životných osudov, literárnej tvorbe a poetikách predstaviteľov literárneho realizmu a moderny, ktorí pôsobili v rozmedzí rokov 1870 – 1918; 2. zručnosti: Analýzou vybraných textov si študent osvojí literárnoestetické atribúty realistickej poetiky, bude ich vedieť identifikovať a v kontexte literárneho procesu ich bude vedieť zaradiť komparatívne porovnať v rámci estetických atribútov slohových celkov vývinu literatúry; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zemianska problematika epickej tvorby Pavla Országha Hviezdoslava. Tematika skladby Ežo Vlkolinský. 2. Realistická poézia. Signál novej poetiky. S. H. Vajanský: Tatry a more. 3. Podoby prózy Martina Kukučina. Spomienková prozaická tvorba zo študentského prostredia: Mladé letá. 4. Dedinská tematika zachytávajúca medziľudské vzťahy. Elena Maróthy-Šoltéssová: Prípravy na svadbu, V čiernickej škole.	

5. Prozaická tvorba s autobiografickými prvkami, analýza malomestskej spoločnosti v diele Boženy Slančíkovej Timravy Skúsenosť.
6. Prozaická tvorba B. Slančíkovej-Timravy po 1. svetovej vojne. Analýza diel: Skon Paľa Ročku, Hrdinovia.
7. Základné kontúry prozaickej tvorby Jozefa Gregora Tajovského: Do konca, Maco Mlieč, Apoliena, Susedovo prasa, Prvé hodinky, Do kúpeľa, Mamka Pôstkova.
8. Tematické a žánrové premeny básnickej tvorby Janka Jesenského a jej prínos.: Verše, Verše II.
9. Tematika a protagonisti prozaických pokusov Ivana Kraska: Naši, Almužna, Svadba, List mŕtvemu.
10. Tematika a inšpiračné zdroje básnického diela Vladimíra Roya. Rosou a tñím.
11. Tolstojovstvo prezentované prozaickou tvorbou. Albert Škarvan: Zápisky vojenského lekára.
12. Prozaické začiatky L. Nádašiho-Jégého: výhody spoločenského života.

Odporúčaná literatúra:

- ČEPAN, O. 1984. Stimuly realizmu. Bratislava: Tatran, 478 s.
- GÁFRIK, M. 1965. Poézia slovenskej moderny. Bratislava: SAV, 374 s.
- GÁFRIK, M. 1992. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 264 s. ISBN 80-220-0432-4.
- GÁFRIK, M. 2001. Na pomedzí moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 164 s. ISBN 80-220-1134-7.
- MAZÁK, P. a kol. 1984. Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN, 510 s.
- MIKULOVÁ, M. 2010. Paradoxy realizmu. Bratislava: Veda, 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0.
- SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin: Matica slovenská, 596 s. ISBN 978-80-7090-935-5
- ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	0.0	33.33	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Marián Kamenčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceJazSe1-U/22	Názov predmetu: jazykový seminár I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z čiastkových testov počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - osvojiť si a zafixovať si správnu ortoepickú stránku ruského jazyka, - precvičiť si ortografickú stránku ruského jazyka, - aktívne si rozvíjať slovnú zásobu v slovenskom i ruskom jazyku, - ovládať jednotlivé témy v ústnom i písomnom prejave, - byť schopným viesť monológ, ale aj primerane vstúpiť do diskusie, - aplikovať získané gramatické poznatky do jazykovej praxe. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - dokázať selektovať zdroje informácií, - prehľbovať si komunikačné zručnosti, - vhodne používať slovnú zásobu a vetné konštrukcie predkladaných tém, - správne určovať gramatické kategórie podstatných mien, - správne určovať gramatické kategórie prídavných mien, - správne určovať gramatické kategórie slovies, - učiť sa narábať s rozličnými jazykovednými príručkami, - pracovať s digitálnymi médiami. Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - uplatňovať získané vedomosti v ústnom i písomnom prejave, - vedieť vhodne aplikovať nadobudnuté jazykové kompetencie vo svojej budúcej pedagogickej praxi. - dokázať posúdiť relevantnosť zdrojov informácií, gramatických prehľadov a príručiek. Prenositel'né kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - nadobudnúť komunikačné kompetencie pre prax, 	

<ul style="list-style-type: none"> - cibriť si svoj ústny, písomný, monologický i dialogický prejav, - pracovať samostatne i v skupine. 							
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Autobiografia, biografia, štruktúrovaný životopis, osobné údaje. Rod podstatných mien. Osobné a ukazovacie zámená. 2. Práca, zamestnanie, profesia. Skloňovanie podstatných mien mužského a ženského rodu. 3. Cestovanie, orientácia v meste. Skloňovanie podstatných mien stredného rodu. 4. Turistický sprievodca – kultúrne a historické pamiatky. Slovesá pohybu. 5. Na návšteve. Prídavné mená - stupňovanie. Príslovky miesta a času. 6. Vyjadrenie času v ruštine. Základné číslovky. Väzba podstatných mien s číslovkami. 7. Prvá písomná previerka. 8. Jedálny lístok. Zvláštnosti ruskej kuchyne. Vyjadrenie spokojnosti a nespokojnosti. 9. Nakupovanie. Vyjadrenie približnosti. Vzťahné a opytovacie zámená. 10. Sviatky a tradície. I. časovanie slovíes v prítomnom čase. 11. Telefonovanie. Súkromný a pracovný hovor, komunikácia e-mailom. II. časovanie slovíes v prítomnom čase. 12. Druhá písomná previerka. 							
Odporúčaná literatúra: <p>BARNET, V. et al.: Ruština pro pokročilé. Praha: Leda, 2003. 384 s. ISBN 80-7335-013-0.</p> <p>BELYNTSEVA, O. – JANEK, A.: Učebnice současné ruštiny 1. díl. Brno: Computer Press, 2011. 554 s. ISBN 978-80-251-2442-0.</p> <p>GAJARSKÝ, L., STĚPANOVA, L.: Mir sovremennogo russkogo jazyka. Brno : Tribun EU, 2019. 97 s. ISBN 978-80-263-1528-5.</p> <p>GLAZUNOVA, O. I.: Davajte govorit' po-russki. SPb.: MIRS, 2008. ISBN 978-5-91395-013-0.</p> <p>LASKAREVA, E. R.: Čistaja grammatika. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2010. 336 s. ISBN 978-5-86547-462-3.</p> <p>NEKOLOVÁ, V. et al.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2002. 536 s. ISBN 80-85927-96-9.</p>							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, ruský							
Poznámky: <ul style="list-style-type: none"> - časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Lukáš Gajarský, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceJazSe2-U/22	Názov predmetu: jazykový seminár II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/bceJazSe1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z čiastkových testov počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - osvojiť si a zafixovať si správnu ortoepickú stránku ruského jazyka, - precvičiť si ortografickú stránku ruského jazyka, - aktívne si rozvíjať slovnú zásobu v slovenskom i ruskom jazyku, - ovládať jednotlivé témy v ústnom i písomnom prejave, - byť schopným viesť monológ, ale aj primerane vstúpiť do diskusie, - aplikovať získané gramatické poznatky do jazykovej praxe. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - dokázať selektovať zdroje informácií, - prehľbovať si komunikačné zručnosti, - vhodne používať slovnú zásobu a vetné konštrukcie predkladaných tém, - správne určovať gramatické kategórie podstatných mien, skloňovanie, - správne určovať gramatické kategórie prídavných mien, skloňovanie a stupňovanie, - správne určovať gramatické kategórie slovies, určovanie slovesného vidu, - správne určovať gramatické kategórie čísloviek, skloňovanie základných a radových čísloviek, - učiť sa narábať s rozličnými jazykovednými príručkami, - pracovať s digitálnymi médiami. Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - získané vedomosti uplatňovať v ústnom i písomnom prejave, - nadobudnuté jazykové kompetencie vedieť vhodne aplikovať vo svojej budúcej pedagogickej praxi. - dokázať posúdiť relevantnosť zdrojov informácií, gramatických prehľadov a príručiek. Prenositel'né kompetencie:	

<ul style="list-style-type: none"> - nadobúdať komunikačné kompetencie pre prax, - cibriť si svoj ústny, písomný, monologický i dialogický prejav, - pracovať samostatne i v skupine. 							
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Výzor človeka. Prídavné mená – skloňovanie. 2. Človek a jeho fyzické a psychické vlastnosti. Prídavné mená - stupňovanie. 3. Obliekanie a móda. Vyjadrenie súhlasu, nesúhlasu, váhania, zistenie názoru iného účastníka diskusie 4. Hlavné etapy ľudského života. Väzba podstatného mena s prídavným menom. 5. Reč tela – gestá a mimika. Vyvrátenie predpokladu, pochybnosti, spokojnosti, zovšeobecnenia. 6. Prvá písomná previerka. 7. Zdravie a medicína. Základné a radové číslovky. 8. Umenie. Slovesá – minulý čas. 9. Zábava a voľný čas. Slovesá – budúci čas. 10. Šport. Zvratné slovesá, vid slovies. 11. Na návšteve. Predložky a predložkové väzby. 12. Druhá písomná previerka. 							
Odporúčaná literatúra: <p>BARNET, V. et al.: Ruština pro pokročilé. Praha: Leda, 2003. 384 s. ISBN 80-7335-013-0.</p> <p>BELYNTSEVA, O. – JANEK, A.: Učebnice současné ruštiny 1. díl. Brno: Computer Press, 2011. 554 s. ISBN 978-80-251-2442-0.</p> <p>GAJARSKÝ, L., STĚPANOVA, L.: Mir sovremennogo russkogo jazyka. Brno : Tribun EU, 2019. - 97 s. - ISBN 978-80-263-1528-5.</p> <p>GLAZUNOVA, O. I.: Davajte govoriť po-russki. SPb.: MIRS, 2008. ISBN 978-5-91395-013-0.</p> <p>LASKAREVA, E. R.: Čistaja grammatika. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2010. 336 s. ISBN 978-5-86547-462-3</p> <p>NEKOLOVÁ, V. et al.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2002. 536 s. ISBN 80-85927-96-9.</p> <p>TYSHCHENKO, O. V.: Obraznaja nominacija podvižnych igr v russkom dialektnom prostranstve i folklоре. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-5023-5.</p>							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, ruský							
Poznámky: <ul style="list-style-type: none"> - časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceKolSk-U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z ruského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7., 8..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/bcePraJa1-U/22KRUS/bceSynt-U/22KRUS/bceRuLit4-U/22KRUS/bceLex-U/22KRUS/bcePraJa5-U/22KRUS/bceRuLit3-U/22KRUS/bcePraJa4-U/22KRUS/bceMorf2-U/22KRUS/bceRuLit2-U/22KRUS/bcePraJa3-U/22KRUS/bceMorf1-U/22KRUS/bceRuLit1-U/22KRUS/bcePraJa2-U/22KRUS/bceUvJzv-U/22KRUS/bceFntFnl-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: splnenie všetkých študijných povinností vyplývajúcich zo študijného plánu	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: OKRUHY OTÁZOK KU ŠTÁTNEJ SKÚŠKE Ruský jazyk 1. Predmet morfológie. Morfológia ako jazykovedná disciplína o slovných druhoch, ich gramatických kategóriách a tvaroch. 2. Podstatné meno, všeobecná charakteristika, gramatické kategórie. 3. Základné typy skloňovania podstatných mien. Nepravidelné skloňovanie podstatných mien, nesklonné podstatné mená. 4. Prídavné meno, definícia, gramatické kategórie. Klasifikácia prídavných mien. 5. Krátke a plné tvary prídavných mien, stupňovanie prídavných mien. 6. Číslovky. Klasifikácia a skloňovanie čísloviek. 7. Zámená. Rozdelenie zámen podľa významu. 8. Skloňovanie čísloviek. 9. Častice. Ich funkcia a rozdelenie podľa významu. 10. Sloveso. Definícia a klasifikácia sloves. Infinitív. Zvratné slovesá. 11. Slovesný vid, tvorenie nedokonavého vidu. Obojvidové a jednovidové slovesá. 12. Časovanie sloves. Produktívne a neproduktívne slovesné triedy a skupiny. 13. Prechodník. Tvorenie prechodníkov. 14. Príčastie. Klasifikácia a tvorenie príčastí. 15. Príslovka, definícia, klasifikácia, tvorenie a stupňovanie prísloviek. 16. Spojky, definícia. Prirad'ovacie a podrad'ovacie spojky. 17. Citoslovčia. Definícia a klasifikácia. 18. Viacvýznamovosť slova (Lexikálna polysémia). Spôsobys prenosu významov slova.	

19. Lexikálna homonymia. Vznik homoným. Vzťah medzi lexikálnou homonymiou a polysémiou. Použitie homoným v reči.
 20. Lexikálna antonymia. Antonymia a polysémia. Kontextové antonymá. Použitie antoným v reči.
 21. Lexikálna synonymia. Druhy synoným. Synonymia a polysémia. Kontextové synonymá. Použitie synoným v reči.
 22. Paronymia. Vzťahy medzi paronymiou a homonymiou, synonymiou a antonymiou. Použitie paroným v reči.
 23. Formovanie ruskej lexiky. Pôvodná ruská lexika. Prevzaté slová zo slovanských a neslovanských jazykov. Kalkovanie.
 24. Procesy archaizácie a neologizácie ruskej lexiky. Zastarané slová. Historizmy. Archaizmy a ich druhy. Neologizmy a ich druhy.
 25. Frazeológia. Základné príznaky frazeologizmov. Klasifikácia frazeologizmov.
 26. Lexikografia. Typy slovníkov.
 27. Syntagma. Druhy syntagiem.
 28. Veta ako základná syntaktická jednotka. Klasifikácia viet. Rozvitá a nerozvitá veta. Úplná a neúplná veta.
 29. Veta z hľadiska modálnosti, cieľa prehovoru a intonácie. Oznamovacie, rozkazovacie a opytovacie vety. Priama a nepriama otázka. Rečnícke otázky.
 30. Súvetie. Druhy súvetí.
 31. Druhy podrad'ovacích súvetí.
 32. Hlavné členy dvojčlennej vety, spôsoby ich vyjadrenia. Vedľajšie vetné členy.
 33. Druhy prísudku. Jednoduchý a zložený slovesný prísudok, zložený menný prísudok.
 34. Druhy jednočlenných viet.
 35. Sloveso byť a vyjadrenie existencie/neexistencie v ruštine.
 36. Vyjadrenie časových vzťahov v ruštine.
 37. Vyjadrenie priestorových a určovacích vzťahov v ruštine.
 38. Vyjadrenie príčinnno-dôsledkových vzťahov v ruštine.
 39. Vyjadrenie podmienky a prípustky v ruštine.
 40. Vyjadrenie predmetu a účelu v ruštine.
 41. Predmet a úlohy fonetiky a fonológie ruštiny, ich základné jednotky.
 42. Stavba rečového ústrojenstva. Ruská artikulačná báza.
 43. Klasifikácia vokalického systému ruštiny.
 44. Klasifikácia konsonantického systému ruštiny.
 45. Vokalická alternácia v prúde reči. Redukcia samohlások v ruštine. Akomodácia.
 46. Pozičné a kombinačné zmeny spoluhlások.
 47. Prízvuk a jeho druhy. Charakteristika ruského prízvuku. Rytmické typy slov v ruštine.
 48. Intonácia a jej základné funkcie. Intonačné konštrukcie v ruštine.
- Ruská literatúra
1. Ruská literatúra 18. storočia. Periodizácia. Reformy Petra I. a ich význam pre rozvoj ruskej kultúry, najmä literatúry. Duchovná literatúra, vzťah Petra I. k cirkvi.
 2. Klasicismus ako literárny smer. Všeobecné črty klasicizmu a zvláštnosti ruského klasicizmu. A. D. Kantemir a V. K. Trediakovskij.
 3. Literárna činnosť M. V. Lomonosova a ideovo-umelecký obsah jeho ód. Reforma veršového systému. Teória troch štýlov a jej význam.
 4. Literárna činnosť D. I. Fonvizina. Realistické tendencie komédií „Brigadier“ a „Maznáčik“. Satirické časopisy a ich význam pre rozvoj ruskej literatúry.
 5. Poetická tvár G. R. Deržavina. Deržavin ako básnik obdobia Kataríny II. Ódy Deržavina. Umelecké prostriedky Deržavina.

6. Preromantizmus/sentimentalizmus v Rusku (obdobie, charakteristika, hlavní autori a diela). N. M. Karamzin. „Listy ruského cestovatele“. „Úbohá Liza“. „Dejiny ruského štátu“. Miesto Karamzina v dejinách ruského jazyka. Charakteristika sentimentálnej prózy v tvorbe A. N. Radiščeva. „Cestovanie z Peterburgu do Moskvy“.
7. Ruský romantizmus – charakteristika umeleckého smeru, jeho prepojenie s európskou literatúrou.
8. Autori tzv. reflexívneho romantizmu – predstavitelia, charakteristika ich tvorby, diela.
9. Ruský aktivistický (revolučný) romantizmus – predstavitelia, charakteristika ich tvorby, diela.
10. A. S. Puškin – život a dielo, význam pre ruskú literatúru.
11. M. J. Lermontov – život a dielo, význam pre ruskú literatúru.
12. Tzv. naturálna škola – charakteristika umeleckého smeru, typickí hrdinovia, základní autori a ich diela.
13. V. G. Belinskij – význam, nasledovníci, základné state a ich vplyv na ruskú literatúru.
14. Kritický realizmus – charakteristika umeleckého smeru, jeho prepojenie s európskou literatúrou.
15. N. V. Gogol’ – život a dielo, význam pre ruskú literatúru.
16. S. Turgenjev – život a dielo, význam pre ruskú literatúru.
17. N. A. Nekrasov – život a dielo, význam pre ruskú literatúru.
18. F. M. Dostojevskij – život a dielo, význam pre ruskú literatúru.
19. I. A. Gončarov – život a dielo, význam pre ruskú literatúru.
20. A. N. Ostrovskij – život a dielo, význam pre ruskú literatúru.
21. Ruský symbolizmus – charakteristika umeleckého smeru, jeho prepojenie s európskou literatúrou, počiatky v ruskom prostredí.
22. A. P. Čechov – život a dielo, význam pre ruskú literatúru.
23. Hlavní predstavitelia ruskej literatúry prelomu 19. a 20. storočia – V. Briusov, A. Belyj, L. Andrejev, M. Gorkij.
24. Hlavné historické udalosti 19. storočia a ich vplyv na ruskú literatúru, ich ohlas v literárnom dianí.
25. Význam spolkov a časopisov v ruskej literatúre 19. – 20. storočia – tituly, ich význam, autori s nimi spojení.
26. Spoločenské zoskupenia – myšlienkové zameranie a ich vplyv na literárny proces v priebehu 19. storočia (dekabristi, zapadníci, slovanofilovia, počvenníci, narodníci).
27. Ruská literatúra na začiatku 20. storočia – pluralizmus smerov a metód, rôznorodosť ideového smerovania, literárne manifesty a literárne zoskupenia, vplyv spoločenskej krízy po rusko-japonskej vojne na literárny život; reakcia literatúry na 1. svetovú vojnu.
28. Vývoj ruskej literatúry v období 1917 – 1934: špecifika literárneho vývoja, rozštiepenie ruskej literatúry na „domácu“ a „mimo Rusko“, hlavné literárne smery, najvýznamnejší autori a diela.
29. Ruská literatúra 30. – 40. rokov 20. storočia – charakteristika kultúrneho prostredia, oficiálna ideológia a rola literatúry v „novej“ spoločnosti, cenzúra a represívne zásahy do literárneho diania, významní spisovatelia a ich diela.
30. 2. svetová vojna a jej obraz v ruskej literatúre – najvýznamnejšie literárne diela s vojnovou tematikou v 40. a v prvej polovici 50. rokov 20. storočia.
31. Ruská literatúra druhej polovice 50. rokov až do konca 60. rokov 20. storočia – doba „odmäku“, význam literatúry pre zmenu spoločenskej klímy; základná orientácia literárnej tvorby, nová generácia spisovateľov – významní predstavitelia, témy, diela.
32. Ruská literatúra v období 70. – 80. rokov 20. storočia – ekologické a mravné témy, prepojenie literatúry a piesňovej tvorby, prehodnocovanie spoločenských hodnôt, represívne zásahy štátnej moci do literárneho diania; významní autori a ich diela.
33. Tzv. perestrojka a jej význam pre ruský politický a spoločenský život, dopad na kultúrnu sféru a odraz v literatúre („černucha“).

Odporúčaná literatúra:

Ruský jazyk:

ADAMEC, P. a kol.: Morfologie ruštiny I. Brno: Masarykova univerzita, 2001. 166 s. ISBN 80-210-1454-7.

ĐUROVIČ, L.: Paradigmatika spisovnej ruštiny, Bratislava, SNP 1964.

GUZI, Ľ.: Morfológia ruského jazyka. Prešov: FF UPJŠ v Prešove, 2012. 283 s. ISBN 978-80-555-0710-1.

GVOZDARJOV, J. A.: Leksikologija i frazeologija. Moskva: MarT, 2009. ISBN 978-5-241-00870-1.

KRJUČKOVA, L. S.: Russkij jazyk kak inostrannyj. Sintaksis prostogo i složnogo predloženiya. Moskva: Vldos, 2004. ISBN 5-691-01266-5.

ODINCOVA, I. V.: Zvuki. Ritmika. Intonacija. Učebnoje posobie. Moskva: Flinta, 2011. ISBN 978-5-98349-383-2.

ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: UK, 2001. 254 s. SBN 978-80-8127-030-7 Dostupné na internete: http://stella.uniba.sk/texty/OOAB_lexikologia.pdf

ROZENTAL, D. E. – GOLUB, I. B. – TELENKOVA, M. A.: Sovremennyy russkyj jazyk. Moskva: Ajris Press, 2003. 443 s. ISBN 5-8112-0279-2.

ROZENTAL, D. E. – GOLUB, I. B. – TELENKOVA, M. A.: Sovremennyy russkyj jazyk. Moskva: Ajris Press, 2003. 443 s. ISBN 5-8112-0279-2.

ROZENTAL, D. E.: Posobie po russkomu jazyku s upražnjenijami. Moskva: Mir i obrazovanie, 2004. 415 s. ISBN 5-329-00232-X.

SIDOROVA, M. J.: Sovremennyy russkij jazyk. Sintaksis. Sbornik upražnenij. Moskva: MGU, 2001.

SOKOLOVA, J. a kol.: Morfologija sovremennogo russkogo jazyka. Nitra: Garmond, 2005. 309 s. ISBN 80-85587-12-2.

SOKOLOVA, J. a kol.: Leksika sovremennogo russkogo jazyka. Teoretičeskij i praktičeskij kurs. Nitra: FF UKF, 2003. 282 s. ISBN 80-8050-600-0.

Ruská literatúra:

ARCHANGELSKAJA, A. V.: Russkaja literatura XI – XVII vv. Moskva: Izd.-vo Moskovskogo universiteta, 2003, 216 s. ISBN 5-211-06128-4, 216 c.

BAJEVSKIJ, V. S.: Istorija russkoj literatury XX veka. Moskva: Jazyki slavianskoj kul'tury, 2003, 445 s. ISBN 5-94457-119-5

BRUKNER, J. – FILIP, J.: Poetický slovník. Praha: Mladá fronta, 1997, 365 s. ISBN 80-204-0650-6

Drevnerusskaja literatura. Literaturno-chudožestvennoje izdanije. Moskva: Drofa, 2010, 414 s. ISBN 978-5-358-03667-3

GASSOWSKI, J. : Dejiny a kultúra starších Slovanov. Bratislava: Obzor, 1989, 224 s.

GOLUBKOV, M. M.: Russkaja literatura XX veka. Posle raskola. Moskva 2002.

GUZI, Ľ.: Formovanie Ruska (Rossii) ako mnohonárodnostného štátu – jeho zahraničná politika, zabezpečenie štátnej bezpečnosti, spoločnosť. Východiská pre historicko-kulturologickú analýzu v ruskom jazyku. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, 560 s. ISBN 978-80-8068-973-5

HRALA, M.: Ruská moderní literatura 1890-2000. Praha: Karolinum, 2007, 767 s. ISBN 978-80-246-1201-0.

KOPANIČÁK, J.: Istorija drevnerusskoj literatury. Bratislava: Univerzita Komenského, 1993, 288 s. ISBN 80-223-0648-7.

KOVAČIČOVÁ, O.: Čítanka zo staršej ruskej literatúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 1983, 165 s.

KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Krátky slovník ruských spisovatel'ov. 100 hesiel z ruskej literatúry 11.-20. storočia. Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského a Ústav svetovej literatúry SAV, 2003. 254 s. ISBN 80-223-1807-8.

KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Slovník ruskej literatúry 11. – 20. storočia. Bratislava: VEDA – Ústav svetovej literatúry SAV – Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2007, 584 s. ISBN 978-80-224-0967-4.

KŠICOVÁ, D. a kol.: Panoráma ruskej literatury. Boskovice : Albert, 1995. 414 s. učebnice. ISBN 80-85834-04-9.

KUSKOV, V. V.: Istorija drevnerusskoj literatury. Leningrad: Prosveščeniye, 1987, 286 s.

KUSKOV, V. V.: Istorija drevnerusskoj literatury. Moskva: Vysšaja škola, 2002, 335 s. ISBN 5-06-004219-7

LEJDERMAN, N. – LIPOVECKIJ, M.: Sovremennaja russkaja literatura: 1950-1990 gg. V 2 t. Moskva: Akademija, 2003, 412 s. ISBN 5-7695-1453-1.

LICHAČOV, D. S.: Poetika drevnerusskoj literatury. Leningrad: Nauka, 1967, 372 s.

LINKOV, V. J.: Istorija russkoj literatury XIX veka v idejach. Moskva 2002.

MÜLLER, R. - ŠIDÁK, P.: Slovník novější literární teorie. Praha: Academia, 2012, 699 s. ISBN 978-80-200-2048-2.

PAROLEK, R., HONZÍK, J.: Ruská klasická literatura : [1789-1917]. Vyd. 1. Praha: Svoboda, 1977.

POSPÍŠIL, I.: Pátrání po nové identitě. Rusistické a vztahové reflexe. Brno 2008.

POSPÍŠIL, I. a kol.: Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů. Praha : Libri. 2001. 680 s.

PRUCKOV, N. I. (glav. red.): Istorija russkoj literatury v 4 tomach. t. 1. Leningrad: Nauka, Leningr. Otd-nie. 1980, 812 s.

SACHAROV, A.N.: Istorija Rossii. V dvuch tomach. Tom 2. S načala XIX v. do načala XX veka. Moskva: Astrel', 2006, 864 s. ISBN 5-17-019956-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 300 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 0 hodín
samoštúdium: 300 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceKolo- U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z učiteľského základu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky (100 bodov). Hodnotenie študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent sa vie analyticky vyjadriť k daným problémom z vybraných vedných disciplín. 1. Vedomosti: študent syntetizuje a analyzuje nadobudnuté vedomosti počas štúdia, vyjadruje hodnotiaci a kritický postoj k vybraným témam. 2. Zručnosti: na základe súhrnných vedomostí dokáže formulovať návrhy na aplikáciu pedagogických, psychologických a predmetových poznatkov v edukačnej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: flexibilne a tvorivo dokáže identifikovať a riešiť pedagogické situácie, aplikovať nadobudnuté poznatky. 4. Prenositelné kompetencie: prezentačné zručnosti, komunikačné zručnosti, interpersonálne kompetencie, kreativita.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogika ako veda, jej charakteristika, vznik, úlohy, predmet. Systém pedagogických disciplín a vzťah pedagogiky k iným vedám 2. Základné pedagogické kategórie a ich charakteristika. 3. Výchova, jej charakteristika a obsah. Výchova v rodine. Výchova v škole. Výchova vo voľnom čase. Ciele, úlohy, princípy a obsahové zameranie. 4. Princípy, formy, metódy a prostriedky výchovy. 5. Súčasný školský systém na Slovensku. 6. Systém výchovy a vzdelávania v stredoveku. 7. Systém vzdelávania a výchovy v Uhorsku podľa Ratio Educationis. 8. Tvorivo-humanistická výchova a jej východiská. 9. Definícia (charakteristika) psychológie, predmet jej skúmania, rozdelenie psychologických vied. Charakteristika pamäti, súvislosť s učením, rozdelenie, využitie poznatkov o proaktívnom a retroaktívnom útlme v učení. Charakteristika inteligencie, jej druhy a stupne, súvis so vzdelaním. Pojem motivácia v súvislosti s pudmi a potrebami, Maslowova hierarchia potrieb. 10. Vyučovacie procesy – základy VP, podmienky, fázy VP, ciele.	

11. Obsah školského vzdelávania a jeho konkretizácia, kurikulárne dokumenty (vzdelávacie programy, učebný plán, osnovy, štandardy, školské knihy,...). Niektoré ďalšie prístupy k obsahu vzdelávania.
12. Vyučovacie metódy – charakteristika, funkcie, klasifikácia, kritériá výberu vyučovacích metód. Organizačné formy vyučovania, vyučovacia hodina. Príprava učiteľa na vyučovanie. Didaktické zásady. Didaktické prostriedky - materiálne.
13. Pedagogický a didaktický reformizmus. Konceptie vyučovania 20. storočia - delenie, charakteristika jednotlivých koncepcií – diferencované vyučovanie, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie, programované vyučovanie. Alternatívne školstvo – vznik, východiská. Porovnanie klasickej a alternatívnej školy. Charakteristika alternatívnej školy.

Odporúčaná literatúra:

- PRUCHA, J. 2009. Pedagogická encyklopedie. Praha : Portál, ISBN 978-80-7367-546-2.
- ŠVEC, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2.
- BRŤKOVÁ, M., TAMÁŠOVÁ, V., PROSZUKOVÁ, D. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent. ISBN 80-967824-4-4.
- DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava, Elán, ISBN 80-85331-22-5.
- KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TU, s. 165. ISBN 978-80-8082-145-6.
- KOMINÁREC, I. a kol. 2000. Vybrané kapitoly z pedagogiky. Prešov: UPJŠ, s. 161. ISBN 80-88722-34-9.
- MÁTEJ, J. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN
- PRUCHA, J. – WALTEROVÁ, E –MAREŠ, J. 2009. Pedagogický slovník. Praha, Portál, 395 s. ISBN 978-80-7367-647-6.
- PRUCHA, J. 2009. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 488 s., ISBN 978-80-7367-503-5
- PRŮCHA, J. 1999. Vzdělávání a školství ve světě. Praha: Portál, s. 320. ISBN 80-7178-290-4.
- ŠVEC, Š. 2005. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 318 s., ISBN 80-8901-831-9.
- VANIŠ, L. – SIROTOVÁ, M. – RUČKOVÁ, G.: 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-279-8.
- ATKINSON, R.L - ATKINSON, R.C. - SMITH,E.E. - BEM.D.,J.1995. Psychologie. Praha: Victoria Publishing., ISBN:8071786403, ISBN: 978 0072887600
- BROADBENT,E.D. 1958 Perception and communication, London: Pergamon Press 1958,
- BROADBENT,E.D. 1979. Stimulus set and response set: two kinds of selective attention, New York: Pergamon press,
- BLAKE,r., SECULER,R. 2006. Perception. New York: Mc Graw Hill Higher Education, ISBN: 978 0072887600
- COREN,S., WARD,L.M. 2004. Sensation and Perception. London: John Vileyand sons, Inc.
- EYSENCK,M. 1999. Cognitive psychology, New York: Psychology Press, ISBM: 0131298100
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 300 hodín, z toho:
samoštúdium: 295 hodín
iné: realizácia kolokviálnej skúšky: 5 hodín

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beKoloks-U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7., 8..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSJAL/beDejsl1-U/22KSJAL/beTeorij-U/22KSJAL/beTeoril-U/22KSJAL/beSvetli1-U/22KSJAL/beLitpdm-U/22KSJAL/bePrakst-U/22KSJAL/beLexsj2-U/22KSJAL/beLexsj1-U/22KSJAL/beSynsj2-U/22KSJAL/beSynsj1-U/22KSJAL/beMorsj2-U/22KSJAL/beMorsj1-U/22KSJAL/beFonsj2-U/22KSJAL/beFonsj1-U/22KSJAL/beDejssl-U/22KSJAL/beDejsl4-U/22KSJAL/beDejsl3-U/22KSJAL/beDejsl2-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent pred komisiou zodpovie otázky z dvoch základných zložkách: 1. slovenský jazyk 2. slovenská literatúra Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Kolokviálnou skúškou študent preukazuje schopnosť flexibilne myslieť v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o tematických okruhoch v danom vednom odbore, ktoré dokáže interdisciplinárne uplatniť pri kolokviálnej skúške. 2. Zručnosti: Študent je spôsobilý aplikovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti nadobudnuté počas celého štúdia. Je schopný adekvátne vykonávať kognitívnu činnosť, samostatne, kriticky a tvorivo myslieť, selektovať poznatky z odbornej literatúry. 3. Profesionálne kompetencie: Skúška prebieha formou kolokvia, ktoré prebieha formou diskusie, čím študent nadobúda zručnosť v efektívnej a asertívnej komunikácii, vie argumentačne podložiť svoje myšlienky, čo v zásade prispieva k príprave na vykonávanie budúcej profesie. 4. Prenositel'né kompetencie: Študent rovnako preukazuje svoju schopnosť prispôbovať sa záťažovej situácii a adekvátne reagovať na stresové situácie, čo v neposlednom rade prispieva k rozvoju prenositeľných kompetencií.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy k jednotlivým zložkám kolokviálnej štátnej skúšky: Slovenský jazyk: • Fonetika a fonológia, predmet výskumu, základné jednotky. Hláska, fonéma, variant. Alternácie v slovenčine.	

- Systém slovenských samohlások, dvojhlások a spoluhlások. Neutralizácie spoluhlások v slovenčine.
- Suprasegmentálne zvukové javy (časová, silová a tónová modulácia) a vyššie zvukové segmenty (slabika, rytmický takt a vetný úsek). Rytmické krátenie a jeho vplyv na tvorenie tvarov.
- Predmet lexikológie. Spôsoby rozširovania slovnej zásoby a tvorenie nových lexikálnych jednotiek (derivácia, kompozícia a abreviácia). Viacslovné pomenovania. Preberanie cudzích slov.
- Diferenciácia slovnej zásoby zo sémantického hľadiska a z hľadiska emocionality a expresivity.
- Diferenciácia slovnej zásoby z časového a štylistického hľadiska.
- Morfológia ako jazykovedná disciplína. Druhy morfém a submorfém. Menné a slovesné morfológické kategórie. Charakteristické črty slovenskej morfológie (flektívne, aglutinačné, analytické, introflektívne a polysyntetické).
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia podstatných mien.
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia prídavných mien a zámen.
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia čísloviek a prísloviek.
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia sloviess.
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia neplnovýznamových slovných druhov.
- Syntax a syntagmatika. Jednoduchá veta a jej typy. Modálna stavba vety. Aktuálne vetné členenie.
- Základné vetné členy.
- Rozvíjacie vetné členy.
- Priraďovacie súvetie, jeho charakteristika a členenie. Pravá a nepravá parataxa.
- Podrad'ovacie súvetie, jeho charakteristika. Druhy vedľajších viet. Pravá a nepravá hypotaxa.
- Bernolákovské obdobie vo vývine slovenčiny.
- Štúrovské obdobie vo vývine slovenčiny a hodžovsko-hattalovská reforma.
- Matičné a martinské obdobie vo vývine spisovnej slovenčiny, vývin spisovnej slovenčiny v 20. storočí. Základné jazykovedné príručky a časopisy. Pravidlá slovenského pravopisu z r. 1931, 1940 a 1953.

Slovenská literatúra:

- Staroslovienska vzdelanosť pred príchodom Konštantína a Metoda; literatúra po ich príchode (Proglas ako myšlienkový koncept pre starosloviensku spoločnosť; panónske legendy; pôvodná a prekladová literatúra), písomníctvo (hlaholika, cyrilika) a kultúra staroslovienskeho obdobia, jej vplyvy a rozšírenie. Osobnosti staroslovienskej kultúry. Cyrilo-metodský odkaz (tradícia) v slovenskej literatúre.
- Obdobie latinskej literatúry a kultúry v stredovekom Uhorsku (románska a gotická doba). Vzdelanostné centrá (podiel cirkvi, školy a knižnice). Stredoveké kódexy, rukopisné pamiatky, legendy (domáce a zdomácnené), kroniky, administratívno-právne pamiatky.
- Literatúra obdobia humanizmu a renesancie (15. – pol. 17. storočia): význam miest, osobnosti, univerzity. Latinská básnická tvorba (Martin Rakovský, Jakub Jakobeus). Historické spevy. Duchovná poézia (Ján Silván, Eliáš Láni). Dramatická literatúra (Pavol Kyrmezer, Juraj Tesák Mošovský).
- Literárna tvorba baroka (pol. 17. storočia – 1780). Spoločenská situácia, osobnosti (Juraj Tranovský, Benedikt Sölöši, Ondrej Lucae, Peter Benický, Hugolín Gavlovič). Duchovná poézia – porovnanie diel Cithara sanctorum a Cantus catholici. Poézia pozemského bytia človeka – didakticko-reflexívna poézia. Sociálne motívy ľudovej slovesnosti.
- Baroková vecná a odborná próza (Martin Sentiváni, Samuel Timon, Ján Baltazár Magin, Adam František Kollár, Daniel Sinapius Horčíčka, Matej Bell). Baroková náboženská a kázňová próza. Memoárová a cestopisná literatúra (Štefan Pilárik st., Samuel Chalupka, Tobiáš Masník, Ján Simonides, Juraj Láni, Daniel Krman ml.).
- Klasicismus v slovenskej literatúre a kultúre (1780 – 1836): termín klasicizmus, osvietenstvo a klasicizmus, znaky literárneho klasicizmu, jazyk osvietenského klasicizmu, poézia, próza;

<p>ranoklasicistické pokusy – anakreontská poézia, rokokový idylizmus. Poézia Jána Hollého, Jána Kollára a Kollárova koncepcia slovanskej vzájomnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osobnosti osvietenstva a klasicizmu v slovenskej literatúre a kultúre a ich tvorba (Jozef Ignác Bajza, Anton Bernolák, Juraj Fándly, Augustín Doležal). • Preromantizmus. Filozofická a poetologická charakteristika preromantizmu. Preromantické prvky v tvorbe Bohuslava Tablica, Pavla Jozefa Šafárika, Jána Kollára a Karola Kuzmányho. • Ľudovít Štúr. Osobnosť, život, dielo, kodifikácia jazyka, literárna tvorba, význam. Bezprostredný vplyv na celú generáciu (pôsobenie na lýceu). Politická a novinárska činnosť. Panslavizmus. • Romantizmus v slovenskej literatúre. Poetologické varianty slovenskej romantickej poézie a prózy (Andrej Sládkovič, Ján Botto, Samuel Chalupka, Janko Kráľ, Jozef M. Hurban). Ústna ľudová slovesnosť, zberateľské aktivity romantickej generácie, hlavní zberatelia. • Od postromantizmu k realizmu (1880 – 1918). Prozaická tvorba Jonáša Záborského, Ľudovíta Kubániho a Gustáva K. Z. Laskomerského v porovnaní s tvorbou Martina Kukučína (od folkloristických črt k tvorbe charakterov, literárne doklady mravných a spoločenských rozporov) a Svetozára Hurbana Vajanského ako iniciátora realistických tendencií slovenskej literatúry. • Slovenská literárna moderna. Východiská, poetika, autori, básnická a prozaická podoba moderny. Tvorba Ivana Kraska, modernistické tendencie v tvorbe Janka Jesenského. • Literatúra pre mladého čitateľa v medzivojnovom období. Osobnosti Martin Rázus, Ľudmila Podjavorinská, Mária Rázusová-Martáková, Jozef Ciger Hronský, Ján Bodenek. Aspekt dieťaťa. Druh a žáner. Literárnovedný výskum slovenskej literatúry pre deti a mládež (Ondrej Sliacky, Zuzana Stanislavová, Ján Poliak, Zlatko Klátik, Ján Kopál, Viliam Obert). • Slovenská literárna tvorba pre deti a druhej polovice 20. storočia. Periodizácia, charakteristika vývinových zvláštností jednotlivých období, poetika autorov zlatého veku detskej literatúry (Mladé letá, princíp hry, aspekt dieťaťa, aspekt dospelého v stratégii a poetike autorov). Literatúra pre deti a mládež na prelome storočí a jej súčasné podoby. • Typológia dramatickej literatúry Jána Chalupku, Jonáša Záborského a Jána Palárika. Žánrové podoby, témy, premeny, interpretačné priblíženie diela každého z uvedených dramatikov. • Božena Slančíková Timrava na pomedzí realizmu a moderny. Spoločenské novely ako autorkina vnútorná autobiografia, svet ľudu, polemická konfrontácia s fetišistickým mýtom národa. • Pavol Országh Hviezdoslav: básnický smer (symbolizmus, parnasizmus), dvojdomý autor, žánre lyriky, dráma a umelecký preklad. Hviezdoslavov koncept slovenského spoločenského a kultúrneho života (Ežo Vlkolinský, Gábor Vlkolinský, Dve návštevy). • Z vývinu veršových systémov v slovenskej poézii 19. a 20. storočia. Charakter časomerného verša. Varianty sylabického a sylabotonického verša. Voľný verš. Na príkladoch poézie J. Hollého, J. Kollára, A. Sládkoviča, S. H. Vajanského, P. O. Hviezdoslava a iných básnikov. Z verzologického výskumu slovenskej poézie. • Literárna veda a jej disciplíny. Literárna teória, literárna história, literárna kritika, literárna metodológia. Vzťah literárnej vedy k iným vedám. Pomocné vedy literatúry. Základné literárnovedné orientácie a interpretačné stratégie. Charakteristika a znaky najznámejších literárnovedných prístupov skúmajúcich literárny text (pozitivismus, formálna metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, nitrianska interpretačná škola atď.). • Interpretácia literárneho textu. Percepcia a recepcia umeleckého textu. Základné druhy interpretácie textu. Chyby pri interpretácii. Jednotky tematickej a kompozičnej výstavby umeleckého textu. Jazykovo-štylistická rovina literárneho diela. Trópy a figúry.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra potrebná k príprave na štátnu skúšku je vždy uvádzaná v informačných listoch príslušných predmetov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
33.33	0.0	0.0	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceLex-U/22	Názov predmetu: lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - získať základné teoretické vedomosti o lexikológii ako lingvistickej disciplíne, o slovnej zásobe ruského jazyka a jej aspektoch, - mať znalosti o slovníkoch a možnostiach ich využitia, - orientovať sa v tendenciách súčasnej ruskej lexiky. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - prakticky uplatňovať teoretické vedomosti, - používať vhodnú slovnú zásobu v štylisticky rôznorodých textoch, - efektívne pracovať so slovníkmi, - vedieť popísať lexikálny systém ruského jazyka, diferencovať ruskú lexiku podľa rôznych kritérií a analyzovať jej jednotky, - dokázať diskutovať o prebraných témach a odbornej literatúre. Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi, - dokázať uplatniť vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme. Prenositel'né kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - zdokonaľiť si písomný prejav, - zlepšiť si rečovú kompetenciu, - mať schopnosť tímovej práce. 	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet lexikológie. Lexikológia a iné lingvistické disciplíny. Sémantická štruktúra slova. Lexikálny a gramatický význam slova.	

2. Monosémia a polysémia v lexike. Lexikálny význam slova, priamy a prenesený význam.
3. Paradigmatické vzťahy v lexike. Lexikálna homonymia. Lexikálna synonymia. Lexikálna antonymia. Lexikálna paronymia.
4. Lexika cudzieho pôvodu, výpožičky zo slovanských a neslovanských jazykov. Cirkevnoslovanská lexika v ruštine (fonetické, morfológické a sémanticko-štylistické príznaky).
5. Aktívna a pasívna lexika (archaizmy, historizmy, neologizmy, okazionalizmy).
6. Prvá písomná previerka.
7. Spisovná lexika (štandardná lexika, termíny a profesionalizmy).
8. Nespisovná lexika (slangizmy, argotizmy, dialektizmy).
9. Odborná a hovorová lexika (kolokvializmy).
10. Publicistická a administratívna lexika. Knižná lexika.
11. Súčasne tendencie vo vývine lexiky (neologizácia, internacionalizácia, teminologizácia, ekonomizácia).
12. Druhá písomná previerka.

Odporúčaná literatúra:

BALÁŽ, G.: Russkij jazyk v sopostavlenii so slovackim. Morfologija. Bratislava 1989.
 GVOZDARJOV, J. A.: Leksikologija i frazeologija. Moskva: MarT, 2009. ISBN 978-5-241-00870-1.
 ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: UK, 2001. 254 s. SBN 978-80-8127-030-7 Dostupné na internete: http://stella.uniba.sk/texty/OOAB_lexikologia.pdf
 SOKOLOVA, J. a kol.: Leksika sovremennogo russkogo jazyka. Teoretičeskij i praktičeskij kurs. Nitra: FF UKF, 2003. 282 s. ISBN 80-8050-600-0.
 STĚPANOVA, L. – GAJARSKÝ, L.: Mir sovremennogo russkogo jazyka. Brno : Tribun EU, 2019. 97 s. ISBN 978-80-263-1528-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín
 samoštúdium: 94 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beLexsj1-U/22	Názov predmetu: lexikológia slovenského jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent má vedomosti o spätosti morfolologickej roviny s ostatnými rovinami jazykového systému, o špecifických črtách morfologického systému slovenčiny z typologického hľadiska v porovnaní s inými typmi jazykov, o jednotkách morfolologickej roviny, o ich významovej a formálnej stránke a o možnostiach synonymného stvárnenia istých významov. V oblasti formy bude vedieť pri ohybných slovných druhoch odlišovať dvojtvary, variantné tvary a nesprávne tvary, ako aj tvoriť a používať (vrátane pravopisu) správne tvary, 2. Zručnosti: študent vie rozdeľovať slová na morfémy, správne tvoriť tvary čísloviek a slovies, používať a rozlišovať neohybné slovné druhy, 3. Profesionálne kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. Prenositel'né kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou morfologických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Lexikológia a jej vzťah k iným rovinám jazyka, predmet lexikológie a lexikologické disciplíny. 2. Lexikálna zásoba, štruktúra a vlastnosti lexiky. 3. Lexikografia a typológia slovníkov. 4. Lexikálna sémantika a semaziologická terminológia.	

5. Diferenciácia lexikálnej zásoby zo sémantického hľadiska: polysémia a homonymia.
6. Diferenciácia lexikálnej zásoby zo sémantického hľadiska: synonymia, antonymia, paronymia.
7. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska spisovnosti.
8. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska štýlovej príslušnosti.
9. Diferenciácia lexikálnej zásoby z časového hľadiska.
10. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska pôvodu.
11. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska expresivity a emocionality.
12. Frazeológia a frazéma, typy frazém podľa obsahu, formy a pôvodu.

Semináre

1. Aktualizácia teoretických poznatkov – vzťah lexikálnej roviny k iným jazykovým rovinám.
2. Aktualizácia teoretických poznatkov – vzťah medzi slovom, lexémou a lexiou.
3. Práca so základnými slovenskými lexikografickými dielami.
4. Aktualizácia teoretických poznatkov – typy lexikálnych významov.
5. Aktualizácia teoretických poznatkov – metafora, metonymia, polysémantické slová, homonymá.
6. Aktualizácia teoretických poznatkov – synonymá, antonymá, paronymá.
7. Aktualizácia teoretických poznatkov – spisovná a nespisovná lexika.
8. Aktualizácia teoretických poznatkov – termíny, knižné, administratívne, publicistické a hovorové slová.
9. Aktualizácia teoretických poznatkov – staré a nové lexémy.
10. Aktualizácia teoretických poznatkov – domáce a cudzie lexémy.
11. Aktualizácia teoretických poznatkov – hodnotiaca, emocionálna a expresívna lexika.
12. Aktualizácia teoretických poznatkov – frazémy a parémie.

Odporúčaná literatúra:

- DOLNÍK, J. 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 236 s., ISBN 80-223-1733-0. DOLNÍK, J. 1990. Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 105 s., ISBN 80-22308-66-8.
- HORECKÝ, J. 1989. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, 436 s., ISBN 80-224-0047-5.
- HORECKÝ, J. 1971. Slovenská lexikológia I. Tvorenie slov. Bratislava: SPN, 253 s.
- KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.
- MLACEK, J. 1977. Slovenská frazeológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 120 s.
- MLACEK, J. 2001. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: Stimul – Centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 169 s., ISBN 80-88982-40-5.
- OLOŠTIAK, M. – IVANOVÁ, M. Kapitoly z lexikológie (lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 252 s., ISBN s. 978-80-555-0938-9.
- ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J. 1980. Súčasný slovenský spisovný jazyk – lexikológia. Bratislava: SPN, 232 s.
- ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. 2011. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 251 s., ISBN 978-80-8127-030-7.
- PAVLOVIČ, J. 2015. Náuka o slovnej zásobe. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 106 s., ISBN 978-80-8082-928-5.
- RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2003. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 150 s., ISBN 80-8068-207-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 96							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	18.75	23.96	11.46	9.38	3.13	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beLexsj2- U/22	Názov predmetu: lexikológia slovenského jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa systematický prehľad o spôsoboch a postupoch rozširovania lexikálnej zásoby, slovotvornej motivácii lexikálnych jednotiek. 2. zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi a je schopný prakticky aplikovať teoretické vedomosti z lexikálnej oblasti slovotvorby. 3. zručnosti: pri výkone učiteľskej profesie je schopný absolvent predmetu didakticky transformovať poznatky z derivatológie. 4. prenositeľné kompetencie: premostením lexikálnych disciplín s disciplínami ostatných jazykových rovín sa u študenta prehĺbi schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach. Sekundárne sa u absolventa predmetu rozvíja komunikačná schopnosť využívať v jazykovej praxi široké spektrum lexiky, ktorá sa neustále rozširuje ustálenými procesmi, pričom výsledkom sú inovácie a kreativita v jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Rozširovanie lexikálnej zásoby. 2. Slovtvorná motivácia, formálne a sémantické vlastnosti derivatémy. 3. Slovtvorná forma derivatémy. 4. Obsahová štruktúra derivatémy. 5. Derivačné slovtvorné postupy. 6. Kompozičné slovtvorné postupy.	

7. Rovnakokoreňové slovotvorné útvary.
8. Rôznokoreňové slovotvorné útvary.
9. Slovotvorná motivácia v praxi.
10. Viacslovné pomenovania v slovenčine.
11. Pretvorenie jestvujúcich lexikálnych jednotiek.
12. Preberanie lexikálnych jednotiek, spôsoby adaptácie prevzatých slov.

Semináre

1. Aktualizácia teoretických poznatkov – spôsoby a postupy rozširovania lexikálnej zásoby.
2. Aktualizácia teoretických poznatkov – základné typy slovotvornej motivácie.
3. Aktualizácia teoretických poznatkov – slovotvorný základ, slovotvorný formant, slovotvorný vzorec.
4. Aktualizácia teoretických poznatkov – parafráza slovotvorného významu.
5. Aktualizácia teoretických poznatkov – sufíxácia, prefíxácia, transflexia, reflexivizácia, konfixácia.
6. Aktualizácia teoretických poznatkov – nevlastná a vlastná kompozícia, kompozično-derivačné postupy.
7. Aktualizácia teoretických poznatkov – slovotvorný rad, slovotvorná paradigma, slovotvorné hniezdo.
8. Aktualizácia teoretických poznatkov – slovotvorný typ.
9. Slovotvorný rozbor odvodených a zložených slov.
10. Aktualizácia teoretických poznatkov – združené pomenovania a voľné syntagmy.
11. Aktualizácia teoretických poznatkov – abreviácia, univerbizácia, multiverbizácia.
12. Aktualizácia teoretických poznatkov – internacionalizácia lexiky.

Odporúčaná literatúra:

- DOLNÍK, J. 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 236 s., ISBN 80-223-1733-0. DOLNÍK, J. 1990. Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 105 s., ISBN 80-22308-66-8.
- FURDÍK, J. 2004. Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka, 200 s. ISBN 80-89038-28-X.
- HORECKÝ, J. 1989. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, 436 s., ISBN 80-224-0047-5.
- HORECKÝ, J. 1971. Slovenská lexikológia I. Tvorenie slov. Bratislava: SPN, 253 s.
- KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.
- OLOŠTIAK, M. – IVANOVÁ, M. Kapitoly z lexikológie (lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 252 s., ISBN 978-80-555-0938-9.
- ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J. 1980. Súčasný slovenský spisovný jazyk – lexikológia. Bratislava: SPN, 232 s.
- ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. 2011. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 251 s., ISBN 978-80-8127-030-7.
- PAVLOVIČ, J. 2015. Náuka o slovnej zásobe. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 106 s., ISBN 978-80-8082-928-5.
- RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2003. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 150 s., ISBN 80-8068-207-0.
- Viacslovné pomenovania v slovenčine. Ed. M. Ološtiak. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 518 s., ISBN 978-80-555-1410-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beLitpdm-U/22	Názov predmetu: literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o ľudových a autorských žánroch literatúry pre deti a mládež v kontexte slovenskej literatúry, osvojí si literárno-historický kontext, zoznámi sa s kľúčovými autormi a ich dielami v jednotlivých obdobiach vývinu detskej literatúry. 2. Zručnosti: prostredníctvom recepcie a interpretácie vybraných diel sa naučí definovať hodnoty diel detskej literatúry, získa schopnosť interpretačne pristupovať k tomuto typu literatúry, adekvátne ho recepčne pochopiť a literárnopedagogicky preniesť do vyučovacieho procesu. 3. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. Prenositel'né kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné vedomosti napríklad v multikultúrnom prostredí, ktoré spája svet detskej literatúry. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Formovanie literatúry pre deti a mládež (základné pojmy, krátky historický náčrt). Ústna ľudová slovesnosť – charakteristika, žánre. 2. Ľudová rozprávka – charakteristika, klasifikácia, morfológia ľudovej rozprávky. 3. Utilitárno-didaktický obdobie vývinu detskej literatúry.	

4. Zakladateľky veršovanej tvorby pre deti a mládež: Ľudmila Podjavorinská a Mária Rázusová-Martáková
5. Próza 30. rokov – typológia, hlavní predstavitelia; Jozef Čiger Hronský – optimisticko-iluzívny prúd. Ľudo Ondrejov – mýtus a naturizmus v rozprávkovom svete.
6. Sociálno-kritický prúd (Fraňo Kráľ) a sociálno-psychologický prúd (Ján Bodenek).
7. Prozaická tvorba Martina Rázusa a Martina Hranka.
8. Slovenská literárna tvorba pre deti a mládež v rokoch 1945-1948. Doznievanie umeleckých konvencií predchádzajúceho obdobia. 50. roky v literatúre pre mládež. Schematizmus, socialistický realizmus, negácia kvality. Naznačovanie zmien a návrat k hodnotám.
9. 60. roky v literatúre pre deti a mládež Tzv. zlatý vek detskej literatúry, generácia detského aspektu. (Ľ. Feldek, M. Válek, M. Ferko, K. Jarunková, M. Ďuričková, E. Gašparová, V. Šikula, J. Navrátil, J. Pavlovič, J. Blažková, V. Bednár...)
10. 70. a 80. roky v literatúre pre deti a mládež. (D. Hevier, T. Janovic, D. Dušek, P. Glocko, A. Ferko, J. Uličiansky, Š. Moravčík, J. Navrátil, O. Sliacky, Ľ. Feldek, V. Bednár, D. Podracká, M. Grznárová, J. Šrámková, E. Gašparová, P. Holka...)
11. 90. roky a súčasná literatúra pre deti a mládež (Š. Moravčík, D. Hevier, J. Urban, D. Dušek, M. Ferko, P. Holka, J. Uličiansky, J. Milčák, P. Glocko, M. Pius, J. Fekete, J. Navrátil, J. Bodnárová, D. Hivešová-Šilanová...)
12. Súčasná literatúra pre deti a mládež. Žánrové podoby literatúry pre deti a mládež, Autorská rozprávka, dievčenský román a poviedka, Spoločenská a dobrodružná literatúra pre mládež, Literárna veda o literatúre pre deti a mládež a jej hlavné osobnosti, Literatúra faktu pre mládež, historická a životopisná próza.

Odporúčaná literatúra:

SLIACKY, O. a kol. 2005. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC, 432 s. ISBN 80-88878-97-7.

SLIACKY, O. 2008. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC, 272 s. ISBN 978-80-98222-32-2.

STANISLAVOVÁ, Z. a kol. 2010. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: LIC, 318 s. ISBN 978-80-8119-026-1.

časopisy Bibiana a Zlatý máj

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	50.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Marián Kamenčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceMPPA-U/22	Názov predmetu: metodika práce pedagogického asistenta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky svojho individuálneho štúdia. Za prácu a prezentovanie výsledkov vlastnej študijnej činnosti môžu získať 60 bodov. Zohľadňovať sa tiež bude aktívna účasť na vyučovaní (20 bodov) a úspešné vypracovanie vedomostného testu (20 bodov). Stupnica hodnotenia(v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študent interpretuje základnú terminológiu spojenú s prácou pedagogického asistenta v triede a vie určiť spôsoby pre kooperáciu učiteľa s pedagogickým asistentom. Absolvent predmetu bude vedieť vysvetliť základné zásady prístupu nevyhnutného k podpore žiakov s rôznymi špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať kompetencie nevyhnutné pri prekonávaní prekážok v učení sa osvojí metodiku podpornej práce v triede a integrovaného a inkluzívneho vzdelávania, kde je každý žiak vnímaný ako individualita 2. zručnosti: študent bude vedieť diagnostikovať špecifické potreby žiaka v spolupráci s pedagogickými a odbornými zamestnancami školy a bude vedieť navrhovať a realizovať asistenčnú podporu pre žiaka. 3. profesijné kompetencie: študent si osvojí základné poznatky v problematike jednotlivých špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb, ale neustále sa vracia k inkluzívnej podpore dieťaťa/žiaka v kontexte celej triedy. Študenti budú vedieť využiť informácie o tvorbe a využívaní IVP v spolupráci s pedagogickými a odbornými zamestnancami, s rodičmi, žiakom i s poradenským zariadením. Absolvent bude poznať metódy a nástroje identifikácie vývinových a individuálnych charakteristík žiaka. Rovnako bude poznať metódy a nástroje zisťovania individuálnych charakteristík žiaka vychádzajúcich z jeho sociokultúrneho prostredia (sociálne znevýhodneného prostredia. Okrem toho vyberá a používa vhodné metódy a nástroje na posúdenie vplyvov sociokultúrneho a multikultúrneho prostredia na školskú úspešnosť žiaka a interpretuje výsledky pedagogickej diagnostiky a vyvodí závery pre optimalizáciu vyučovacích stratégií a kompenzáciu týchto vplyvov.	

4. prenositeľné kompetencie: rozvíjať sa budú diagnostické a metakognitívne schopnosti, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie, komunikačné a sebareflekzívne kompetencie.
<p>Stručná osnova predmetu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Koncepcia integrovaného a inkluzívneho vzdelávania, rozdiely medzi koncepciami, ideové a legislatívne ukotvenie. 2. Pedagogický asistent – kvalifikačné a osobnostné požiadavky. 3. Systém podporných a poradenských služieb v SR. 4. Sociálna podpora v školskej praxi. 5. Myslenie zamerané na človeka – identifikácia potrieb a potenciálu jednotlivca. 6. Špecifiká jednotlivých ŠVVP. 7. Školský podporný tím – charakteristika, štruktúra, úlohy, legislatívny rámec. 8. Možnosti spolupráce asistenta s učiteľom a špeciálnym pedagógom pri intervenciách vykonávaných s jednotlivcami, skupinovo alebo s celou triedou. 9. Klíma triedy a podpora sociálnej klímy podporujúcej inklúziu každého žiaka. 10. Diagnostika klímy školskej triedy a školy pedagogickými zamestnancami. 11. Aktivity v triede zamerané na vytváranie spoločenstva. 12. Personalizácia výučby prostredníctvom vyučovacích metód.
<p>Odporúčaná literatúra:</p> <p>BELKOVÁ, V. a kol. 2020. Pedagogický asistent v praxi. Banská Bystrica: Belianum, ISBN 978-80-557-1793-7.</p> <p>KENDÍKOVÁ, J. 2017. Asistent pedagoga. Praha: Raabe, ISBN 9788074963490.</p> <p>ČADILOVÁ, V., ŽAMPACHOVÁ, Z. 2021. Povolání: Asistent pedagoga. Pasparta, ISBN 9788088290971.</p> <p>KENDÍKOVÁ, J. 2020. Vademecum asistenta pedagoga. Praha: Pasparta, ISBN 978-80-8829-050-6.</p> <p>GABAŠOVÁ, J., VOSMIK, M. 2019. Asistent pedagoga a klima třídy. Praha: Raabe, ISBN 9788074964190.</p> <p>BAGALOVÁ, Ľ., BIZÍKOVÁ, Ľ., FATULOVÁ, Z. 2015. Metodika podporujúca inkluzívne vzdelávanie v školách. Bratislava: ŠPÚ, ISBN 978-80-8118-143-6.</p> <p>HANÁK, P. a kol. 2015. Metodika práce asistenta pedagoga při aplikaci podpurných opatření u žáku s mentálním postižením nebo oslabením kognitivních výkonu. Olomouc: UP, ISBN 978-80-244-4452-9</p> <p>VALENTA, M. a kol. 2012. Metodika práce asistenta pedagoga žáka s mentálním postižením. Olomouc: UP, Pracovní verze materiálu k veřejné diskusi a ověřování ve školách, říjen – listopad – prosinec 2012.</p> <p>KRIŽO, V., KRŇÁČOVÁ, Z. 2020. Školský podporný tím v základnej škole. CENTRUM INKLUZÍVNEHO VZDELÁVANIA (INKLUCENTRUM). Dostupné na internete: inklucentrum.sk/publikacie</p>
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</p> <p>slovenský</p>
<p>Poznámky:</p> <p>30 hodín, z toho:</p> <p>Prezenčné štúdium: 12 hodín</p> <p>samoštúdium: 18 hodín</p>

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Mariana Sirotová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceMorf1-U/22	Názov predmetu: morfológia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - nadobudnúť teoretické vedomosti o morfológii ako lingvistickej disciplíne a jej kategóriách, - disponovať znalosťami o slovných druhoch v rusko-slovenskom konfrontačnom aspekte. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - dokázať interpretovať morfológické kategórie, - vedieť analyzovať slovné druhy v rusko-slovenskom konfrontačnom aspekte, - uvedomovať si dôvody pre výber z viacerých možných alternatív, aby výsledný text bol v súlade so spisovnou normou. Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi, - dokázať uplatniť vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme. Prenositel'né kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - nadobúdať jazykovú gramotnosť, - byť schopným sa samostatne rozhodovať, - zdokonaľiť si písomný prejav, - zlepšiť si rečovú kompetenciu. 	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Predmet morfológie. Gramatický význam, gramatické kategórie a tvary. 2. Slovné druhy. 3. Substantíva, klasifikácia substantív na základe lexikálno-gramatických kritérií. Rod substantív. 4. Číslo a pád substantív. 	

5. Skloňovanie substantív, variantné tvary, derivácia substantív.
6. Prvá písomná previerka.
7. Zámena, klasifikácia a skloňovanie.
8. Adjektíva, klasifikácia adjektív na základe lexikálno-gramatických kritérií. Skloňovanie adjektív.
9. Stupňovanie adjektív. Krátke a plné tvary adjektív.
10. Príslovky, klasifikácia. Stupňovanie prísloviek.
11. Číslovky, klasifikácia čísloviek. Základné číslovky, skloňovanie. Zlomky. Radové číslovky.
12. Druhá písomná previerka.

Odporúčaná literatúra:

ADAMEC, P. a kol.: Morfologie ruštiny I. Brno: Masarykova univerzita, 2001. 166 s. ISBN 80-210-1454-7.

GUZI, Ľ.: Morfológia ruského jazyka. Prešov: FF UPJŠ v Prešove, 2012. 283 s. ISBN 978-80-555-0710-1.

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava SPN 1984.

ROZENTAL, D. E. – GOLUB, I. B. – TELENKOVA, M. A.: Sovremennyy russkyj jazyk. Moskva: Ajris Press, 2003. 443 s. ISBN 5-8112-0279-2.

SOKOLOVA, J. a kol.: Morfologija sovremennogo russkogo jazyka. Nitra: Garmond, 2005. 309 s. ISBN 80-85587-12-2.

SVETLÍK, J. a kol.: Príručná gramatika ruského jazyka pre stredné školy. Bratislava: SPN, 1974. 355 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 126 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceMorf2-U/22	Názov predmetu: morfológia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/bceMorf1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - osvojiť si morfológické pravidlá a výnimky, - získať prehľad o morfológických kategóriách v rusko-slovenskom konfrontačnom aspekte. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - chápať a správne interpretovať morfológické kategórie, na základe ktorých sa konštituuje morfológický systém súčasnej ruštiny, - správne tvoriť príslušné gramatické tvary v súlade s morfológickými pravidlami a výnimkami, - vedieť identifikovať v texte slovné druhy a ich morfológické tvary. Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi, - uplatňovať vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme. Prenositel'né kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - zdokonaľovať si písomný prejav, - zlepšovať si rečovú kompetenciu, - nadobúdať schopnosť samostatne sa rozhodovať. 	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sloveso, charakteristika, klasifikácia. 2. Kategória vidu a spôsobu slovesného deja. 3. Slovesá pohybu. 4. Trpný a činný rod slovies. 5. Kategória spôsobu, času, osoby. Infinitív a ohybné tvary. 	

6. Prvá písomná previerka.
7. Typy slovesných kmeňov. Časovanie slovies.
8. Produktívne a neproduktívne skupiny a triedy slovies.
9. Príčastia a prechodníky.
10. Predložky. Spojky.
11. Častice. Citoslovčia. Opakovanie a zhrnutie materiálu.
12. Druhá písomná previerka.

Odporúčaná literatúra:

ADAMEC, P. a kol.: Morfologie ruštiny I. Brno: Masarykova univerzita, 2001. 166 s. ISBN 80-210-1454-7.

GUZI, Ľ.: Morfológia ruského jazyka. Prešov: FF UPJŠ v Prešove, 2012. 283 s. ISBN 978-80-555-0710-1.

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava SPN 1984.

ROZENTAL, D. E. – GOLUB, I. B. – TELENKOVA, M. A.: Sovremennyy russkyj jazyk. Moskva: Ajris Press, 2003. 443 s. ISBN 5-8112-0279-2.

SOKOLOVA, J. a kol.: Morfologija sovremennogo russkogo jazyka. Nitra: Garmond, 2005. 309 s. ISBN 80-85587-12-2.

SVETLÍK, J. a kol.: Príručná gramatika ruského jazyka pre stredné školy. Bratislava: SPN, 1974. 355 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 126 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beMorsj1- U/22	Názov predmetu: morfológia slovenského jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Celkové hodnotenie výsledkov študenta: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent má vedomosti o spätosti morfolologickej roviny s ostatnými rovinami jazykového systému, o špecifických črtách morfologického systému slovenčiny z typologického hľadiska v porovnaní s inými typmi jazykov, o jednotkách morfolologickej roviny, o ich významovej a formálnej stránke a o možnostiach synonymného stvárnenia istých významov. V oblasti formy budú vedieť pri ohybných slovných druhoch odlišovať dvojtvary, variantné tvary a nesprávne tvary, ako aj tvoriť a používať (vrátane pravopisu) správne tvary. 2. zručnosti: študent vie rozdeľovať slová na morfémy, správne tvoriť tvary podstatných mien, prídavných mien a zámen 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou morfologických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Podstata morfológie. Spätosť morfolologickej roviny s ostatnými rovinami jazykového systému. Princípy fungovania morfologického systému. 2. Jednotky morfologického systému. Morfologický tvar. Morfémy a morfy. Morfematický a morfologický rozbor. 3. Slovný základ, koreň a kmeň. Kvantitatívne a kvalitatívne zmeny pri spájaní morfém, morfematický švík. Alternácie a asimilácie. Morfonológia. 4. Typologická charakteristika slovenčiny v porovnaní s inými typmi jazykov. Typologické prechody. 5. Morfologické, gramatické a lexikálno-gramatické kategórie. Odrazové a systémové, menné a slovesné kategórie. Gramatický tvar a vetný člen. Morfologický tvar a syntagma. Paradigma. Tvarový súbor a tvarový okruh.	

<p>6. Slovné druhy. Lexikálnosémantická (funkčná) podstata slovných druhov. Klasifikácia slovných druhov z lexikálnosémantického, (funkčného), morfológického a syntaktického hľadiska.</p> <p>7. Komplexná charakteristika a klasifikácia substantív. Jednotlivé skloňovacie vzory a ich podtypy.</p> <p>8. Variantné tvary a dvojtvary pri ohýbaní substantív. Ohýbanie/neohybnosť cudzích substantív. Nesprávne tvary.</p> <p>9. Komplexná charakteristika a klasifikácia adjektív. Odvozené adjektíva a slovnodruhovú prechody.</p> <p>10. Jednotlivé skloňovacie vzory a ich podtypy. Gradácia a komparácia.</p> <p>11. Komplexná charakteristika a klasifikácia pronomín. Správne používanie zámen, lexikálnosémantické a štylistické odlišnosti.</p> <p>12. Vlastné skloňovacie vzory zámen, adjektívne skloňovanie a nesklonné zámená.</p> <p>Semináre:</p> <p>1. Analýza príkladov na prepojenosť morfológickej roviny s inými rovinami.</p> <p>2. Určovanie morfém, morfematická analýza.</p> <p>3. Morfológická analýza. Analýza zmien na morfematickom švíku. Uplatnenie pravidla o rytmickej krátení pri tvorení tvarov.</p> <p>4. Typologické vlastnosti slovenčiny – analýza a opis javov. Synonymia a homonymia tvarov.</p> <p>5. Určovanie slovných druhov v texte. Slovnodruhovú a tvarové homonymá. Slovnodruhovú prechody.</p> <p>6. Určovanie kategórií pri ohybných slovných druhoch.</p> <p>7. Zaradovanie substantív do jednotlivých podskupín a určovanie ich gramatických kategórií.</p> <p>8. Zaradovanie substantív do skloňovacích vzorov a tvorenie správnych tvarov, dvojtvarov.</p> <p>9. Vyhľadávanie a oprava nesprávnych tvarov v textoch.</p> <p>10. Zaradovanie adjektív do jednotlivých podskupín a určovanie ich gramatických kategórií.</p> <p>11. Zaradovanie adjektív do skloňovacích vzorov a tvorenie správnych tvarov</p> <p>12. Slovtvorná potencia akostných adjektív. Stupňovanie syntetické a opisné, vzostupné a zostupné, prepojenosť s lexikálnou rovinou.</p>
--

Odporúčaná literatúra:

DAROVEC, M. 2004. Morfológická analýza textu. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2004. 96 s. ISBN 80-89034-76-4.

KAČALA, J. 2006. Systém jazykových kategórií. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. 156 s. (najmä s. 100 – 131). ISBN 80-223-2135-4

Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. 2010. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda, 2010. 464 s. ISBN 978-80-224-1159-2.

OLOŠTIAK, M. – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, L. 2007. Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta PU, 2007. 152 s. ISBN 978-80-8068-694-9 (dostupné na internete).

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. 1984. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN, 1984. 232 s. ISBN 67-167-84.

SOKOLOVÁ, M. 1995. Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact, 1995. 178 s. ISBN 80-901417-7-3.

SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO V. 1999. Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka, 1999. 530 s. ISBN 80-968202-1-4.

SOKOLOVÁ, M. 1993. Sémantika slovesa a slovesný rod. Bratislava: Veda, 1993. 110 s. ISBN 80-224-0343-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 8							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
12.5	25.0	25.0	12.5	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Peter Gregorík, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beMorsj2- U/22	Názov predmetu: morfológia slovenského jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40%) a 1 záverečného testu (60%). Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX..	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent má vedomosti o spätosti morfolologickej roviny s ostatnými rovinami jazykového systému, o špecifických črtách morfologického systému slovenčiny z typologického hľadiska v porovnaní s inými typmi jazykov, o jednotkách morfolologickej roviny, o ich významovej a formálnej stránke a o možnostiach synonymného stvárnenia istých významov. V oblasti formy bude vedieť pri ohybných slovných druhoch odlišovať dvojtvary, variantné tvary a nesprávne tvary, ako aj tvoriť a používať (vrátane pravopisu) správne tvary, 2. Zručnosti: študent vie rozdeľovať slová na morfémy, správne tvoriť tvary čísloviek a slovies, používať a rozlišovať neohybné slovné druhy, 3. Profesionálne kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. Prenositelne kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou morfologických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Komplexná charakteristika a klasifikácia numerálií. Spájatelnosť so substantívami. Pravopisné javy. 2. Vlastné skloňovacie vzory numerálií, adjektívne skloňovanie a nesklonné numeráliá. 3. Komplexná charakteristika a klasifikácia verb. Prepojenosť intencie slovesného deja a syntaktického uplatnenia slovies. Prechody medzi intenčnými typmi. 4. Časovanie slovies - prepojenosť jednotlivých slovesných kategórií. 5. Určité a neurčité, syntetické a analytické slovesné tvary a ich významy. Neosobný zvrtný tvar. 6. Vyjadrovanie aktíva a pasíva v slovenčine. Rôzne možnosti stvárnenia pasíva. 7. Časovacie vzory a ich špecifiká. Morfematická analýza slovesných tvarov.	

<p>8. Komplexná charakteristika a klasifikácia adverbíí. Syntaktické uplatnenie obsahových adverbíí. Stupňovateľné adverbíí.</p> <p>9. Komplexná charakteristika a klasifikácia prepozícií. Slovesné väzby s predložkami. Nesprávne používanie predložiek. Produktivnosť druhotných predložiek.</p> <p>10. Komplexná charakteristika a klasifikácia konjunkcií. Synonymia medzi pravým a nepravým parataktickými a hypotaktickými spojkami. Pravopis.</p> <p>11. Komplexná charakteristika a klasifikácia partikúl. Uplatnenie vo vete. Pravopis.</p> <p>12. Komplexná charakteristika a klasifikácia interjekcií. Synonymia. Pravopis.</p> <p>Semináre:</p> <p>1. Zarad'ovanie numerálií do jednotlivých tried, oprava nesprávnych pravopisných javov.</p> <p>2. Tvorenie správnych tvarov numerálií a ich spojení so substantívami.</p> <p>3. Zarad'ovanie verb do jednotlivých tried, plnovýznamovosť a neplnovýznamovosť sloves, syntaktické uplatnenie.</p> <p>4. Určovanie slovesných tvarov a jednotlivých kategórií. Tvorenie určitých tvarov</p> <p>5. Tvorenie vidových reťazcov, vidových dvojíc, neosobných a pasívnych tvarov.</p> <p>6. Tvorenie neurčitých tvarov, ich morfológická a syntaktická charakteristika.</p> <p>7. Zarad'ovanie adverbíí do jednotlivých skupín, stupňovanie a správna spájateľnosť.</p> <p>8. Zarad'ovanie prepozícií do jednotlivých skupín, oprava nesprávnych predložkových väzieb, štylistické rozdiely medzi primárnymi a sekundárnymi prepozíciami.</p> <p>9. Zarad'ovanie konjunkcií do jednotlivých skupín, ich správne používanie pri spájaní slov a viet, správny pravopis – písanie čiarky.</p> <p>10. Zarad'ovanie partikúl do jednotlivých skupín, Vyjadrovanie postoja k vetnému členu alebo k vete.</p> <p>11. Zarad'ovanie interjekcií do jednotlivých skupín, pravopis.</p> <p>12. Komplexná morfológická analýza textu.</p>							
<p>Odporúčaná literatúra:</p> <p>DAROVEC, M. 2004. Morfológická analýza textu. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2004. 96 s. ISBN 80-89034-76-4.</p> <p>KAČALA, J. 2006. Systém jazykových kategórií. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. 156 s. (najmä s. 100 – 131). ISBN 80-223-2135-4.</p> <p>ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. 1984. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN, 1984. 232 s.</p> <p>SOKOLOVÁ, M. 1993. Sémantika slovesa a slovesný rod. Bratislava: Veda, 1993. 110 s. ISBN 80-224-0343-1.</p> <p>SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO V. 1999. Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka, 1999. 530 s. ISBN 80-968202-1-4</p> <p>Jednotlivé kodifikačné príručky : Krátky slovník slovenského jazyka, Pravopisný slovník slovenčiny, Synonymický slovník slovenčiny, Slovník cudzích slov a iné.</p>							
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</p> <p>slovenský</p>							
<p>Poznámky:</p>							
<p>Hodnotenie predmetov</p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 4</p>							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p>Vyučujúci: Mgr. Peter Gregorík, PhD.</p>							

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceMKV-U/22	Názov predmetu: multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je povinná a aktívna účasť na seminároch a spracovanie úvahy na stanovenú tému v rozsahu min. 3 strany. Študenti získajú body aj za účasť na seminároch (max 12 bodov). Za spracovanie úvahy v skúškovom období je možné získať maximálne 38 bodov. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť definovať problematiku života v multikultúrnej spoločnosti z vybraných uhlov pohľadu. Vysvetlí podstatu kultúrnych konfliktov a bude vedieť charakterizovať predsudky, stereotypy, xenofóbiu, rasizmus, extrémizmus aj otázku národnej identity. 2. Zručnosti: na základe nadobudnutých vedomostí dokáže študent identifikovať aktuálne problémy vyplývajúce z existencie v multikultúrnej spoločnosti. Rovnako bude navrhovať možnosti riešenia edukačných problémov vyplývajúcich z existencie v multikultúrnej spoločnosti. 3. Profesionálne kompetencie: absolvent predmetu následne aplikuje získané poznatky aj do vykonávania učiteľskej profesie, dokáže adekvátne vyriešiť otázky vyplývajúce z existencie v multikultúrnej spoločnosti, ktoré môžu nastať pri vedení edukačného procesu. Okrem toho na základe poznania multikultúrnych špecifik v škole vytvára priaznivé prostredie, identifikuje a rieši vzniknuté multikultúrne konflikty 4. Prenositel'ne kompetencie: absolventi predmetu budú mať na základe aktívnej účasti na seminároch rozvinuté najmä komunikačné schopnosti, občianske kompetencie, interkultúrne kompetencie, kreativitu, schopnosť pracovať s tímom a v tíme a tak riešiť aktuálne otázky multikulturalizmu v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky, základné pojmy. 2. Kultúrna identita. 3. Multikulturalizmus. 4. Multikultúrna spoločnosť.	

5. Kultúrny konflikt.
6. Národ a nacionalizmus.
7. Predsudky a stereotypy.
8. Xenofóbia.
9. Extrémizmus.
10. Rasizmus.
11. Riešenie konfliktov v multikultúrnej spoločnosti.
12. Otázka tolerancie, akceptácie a spolupráce v multikultúrnej spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

DÚBRAVOVÁ, Vlasta a kol. 2006. MULTIKULTI na školách. Bratislava : Durlák, Nadácia Miroslava Šimečku, 2006. ISBN 80-89008-21-6

FÜLLOPOVÁ, Sandra a kol. 2009. MultikulturART – spoznaj kultúru menšín. Bratislava : Vydavateľstvo Lúč pre OZ Človek v ohrození, 2009. ISBN 978- 80-7114-777-0.

MICHVOCÍKOVÁ, V. 2019. Formovanie národnej ideológie v edukačnom procese vysokých škôl. Nadlac: Editura Ivan Krasko, 2019. ISBN 978-973-107-144-2.

MISTRÍK, E. 2006. Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 98 s. 2006. ISBN 80-8050-909-03.

MISTRÍK, E. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Ako reagovať na kultúrnu rôznorodosť. Bratislava 2008., s. 88. ISBN 978-80-969271-4-2

PRŮCHA, Jan. 2001. Multikultúrní výchova. Praha : ISV nakladatelství, 2001. ISBN 80-85866-72-2.

SUCHOŽOVÁ, Eva – ŠÁNDOROVÁ, Viera. 2007. Multikultúrne kompetencie učiteľa. Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2007. ISBN 978-80- 8045-466-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné štúdium: 26 hodín
samoštúdium: 22 hodín
iné: spracovanie úvahy: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceObchKor-U/22	Názov predmetu: obchodná a úradná korešpondencia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z čiastkových testov počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - rozšíriť si slovnú zásobu o odborné termíny - poznať jednotlivé typy obchodnej a úradnej korešpondencie - poznať obligatórne prvky obchodnej a úradnej korešpondencie Zručnosti: - orientovať sa v základných druhoch písomností v ruskom jazyku - poznať ich formálne špecifiká a stylistické náležitosti - rozšíriť si zručnosti v oblasti e-mailovej komunikácie Profesijné kompetencie: - zostaviť si Curriculum Vitae v ruskom jazyku, úradný list, motivačný list, sprievodný list - zostaviť rôzne druhy žiadostí - oboznámiť sa s najčastejšími chybami a v praxi sa ich vyvarovať Prenositel'né kompetencie: - zostaviť výpoveď, obchodnú ponuku, reklamáciu a iné dokumenty, spojené s úradnou a obchodnou korešpondenciou - úspešne komunikovať v slovensko-ruskom podnikateľskom prostredí - adaptovať sa na prácu v bežnom zamestnaní s aktívnym využívaním ruského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Druhy písomností a ich špecifiká. 2. CV (Curriculum Vitae).	

3. Úradný list.
4. Motivačný list.
5. Žiadosť. Sprievodný list. Odporúčací list.
6. Výpoveď, ukončenie pracovného pomeru.
7. Reakcia na dopyt – obchodná ponuka.
8. Potvrdenie rezervácie. Reklamácia.
9. Pozvánka.
10. E-mailová komunikácia a jej špecifiká.
11. Najčastejšie chyby v korešpondencii.
12. Reklamné a marketingové tlačoviny.

Odporúčaná literatúra:

BASAKOV, M.I.: Deloproizvodstvo i korespondencija. Feniks, 2003. ISBN 5-222-03682-0.

BEDNÁROVÁ, L.: Korešpondencia v obchodnej praxi a iné písomnosti. Bratislava: Príroda, 2006. ISBN 8007015183.

BEDNÁROVÁ, L.: Písomnosti v našom živote. Bratislava: Príroda, 2005. ISBN 8007011927.

ČEKULAJ, I. – VOROBOVA, A.: Žanr elektronickej delovoj korespondencii. LAP Lambert Academic Publishing, 2013. ISBN 978-3-65934-498-5.

DOLGOPOLOVA, N.F. – SUCHAČEVA, Ju.V.: Delovaja korespondencija. Orenburg: OrGU, 2002.

FINDRA, J.: Jazyk, reč, človek. Bratislava: Vydavateľstvo Q111, 1998. ISBN 80-85401-69- X.

GALLO, J. # ILJIN, D.: Delovaja korespondencija i dokumentacija. Učebnoje posobije dlja izučajuščich russkij jazyk. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2020. ISBN 978-80-558-1613-5.

GALLO, J. – MAKAROVSKA, O. – KALITA, I.: Vvedeniye v delovoye obščeniye. Posobije po russkomu jazyku kak inostrannomu + CD-disk. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2020. ISBN 978-80-558-1612-8.

GALLO, J. – SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 6: obchod – financie – medzinárodné vzťahy. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2017. 236 s. ISBN 978-80-558-1144-4.

LÍŠKOVÁ-KUKULOVÁ, S.: Praktická korešpondencia pre študentov s ekonomickým zameraním, poslucháčov rekvalifikačných kurzov, podnikateľov. Bratislava: SPN – Mladé letá, 2010. ISBN 9788010019250.

Rusko-slovenské a slovensko-ruské prekladové slovníky

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, ruský

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín
samoštúdium: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beOgprak-U/22	Názov predmetu: ortografické praktikum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získava súbor jazykovedných poznatkov z oblasti slovenskej ortografie a jazykové poznatky z pridružených jazykových rovín slovenského jazyka – osvojí si ortografické znalosti súvisiace so syntaktickými osobitosťami v pravopise a s gramaticko-pravopisnými osobitosťami slovných druhov. 2. zručnosti: študent si osvojí pravopisné pravidlá, podľa ktorých sa má postupovať pri tvorbe písaných jazykových prejavov v slovenskom jazyku. 3. profesijné kompetencie: absolvent získa nevyhnutné pravopisno-gramatické zručnosti zo slovenského jazyka a schopnosť ich aplikovať v praxi, teda získava absolvovaním predmetu komunikačnú jazykovú zručnosť, aby sa dokázal primeraným spôsobom odborne písomne i ústne vyjadrovať. 4. prenositeľné kompetencie: zároveň sa rozvíja jeho schopnosť kreatívne a funkčne tvoriť písané a ústne jazykové prejavy pri dodržiavaní ortografických noriem slovenského jazyka a prehlbuje sa schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej kompetencie študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Písanie i/í, y/ý – písanie i/y v domácich slovách. 2. Písanie i/í, y/ý – písanie i/y v slovách cudzieho pôvodu. 3. Pravidlo o rytmiickom krátení. 4. Písanie veľkých písmen v menách ľudí a bytostí, národov a národností a v zemepisných názvoch.	

5. Písanie veľkých v názvoch sviatkov, sídel, organizácií, inštitúcií a historických udalostí.
6. Písanie značiek a skratiek.
7. Gramaticko-pravopisné osobitosti jednotlivých slovných druhov.
8. Písanie slov osobitne a dovedna, písanie zložených prídavných mien, prísloviek a čísloviek.
9. Pravidlá písania rôznych druhov interpunkčných znamienok.
10. Vyčleňovacia funkcia čiarky v písaných textoch.
11. Odčleňovacia funkcia čiarky v písaných textoch.
12. Pripájacia funkcia čiarky v písaných textoch.

Odporúčaná literatúra:

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s., ISBN 80-224-0750-X.

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s., ISBN 80-08-02402-X.

OLOŠTIK, M. – BILÁ, M. – TIMKOVÁ, R. 2006. Slovník anglických vlastných mien v slovenčine. Bratislava: Jazykové vydavateľstvo Kniha-spoločník, 267 s., ISBN 80-88814-47-2.

PÍŠOVÁ, J. 2015. Vybrané kapitoly z ortografie. Trnava: UCM, 2011. 138 s. ISBN 978-80-8105-653-6.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s., ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s., ISBN 80-969159-1-6.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s., ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová.

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s., ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s., ISBN 978-80-224-1485-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
9.09	36.36	18.18	36.36	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ľubomír Gábor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcePeKom-U/22	Názov predmetu: pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra sú študenti povinní zúčastňovať sa prednášok a ukončenie predmetu bude realizované ústnou skúškou v skúšobnom období. Úspešnosť skúšky je v hodnotení známkou E. Počas semestra bude v šiestom týždni vyučovania realizovaný priebežný test s nevyhnutným hodnotením známkou E. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť vymenovať a charakterizovať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky pri kultúrnej komunikácii, ale aj v procese výchovy a vzdelávania. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú aplikovať zásady efektívnej komunikácie v pedagogickom procese. 3. profesijné kompetencie: ovládanie teoretických predpokladov realizácie pedagogickej komunikácie je predpokladom efektívnej realizácie edukačného procesu. Študent bude používať prostriedky pedagogickej komunikácie v triede v náročných sociálnych situáciách (riešenie konfliktov, problémy s disciplínou a pod.). 4. prenositeľné kompetencie: z kľúčových prenositeľných kompetencií je rozvíjaná najmä kreativita a komunikačné schopnosti, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie a kritické myslenie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia – charakteristika, úlohy a rozdelenie 2. Reč 3. Verbálna komunikácia 4. Neverbálna komunikácia 5. Komunikácia činom 6. Zložky pedagogickej komunikácie 7. Pravidlá pedagogickej komunikácie 8. Organizačné formy pedagogickej komunikácie	

9. Elektronická komunikácia – prínosy a problémy 10. Komunikácia učiteľa s rodičmi 11. Komunikačné riešenie problémov výchovy a vzdelávania 12. Vklad sociálnej a pedagogickej komunikácie do komunikačnej kultúry							
Odporúčaná literatúra: MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1989. Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha: SPN. ISBN 80-04-21854-7. MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1995. Komunikace ve škole. Brno: MU. ISBN 80-210-1070-3. GAVORA, P. 2003. Učitel a žáci v komunikaci. Bratislava: Iris 2003. ISBN 80-7315-104-9. NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii praxi. Praha: Grada. ISBN 80-247-0738-1. DANEK, J. 2009. Pedagogická komunikácia. Trnava: UCM. ISBN 978-808105-128-9. ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ, Z. 2012. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0085-7.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcePePr-U/22	Názov predmetu: pedagogická prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu hospitácií vyučovacích hodín na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - protokolov z hospitácie vyučovacej hodiny, kde môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 35 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent bude vedieť definovať zásady realizácie pedagogickej praxe v edukačnom procese v školskom prostredí. 2. Zručnosti – študent prostredníctvom realizácie hospitácií vyučovacej hodiny (náčuvov) si rozvíja schopnosť analyzovať pedagogické javy a situácie vzniknuté v konkrétnej realizácii. Prostredníctvom pedagogickej praxe syntetizuje predchádzajúce vedomosti z učiteľského štúdia. 3. Profesionálne kompetencie – na základe komparácie hospitovaného procesu vyučovacej hodiny a osvojených teoretických poznatkov pregraduálnej prípravy získava absolvent predmetu prvé skúsenosti, ktoré mu napomáhajú pri formovaní profesionálnych kompetencií a profesionálnych hodnôt učiteľa. Študent pozná poslanie a ciele pedagogickej profesie a školy, a zároveň pozná a rešpektuje východiská, princípy a prax profesijnej etiky. 4. Prenositel'né kompetencie – realizáciou rozborových hodín priamo s cvičným učiteľom si študent rozvíja kritické myslenie, organizačné, hodnotiace a tvorivé schopnosti potrebné pre realizáciu ďalších typov pedagogickej praxe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zadanie organizačných informácií študentom 2. Predstavenie základných pojmov pedagogickej praxe (náčuv- hospitácia vyučovacej hodiny, protokol z hospitácie vyučovacej hodiny) 3. rozborová hodina s cvičným učiteľom	

4. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň.
5. Cvičná škola
6. Osobnosť cvičného učiteľa
7. Analýza života cvičnej školy
8. Analýza práce cvičného učiteľa
9. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi
10. Praktická realizácia hospitácií vyučovacích hodín z jednotlivých aprobačných predmetov.
11. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

SIROTOVÁ, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava: UCM, 2015. ISBN 978-80-8105-648-2.

SIROTOVÁ, M., MICHVOCÍKOVÁ, V. ed. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6.

SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5

ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7.

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:

iné: úvodná inštrukcia 26 hodín

príprava a realizácie pedagogickej praxe 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Mariana Sirotová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcePeVoC-U/22	Názov predmetu: pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť na výučbe - 50 bodov (50%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci výsledkov vzdelávania budú študenti vedieť vymedziť základné charakteristiky pedagogiky voľného času, a zároveň budú vedieť charakterizovať samostatne a odborne voľný čas a jeho funkcie z pedagogického hľadiska. 2. zručnosti: študenti budú vedieť navrhovať adekvátne metódy a formy na organizovanie voľného času predovšetkým detí a mladých ľudí. Študent bude vedieť identifikovať determinanty predchádzania či eliminovania výskytu sociálno-patologických javov u uvedenej skupiny obyvateľstva. 3. profesijné kompetencie: nadobudnuté vedomosti a z nich získané zručnosti tvoria predpoklad rozvoj profesijných kompetencií budúceho učiteľa v oblasti organizácii voľného času pre vychovávané a vzdelávané osoby. Študent navrhuje, vytvára výchovno-vzdelávacie projekty na komplexný rozvoj kompetencií, nadania žiakov. 4. prenositeľné kompetencie: v rámci absolvovania predmetu pri kreovaní voľnočasových aktivít budú rozvíjané aj prenositeľné kompetencie ako napr. kreativita, schopnosť tímovej kooperácie, komunikačné kompetencie, interpersonálne a intrapersonálne schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a postavenie pedagogiky voľného času v sústave pedagogických disciplín. 2. Terminológia pedagogiky voľného času (pojmy voľný čas, mimoškolská výchova, výchova v čase mimo vyučovania, edukácia vo voľnom čase, neformálne vzdelávanie, neformálna výchova) Funkcie výchovy mimo rodiny. 3. História výchovy vo voľnom čase. Výchovné využitie voľného času v období Antiky, stredoveku a renesancie. Vývoj organizovanej výchovy v čase mimo vyučovania.	

4. Významné dokumenty z oblasti výchovy vo voľnom čase (Konceptia neformálneho vzdelávania, koncepcia štátnej politiky vo vzťahu k deťom a mládeži, Milénium, Biela kniha Európskej komisie Nový impulz pre európsku mládež, Odporúčanie CDEJ, Charta výchova pre voľný čas...)
5. Konceptia výchovy vo voľnom čase. Analýza zákona o školských zariadeniach
6. Analýza činnosti výchovno-vzdelávacích zariadení na základe vyhlášky MŠ a V SR
7. Proces výchovy vo voľnom čase. Obsah záujmovej činnosti v oblasti spoločenskovednej, prírodovedno-ekologickej, pracovno-technickej, športovej, kultúrno-umeleckej.
8. Formy výchovy vo voľnom čase. Metodika organizácie stretnutia záujmového útvaru.
9. Osobnosť pedagóga voľného času. Jeho spoločenské a profesionálne postavenie. Požiadavky na jeho osobnosť. Vzdelávanie vychovávateľov a pedagógov voľného času.
10. Status dobrovoľníka v školskom zariadení, v detskej a mládežníckej organizácii. Náplň animátora v zahraničí a v podmienkach SR.
11. Úloha detských a mládežníckych organizácií vo výchove a vo voľnom čase.
12. Činnosť a systém výchovy v celoslovenskom detskom a mládežníckom združení Slovenský skauting.

Odporúčaná literatúra:

HÁJEK, B. a kol. 2008. Pedagogické ovplyvňovanie voľného času. Praha: Portál, 222 s. ISBN 978-80-7367-473-1.

HOFBAUER, B. 2004. Deti, mládež a voľný čas. Praha: Portál. ISBN 80-7178-927-5.

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2010. Pedagogika voľného času. Bratislava: VEDA, 356 s., ISBN 978-80-8082-330-6.

KOLLÁROVÁ, D.- PAVLIČKOVÁ, A. 2018. Voľný čas a výchova mimo vyučovania. Nitra: PF UKF, 127 s. ISBN 978-80-558-1329-5.

KOMINAREC, I. 2013. Pedagogika voľného času. Základné otázky výchovy mimo vyučovania. Prešov: PU, 178 s. ISBN 978-80-555- 0977-8.

MASARIKOVÁ, A. 2002. Vybrané kapitoly z pedagogiky voľného času. Nitra: UKF. ISBN 80-968735-0.

PÁVKOVÁ, J. 2014. Pedagogika voľného času. Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-7290-666-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

60 hodín, z toho:

Prezenčné: 26 hodín

samoštúdium: 20 hodín

iné: spracovávanie seminárnej práce: 14 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcePeZd-U/22	Názov predmetu: pedagogika zdravia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť na výučbe - 50 bodov (50%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci výsledkov vzdelávania si študenti budú vedieť definovať základné zásady zdravého životného štýlu u detí a mládeže a postupy jeho optimálneho rozvoja. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú vedieť navrhovať a aplikovať zásady zdravého životného štýlu, eliminácie stresu a zlepšenia psychického zdravia v procese výučby. 3. profesijné kompetencie: študenti budú vedieť aplikovať techniky, metódy, hry, aktivity, ktoré podporujú dobré vzťahy, spoluprácu, pozitívne prežívanie v edukácii a v osobnom živote žiaka. Študent bude poznať metódy a stratégie personálneho a sociálneho rozvoja žiaka a rovnako bude poznať aj riziká sociálno-patologických javov a možnosti primárnej prevencie a nápravy v procese rozvoja zdravého životného štýlu a kvality života. 4. prenositeľné kompetencie: v rámci absolvovania predmetu si študent rozvinie zdravotnú gramotnosť. Osvojí si základné zručnosti v oblasti „empowerment, resiliencie, salutogenezy, sence of coherence, mindfulness, pomoc k svojpomoci - peer to peer support“.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná terminológia v oblasti edukácie k zdraviu a zdravému životnému štýlu. 2. Teória zdravia. 3. Pohyb a zdravie. 4. Výživa a zdravie. 5. Životné prostredie a zdravie. 6. Návykové látky- prevencia a riešenie závislostí. 7. Psychohygiena v edukačnom procese. 8. Inkluzívna edukácia a výchova k zdraviu rómskych žiakov.	

9. Techniky a metódy k rozvoju salutogenézy, reziliencie, vnímavosti (mindfulness) v edukácii a osobnom živote. 10. Techniky a metódy k rozvoju pozitívnej edukácie. 11. Techniky a metódy k rozvoju pomoci k svojpomoci, k rovesníckej podpore a rozvoju rovesníckych podporných skupín. 12. Empowerment v edukácii.							
Odporúčaná literatúra: KŘIVOHLAVÝ, J. Psychologie zdraví. Praha: Portál, 2003. 279 s. ISBN 80-7178-774-4. LIBA, J. 2016. Výchova k zdraviu v školskej edukácii. Prešov: PU, ISBN 978-80-555-1612-7. LUKÁŠOVÁ, H. 2010. Kvalita života dětí a didaktika. Praha: Portál, ISBN 978-80-7367-784-8. WHITMORE, J. 2013. Koučování. Praha: Magement press. ISBN 978-80-7261-209-3. Časopis - Health education research. Oxford university press, ISSN 1465-3648(online)							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: 60 hodín, z toho: Prezenčné: 26 hodín samoštúdium: 20 hodín iné: spracovávanie seminárnej práce: 14 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bePobapt - U/22	Názov predmetu: poetika básnického a prozaického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent sa v priebehu kurzu oboznámi so špecifickou ontológiou literárneho textu a z toho vyplývajúcich charakteristík kompetentnej recepcie jednak básnického a jednak prozaického textu. Naučí sa uchopiť text ako estetický tvar a pomenovať jeho štruktúrne vlastnosti a ich funkčnosť v procese recepcie, resp. utvárania zmyslu básne či žánrových podôb prozaických textov; 2. zručnosti: študent získa schopnosť adekvátnym spôsobom rozoznať morfológiu básnického i prozaického textu, čo tvorí nevyhnutý predpoklad k diskurzívnemu interpretačnému prístupu na úrovni literárneho filológa, no i na úrovni pedagóga a kultivovaného čitateľa; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka, prípadne prekladateľa; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ontológia básnického a prozaického textu. 2. Umelecký text ako špecifická forma komunikácie. 3. Text, kontext, intertext a metatext. 4. Kompetentné čítanie, pojmovosť a ikonickosť v básnickom a prozaickom texte 5. Hľadanie a utváranie zmyslu básne. 6. Básnický text ako štruktúra významov.	

<p>7. Báseň a jej špecifické výstavbové prvky – štylistické prostriedky a trópy v básnickom texte – ich funkčnosť.</p> <p>8. Próza a jej špecifické výstavbové prvky.</p> <p>9. Štylistické prostriedky v prozaickom texte a ich funkčnosť</p> <p>10. Makrokompozícia a mikrokompozícia.</p> <p>11. Plán deja, prostredia a postáv.</p> <p>12. Naratológia a rozprávačské stratégie.</p> <p>- Počas jednotlivých hodín je realizovaná práca s literárnym textom podľa zamerania konkrétnych tematických okruhov.</p>							
<p>Odporúčaná literatúra: BÍLIK, R. 2009. Interpretácia umeleckého textu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 155 s. ISBN 978-80-8082-289-7. HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tigra, 283 s. ISBN 80-888-6937-4. HRABÁK, J. 1973. Poetika. Praha: Československý spisovateľ, 332 s. ŠTRAUS, F. 2003. Základy slovenskej verzológie. Bratislava: Literárne informačné centrum, 256 s. ISBN 80-88878-81-0. ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 437 s. ISBN 80-8050-965-4.</p>							
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>							
<p>Poznámky:</p>							
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2</p>							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p>Vyučujúci: PhDr. Marián Kamenčík, PhD.</p>							
<p>Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022</p>							
<p>Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.</p>							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bePrakst-U/22	Názov predmetu: praktická štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent získa základné poznatky o súčasnej slovenskej štylistike a funkčných možnostiach slovenského jazyka v diferencovaných komunikačných situáciách. 2. Zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi, je schopný aplikovať teoretické vedomosti na analýzu a interpretáciu vybraných textov a tvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty, ktorými sa adekvátne zapojí do rôznych komunikačných interakcií v písomnej či ústnej forme. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; nadobudne odbornú spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad redaktora, resp. sa pripraví na prehlbovanie svojich poznatkov v magisterskom stupni vysokoškolského štúdia; 4. Prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štylistika ako vedná disciplína. Štýl. Štylistická norma. 2. Text a štýl. Výrazové prostriedky textu a štýlu. Paralingválne a extralingválne prostriedky. Analýza a interpretácia konkrétnych textov.	

3. Tektonika textu. Horizontálne členenie textu. Vertikálne členenie textu.
4. Architektonika textu. Slohové postupy. Vzťah slohový postup – slohový útvar. Slohový postup a štýl. Analýza a interpretácia konkrétnych textov. Atekonika textu.
5. Štylistika textu. Štylistická diferenciácia. Štýlotvorné činitele. Klasifikácia štýlov.
6. Hovorový štýl. Komplexná analýza jazykovej zložky štýlu.
7. Umelecký štýl. Komplexná analýza umeleckých textov.
8. Náučný štýl. Vedecký a popularizačný variant náučného štýlu, ich komplexná analýza.
9. Administratívny štýl. Komplexná analýza administratívnych textov.
10. Publicistický štýl. Komplexná analýza publicistických textov.
11. Rečnícky štýl. Príprava na rečnícke vystúpenie.
12. Argumentácia. Argumentačný text.

Odporúčaná literatúra:

FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9.

FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 192 s. ISBN 80-8063-194-8.

MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8.

PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5.

SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	66.67	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Katarína Hincová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bcePraJa1-U/22	Názov predmetu: praktický jazyk I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadani a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva zo seminárnej práce a písomného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - zvládnuť grafický systém ruského jazyka - naučiť sa základy fonetiky a ortografie - nadobudnúť teoretické vedomosti z morfológického systému ruštiny so zohľadnením rusko-slovenského aspektu - osvojiť si novú slovnú zásobu Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - analyzovať text na základnej úrovni - komunikovať na jednoduché témy - prezentovať jednotlivé témy - interpretovať morfológické kategórie (pád, rod a iné) - identifikovať v texte slovné druhy a ich morfológické tvary - správne tvoriť príslušné gramatické tvary v súlade s morfológickými pravidlami a taktiež výnimkami Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi - uplatniť vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme Prenositel'né kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - zdokonaľovať si písomný a ústny prejav - skvalitňovať si prezentačné schopnosti 	
Stručná osnova predmetu:	

1. Zoznámenie sa grafickým systémom a zvukmi ruského jazyka.
2. Nácvik ortografie a výslovnosti zvukov ruského jazyka, intonácia otázok a odpovedí. Základné frázy.
3. Дела отлично, как обычно! Podstatné mená rodu mužského zakončené na tvrdú spoluhlásku v jednotnom čísle. Viazanie slov v reči.
4. У Ивана большая семья. Sloveso mať v ruskom jazyku. Sloveso volať sa. Skloňovanie zámen наш / ваш.
5. Кто этот молодой человек? Infinitív ruských slovies. Minulý čas. Intonácia otázok a odpovedí. Skloňovanie zámen кто, что. Skloňovanie podstatných mien rodu ženského zakončených na -a v jednotnom čísle.
6. Сегодня понедельник. Skloňovanie podstatných mien rodu stredného zakončených na -o v jednotnom čísle. Výslovnosť zdvojených spoluhlások. Väzba у меня есть.
7. Какие у вас планы? Časovanie slovies (I. časovanie). Pohyblivý prízvuk v rámci jedného slova.
8. Побеседуем об отпуске. Vykanie. Skloňovanie zámen мой, твой, свой v jednotnom čísle. Skloňovanie zámen этот, тот. Základné číslovky 0 – 20 v prvom páde.
9. Прага – город сотни шпилей. Privlastňovacie zámená его, ее, их. Časovanie slovies typu идти. Ruská spojka “а”.
10. Дела семейные. Skloňovanie podstatných mien rodu ženského (школа, неделя) v jednotnom čísle.
11. Немного о Москве. Časovanie slovies so zvratnou časticou -ся.
12. Города России. Budúci čas nedokonavých slovies. Сейчас а теперь. Slovesá typu успеть.

Odporúčaná literatúra:

BELYNTSEVA, O. – JANEK, A.: Učebnice současné ruštiny 1. díl. Brno: Computer Press, 2011. 554 s. ISBN 978-80-251-2442-0

LASKAREVA, E. R.: Čistaja grammatika. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2010. 336 s. ISBN 978-5-86547-462-3

MARKOVA, E.: Načínajem govorit' po-russki : (russkij jazyk na kursach dl'a načínajuščich). Moskva: MGOU, 2012, 106 s. ISBN 978-5-7017-1893-5.

MAŠOVEC, E.N.– SUVORKINA, E.G.: Samovar. Učebnik russkogo jazyka dl'a načínajuščich. Moskva: Centr "Škoľnaja kniga". 2005. 168 s. ISBN 5949530780, 9785949530788.

NEKOLOVÁ, V. et al.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2002. 536 s. ISBN 80-85927-96-9.

STĚPANOVÁ, L. – GAJARSKÝ, L.: Mir sovremennogo russkogo jazyka. Brno: Tribun EU, 2019. 97 s. ISBN 978-80-263-1528-5.

ŠAJGALÍKOVÁ, H. – POSOKHIN, I. – GROMINOVÁ, A.: Ruština pre samoukov a pre jazykové školy. Bratislava: Aktuell, 2018. 345 s. ISBN 978-80-8172-021-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 96 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Grominová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bcePraJa2-U/22	Názov predmetu: praktický jazyk II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/bcePraJa1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadani a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - osvojiť si novú slovnú zásobu - precvičiť si vedomosti z gramatiky - nadobudnúť nové extralingvistické vedomosti (napr. pamiatky, tradičné jedla, atď.) - orientovať sa v zradných slovách (homonymá a paronymá) Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjať si receptívne a produktívne zručnosti v jazyku - vedieť analyzovať text na základnej úrovni - vedieť komunikovať na jednoduché témy - vedieť prezentovať jednotlivé témy - interpretovať morfológické kategórie - identifikovať v texte slovné druhy a ich morfológické tvary - správne tvoriť príslušné gramatické tvary v súlade s morfológickými pravidlami a taktiež výnimkami (skloňovať číslovky a iné) Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - mať schopnosť aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi - dokázať uplatniť vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme Prenositel'né kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - zdokonaľiť si písomný a ústny prejav - skvalitniť si prezentačné schopnosti 	
Stručná osnova predmetu:	

1. Свободное время. Активный и пассивный отдых. Skloňovanie podstatných mien rodu mužského (завод, автомобиль) a stredného (слово, воскресенье) v jednotnom čísle.
2. Телевизор и диван – вот, что нужно нам! Sloveso быть v minulom čase.
3. Как отдыхает молодежь. Vázba нужно / надо / придется + infinitív.
4. Матрешка. Skloňovanie prídavných mien (новый, летний) v jednotnom čísle. Tvorenie prísloviok pomocou -e. Ročné obdobia a mesiace.
5. Когда я ем, я глух и нем. Časovanie slovies (II. časovanie). Časovanie slovesa есть.
6. Русская кухня. Časovanie slovesa хотеть. Skloňovanie podstatných mien zakončených na -ий, -ие, -ия v jednotnom čísle.
7. Самоварное чаепитие. Ruská veta a sloveso byť v minulom a budúcom čase. Vázba у меня есть v minulom a budúcom čase. Základné číslovky 30 – 1000 v prvom páde. Počítaný predmet. Časovanie slovies so zvratnou časticou -ся.
8. Час пик. Как добраться на работу? Pohybové slovesá.
9. Ах, Арбат, мой Арбат. Základné číslovky 2000 a vyššie v prvom páde. Radové číslovky.
10. Командировка. Časovanie slovies – súhrn. Telefonovanie. Neurčité zámená a príslovky.
11. Москва – Владивосток. Zradné slová (homonymá a paronymá).
12. Путешествие по России. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

BELYNTSEVA, O. – JANEK, A.: Учебные современные русины 1. díl. Brno: Computer Press, 2011. 554 s. ISBN 978-80-251-2442-0

LASKAREVA, E. R.: Чистая грамматика. Санкт-Петербург: Златоуст, 2010. 336 s. ISBN 978-5-86547-462-3

MARKOVA, E.: Načínajem govorit' po-russki : (russkij jazyk na kursach dl'a načínajuschich). Moskva: MGOU, 2012, 106 s. ISBN 978-5-7017-1893-5.

MAŠOVEC, E.N. – SUVORKINA, E.G.: Samovar. Učebnik ruskogo jazyka dl'a načínajuschich. Moskva: Centr "Škol'naja kniga". 2005. 168 s. ISBN 5949530780, 9785949530788.

NEKOLOVÁ, V. et al.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2002. 536 s. ISBN 80-85927-96-9.

STĚPANOVÁ, L. – GAJARSKÝ, L.: Mir sovremennogo ruskogo jazyka. Brno: Tribun EU, 2019. 97 s. ISBN 978-80-263-1528-5.

ŠAJGALÍKOVÁ, H. – POSOKHIN, I. – GROMINOVÁ, A.: Ruština pre samoukov a pre jazykové školy. Bratislava: Aktuell, 2018. 345 s. ISBN 978-80-8172-021-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 96 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bcePraJa3-U/22	Názov predmetu: praktický jazyk III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/bcePraJa2-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadanií a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - nadobudnúť novú slovnú zásobu - získať nové vedomosti z gramatiky - osvojiť si vedomosti zo syntaxe - nadobudnúť nové extralingvistické vedomosti (napr. múzeá, vzdelávací systém, turizmus, atď.) - správne uvádzať dátumy, hodiny Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjať si receptívne a produktívne zručnosti v jazyku - vedieť analyzovať text na základnej úrovni - vedieť komunikovať na jednoduché témy - vedieť prezentovať jednotlivé témy - interpretovať morfológické kategórie - identifikovať v texte slovné druhy a ich morfológické tvary - vedieť správne tvoriť príslušné gramatické tvary v súlade s morfológickými pravidlami a taktiež výnimkami - vedieť správne tvoriť podmienkové vety Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi - dokázať uplatniť vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme Prenositel'né kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - zdokonaľovať si písomný a ústny prejav 	

- skvalitňovať si prezentačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Кем быть – дворником или программистом? Skloňovanie podstatných mien stredného rodu.
2. Учебные заведения и система образования в России. Časovanie slovies na -овать/-евать.
3. Третьяковская галерея в Москве. Časovanie slovies дать, давать. Skloňovanie zámen.
4. Как бороться с простудой? Časovanie slovies принять. Časovanie slovies typu пить. Konštrukcia не тот, не та.
5. Здоровье. Skloňovanie podstatných mien rodu mužského typu санаторий a ženského typu линия.
6. Лечебные туры. Časovanie slovies typu любить, купить. Koľko je hodín?
7. Про пятизвездочные отели, соседей-тараканов и шведские завтраки. Časovanie slovesa нести, вести, везти.
8. Типы отелей в туризме. Skloňovanie čísloviek сколько a много.
9. Гостиница Октябрьская. Pohybové slovesá. Dátumy.
10. Собака точка ру. Skloňovanie podstatných mien ženského rodu (площадь) v množnom čísle.
11. Интернет. Časovanie nepravidelných slovies снять, бежать. Podmienkové vety.
12. Социальные сети. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

BELYNTSEVA, O. – JANEK, A.: Učebnice současné ruštiny 1. díl. Brno: Computer Press, 2011. 554 s. ISBN 978-80-251-2442-0.

KULKOVA, R.A.: Ja choču tebia sprositi'. Besedy i diskussii na ruskom jazyke. Moskva: Granica, 2005. 304 s. ISBN 5-94691-175-9.

LASKAREVA, E. R.: Čistaja grammatika. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2010. 336 s. ISBN 978-5-86547-462-3

MARKOVA, E.: Načínajem govoriť po-russki : (ruskij jazyk na kursach dľa načínajuschich). Moskva: MGOU, 2012, 106 s. ISBN 978-5-7017-1893-5.

MAŠOVEC, E.N. – SUVORKINA, E.G.: Samovar. Učebnik russkogo jazyka dľa načínajuschich. Moskva: Centr "Škol'naja kniga". 2005. 168s. ISBN 5949530780, 9785949530788.

NEKOLOVÁ, V. et al.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2002. 536 s. ISBN 80-85927-96-9.

STĚPANOVÁ, L. – GAJARSKÝ, L.: Mir sovremennogo russkogo jazyka. Brno: Tribun EU, 2019. 97 s. ISBN 978-80-263-1528-5.

ŠAJGALÍKOVÁ, H. – POSOKHIN, I. – GROMINOVÁ, A.: Ruština pre samoukov a pre jazykové školy. Bratislava: Aktuell, 2018. 345 s. ISBN 978-80-8172-021-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 96 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Andrea Spišiaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bcePraJa4-U/22	Názov predmetu: praktický jazyk IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/bcePraJa3-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - nadobudnúť novú slovnú zásobu - získať vedomosti z gramatiky - nadobudnúť nové extralingvistické vedomosti (napr. móda, Petrohrad, atď.) Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjať si receptívne a produktívne zručnosti v jazyku - vedieť analyzovať text na základnej úrovni - vedieť komunikovať na jednoduché témy - vedieť prezentovať jednotlivé témy - interpretovať morfológické kategórie - identifikovať slovné druhy a ich morfológické tvary v texte - vedieť správne tvoriť príslušné gramatické tvary v súlade s morfológickými pravidlami a taktiež výnimkami Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi - dokázať uplatniť vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme Prenositel'né kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - zdokonaľiť si písomný a ústny prejav - skvalitniť si prezentačné schopnosti 	
Stručná osnova predmetu: 1. На женщине держится дом. Vázba доволен чем.	

2. Генеральная уборка. Spojky вместо того чтобы, для того чтобы а чтобы. Nepravidelné skloňovanie podstatných mien.
3. Город на Неве. Časovanie slovesa понять. Konštrukcia нужен s podstatným menom alebo zámenom.
4. Мы такие разные и все-таки мы вместе. Stupňovanie prídavných mien. Vzťahné a opytovacie zámená.
5. Национальные стереотипы. Záporné zámená a príslovky. Zámená некто, нечто.
6. Группа „Кино“. Skloňovanie podstatných mien typu время. Počítaný predmet s prídavným menom alebo zámenom.
7. По одежде встречают. Prechodníky. Zámená весь, вся, все.
8. Модный приговор. Skloňovanie podstatných mien typu пражанин.
9. Модные тренды. Zámená сам а самый.
10. Дорожные приключения. Trpný rod. Činné príčastia.
11. Поездка на машине. Sloveso иметь.
12. Прокататься бы на „Москвиче“ с москвичами по Москве. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

BELYNTSEVA, O. – JANEK, A.: Učebnice současné ruštiny 1. díl. Brno: Computer Press, 2011. 554 s. ISBN 978-80-251-2442-0.

IERMACHKOVA, O.: Realii Rossii [elektronický zdroj] : Časť 1. Brno : Tribun EU, 2021. 109 s. [CD-ROM]. ISBN 978-80-263-1642-8.

KULKOVA, R.A.: Ja choču tebia sprosiť. Besedy i diskussii na ruskom jazyke. Moskva: Granica, 2005. 304 s. ISBN 5-94691-175-9.

LASKAREVA, E. R.: Čistaja grammatika. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2010. 336 s. ISBN 978-5-86547-462-3.

MARKOVA, E.: Načínajem govoriť po-russki : (ruskij jazyk na kursach dľa načínajúšich). Moskva: MGOU, 2012, 106 s. ISBN 978-5-7017-1893-5.

MAŠOVEC, E.N. – SUVORKINA, E.G.: Samovar. Učebnik russkogo jazyka dľa načínajúšich. Moskva: Centr "Škol'naja kniga". 2005. 168 s. ISBN 5949530780, 9785949530788.

NEKOLOVÁ, V. et al.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2002. 536 s. ISBN 80-85927-96-9.

STĚPANOVÁ, L. – GAJARSKÝ, L.: Mir sovremennogo russkogo jazyka. Brno: Tribun EU, 2019. 97 s. ISBN 978-80-263-1528-5.

ŠAJGALÍKOVÁ, H. – POSOKHIN, I. – GROMINOVÁ, A.: Ruština pre samoukov a pre jazykové školy. Bratislava: Aktuell, 2018. 345 s. ISBN 978-80-8172-021-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, ruský

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 96 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bcePraJa5-U/22	Názov predmetu: praktický jazyk V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/bcePraJa4-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadani a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - osvojiť si novú slovnú zásobu - získať vedomosti z gramatiky (napríklad vid v ruštine a v slovenčine a iné) - nadobudnúť vedomosti zo syntaxe - osvojiť si nové extralingvistické vedomosti (napr. hymna, vlajka, Zlatý okruh Ruska, vedci, atď.) Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjať si receptívne a produktívne zručnosti v jazyku - vedieť analyzovať text na základnej úrovni - vedieť komunikovať na jednoduché témy - vedieť prezentovať jednotlivé témy - interpretovať morfológické kategórie - identifikovať v texte slovné druhy a ich morfológické tvary - vedieť správne tvoriť príslušné gramatické tvary v súlade s morfológickými pravidlami a taktiež výnimkami - vedieť správne používať niektoré zložité syntaktické konštrukcie Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi - uplatniť vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme Prenositel'né kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - zdokonaľiť si písomný a ústny prejav - skvalitniť si prezentačné schopnosti 	

Stručná osnova predmetu:

1. О современном почтаме и о тех, чьи финансы не поют романсы. Základný rozdiel vo využití vidu v ruštinu a slovenčine.
2. На почте / в банке. Spojky. Sponové sloveso являться.
3. Тебе следует учиться. Konštrukcia следовать + infinitív.
4. Гимн и флаг России. Skloňovanie podstatných mien мать а дочь.
5. Природа России. Použitie predložiek.
6. Народы России. Skloňovanie základných čísloviek 200-1000. Skloňovanie viacslovných čísloviek.
7. Российская Федерация. Zámena каков, какова, каково, каковы.
8. Москва и Санкт-Петербург. Skloňovanie číslovky полтора. Skloňovanie hromadných čísloviek.
9. Золотое кольцо России. Zlomky a desatinné čísla.
10. Выдающиеся ученые России и их открытия.
11. Достижения современном России. Syntaktické konštrukcie.
12. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

- BELYNTSEVA, O. – JANEK, A.: Učebnice současné ruštiny 1. díl. Brno: Computer Press, 2011. 554 s. ISBN 978-80-251-2442-0.
- IERMACHKOVA, O.: Realii Rossii [elektronický zdroj] : Časť 1. Brno : Tribun EU, 2021. 109 s. [CD-ROM]. ISBN 978-80-263-1642-8.
- KULKOVA, R.A.: Ja choču tebia sprosiť. Besedy i diskussii na ruskom jazyke. Moskva: Granica, 2005. 304 s. ISBN 5-94691-175-9.
- LASKAREVA, E. R.: Čistaja grammatika. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2010. 336 s. ISBN 978-5-86547-462-3.
- MARKOVA, E.: Načínajem govoriť po-russki : (russkij jazyk na kursach dľa načínajuščich). Moskva: MGOU, 2012, 106 s. ISBN 978-5-7017-1893-5.
- MAŠOVEC, E.N. – SUVORKINA, E.G.: Samovar. Učebnik russkogo jazyka dľa načínajuščich. Moskva : Centr "Škol'naja kniga". 2005. 168s. ISBN 5949530780, 9785949530788.
- NEKOLOVÁ, V. et al.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2002. 536 s. ISBN 80-85927-96-9.
- STĚPANOVÁ, L. – GAJARSKÝ, L.: Mir sovremennogo russkogo jazyka. Brno: Tribun EU, 2019. 97 s. ISBN 978-80-263-1528-5.
- ŠAJGALÍKOVÁ, H. – POSOKHIN, I. – GROMINOVÁ, A.: Ruština pre samoukov a pre jazykové školy. Bratislava: Aktuell, 2018. 345 s. ISBN 978-80-8172-021-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 96 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beKurzs1- UJ/22	Názov predmetu: praktický kurz slovenského jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získava portfólio jazykovedných poznatkov z viacerých jazykových rovín slovenského jazyka (lexikálna, foneticko-fonologická, morfológická, štylistická), ktoré vie uplatniť v písanom a ústnom jazykovom prejave. Študent si osvojí pravopisné pravidlá, podľa ktorých sa má postupovať pri tvorbe písaných jazykových prejavov. 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu komunikačnú jazykovú zručnosť, aby sa dokázal primeraným spôsobom odborne písomne i ústne vyjadrovať pri zachovaní úrovne jazykovej kultúry, zodpovedajúcej vysokoškolskému stupňu vzdelávania. 3. profesijné kompetencie: v rámci komunikačnej praxe vie odhaliť štylistické nedostatky a vyhnúť sa pravopisným a iným jazykovým chybám a získa znalosť o diferencovaných možnostiach slova. U študenta sa zároveň prehĺbujú jazykové a komunikačné schopnosti najmä so zreteľom funkčne prepínať kód v závislosti od komunikačnej situácie a spoločenskej vhodnosti vyjadrovania. 4. prenositeľné kompetencie: zároveň sa rozvíja jeho schopnosť kreatívne a funkčne tvoriť písané a ústne jazykové prejavy pri dodržiavaní ortografických noriem.	
Stručná osnova predmetu: 1. Norma – úzus – kodifikácia na pozadí oficiálnych a neoficiálnych písomných prejavov. 2. Činnosti smerujúce k odstráneniu a predchádzaniu chýb vo verejnej jazykovej komunikácii. 3. Pravidlo o rytmickom krátení. 4. Problematické miesta slovenského pravopisu: písanie i/í, y/ý v domácich slovách.	

5. Problematické miesta slovenského pravopisu: písanie i/í, y/ý v slovách cudzieho pôvodu.
6. Písanie veľkých písmen v menách ľudí a bytostí, národov a národností.
7. Písanie veľkých písmen v prídavných menách utvorených od mien ľudí a živých bytostí.
8. Písanie veľkých písmen v názvoch krajín, štátov, útvarov zemského povrchu a kozmických telies.
9. Písanie veľkých písmen v názvoch ľudských sídel, organizácií, inštitúcií, udalostí a sviatkov.
10. Písanie veľkých písmen na začiatku viet, súvetí a veršov, znak úcty, na vyzdvihnutie niektorých slov.
11. Písanie značiek a skratiek.
12. Štylistické osobitosti v písanom prejave.

Odporúčaná literatúra:

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s. ISBN 80-224-0750-X.

KUMOROVÁ, Z. 2015. Základy teórie spisovného jazyka a jazykovej kultúry. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s. ISBN 978-80-8105-651-2.

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

KUMOROVÁ, Z. – PÍŠOVÁ, J. – PALECSKOVÁ, D. 2011. Jazyková kultúra v akademickej komunikácii. Trnava: UCM, 138 s. ISBN 978-80-8105-280-4.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s., ISBN 80-08-02402-X.

OLOŠTIAK, M. – BILÁ, M. – TIMKOVÁ, R. 2006. Slovník anglických vlastných mien v slovenčine. Bratislava: Jazykové vydavateľstvo Kniha-spoločník, 267 s. ISBN 80-88814-47-2.

PÍŠOVÁ, J. 2015. Vybrané kapitoly z ortografie. Trnava: UCM, 2011. 138 s. ISBN 978-80-8105-653-6.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s., ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s., ISBN 80-969159-1-6.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s., ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová.

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s., ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s., ISBN 978-80-224-1485-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 229

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
15.72	19.65	20.09	18.78	13.54	12.23	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beKurzs2- UJ/22	Názov predmetu: praktický kurz slovenského jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si osvojí jazykové poznatky zamerané na syntaktické osobitosti v pravopise a na gramaticko-pravopisné osobitosti slovných druhov. 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu jazykovú zručnosť prakticky aplikovať poznatky z oblasti ortografických, syntaktických a gramatických noriem spisovného jazyka, aby sa dokázal adekvátne odborne písomne i ústne vyjadrovať pri zachovaní úrovne jazykovej kultúry, zodpovedajúcej vysokoškolskému stupňu vzdelávania. 3. profesijné kompetencie: u študenta sa prehlbujú jazykové a komunikačné schopnosti prakticky a funkčne využívať jazyk v bežnej aj profesijnej komunikácii pri zachovaní jazykových a komunikačných noriem. 4. prenositeľné kompetencie: premostením všetkých jazykových rovín a komplexným pohľadom na rôznorodosť jazykových prostriedkov a ich uvedením do pragmatickej roviny používania sa u študenta prehĺbi schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej kompetencie študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Gramaticko-pravopisné osobitosti v skloňovaní slovných druhov. 2. Písanie slov osobitne a dovedna, písanie zložených prídavných mien, prísloviak a čísloviek. 3. Pravidlá písania rôznych druhov interpunkčných znamienok. 4. Problematická interpunkcia pri písaní viacnásobných vetných členoch.	

5. Syntaktické osobitosti v pravopise, interpunkcia pred ustálenými spojkovými výrazmi.
6. Písanie čiarky pri voľnej alebo tesnej prívlastková konštrukcii a pri doplnkovej konštrukcii.
7. Vyčleňovacia funkcia čiarky pri rozvitých konštrukciách s prechodníkom a trpným prídastím.
8. Odčleňovacia funkcia čiarky pri vytýčenom, osamostatnenom a pričlenenom vetnom člene.
9. Interpunkcia v priradovacích súvetiach.
10. Interpunkcia v podradovacích súvetiach.
11. Interpunkcia v zložených súvetiach.
12. Rétoricko-komunikačné osobitosti v ústnom prejave a rozvíjanie čitateľskej gramotnosti.

Odporúčaná literatúra:

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s. ISBN 80-224-0750-X.

FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

KUMOROVÁ, Z. – PÍŠOVÁ, J. – PALECSKOVÁ, D. 2011. Jazyková kultúra v akademickej komunikácii. Trnava: UCM, 138 s. ISBN 978-80-8105-280-4.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s. ISBN 80-08-02402-X.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s. ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s. ISBN 80-969159-1-6.

SLANČOVÁ, D. 2001. Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka, 212 s. ISBN 80-89038-04-2.

SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov: SLOVACONTACT, 178 s. ISBN 80-901417-9-X.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s. ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová.

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s. ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s. ISBN 978-80-224-1485-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 202

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
18.32	16.83	21.78	19.31	7.92	15.84	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bePklexi-U/22	Názov predmetu: praktický kurz z lexikológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si aktualizuje vedomosti z vybraných lexikálnych disciplín ako sú frazeológia, sémantika a lexikografia. 2. zručnosti: študent vie prakticky aplikovať teoretické vedomosti z oblasti lexikológie na lexikálnu interpretáciu vybraných textov. Interpretáciou lexém vybraných textov z rôznych komunikačných sfér získava študent komunikačnú zručnosť funkčne tvoriť a používať slová s ohľadom na diferencované možnosti slova. 3. profesijné kompetencie: pri výkone učiteľskej profesie je schopný absolvent predmetu didakticky funkčne transformovať vybrané poznatky z lexikálnej roviny na optimálne fixovanie lexikálnych poznatkov v školskej praxi. 4. prenositeľné kompetencie: u študenta sa zároveň prehľbujú jazykové a komunikačné schopnosti najmä so zreteľom funkčne prepínať jazykový kód v závislosti od komunikačnej situácie a spoločenskej vhodnosti vyjadrovania – výsledkom je optimálny výber lexikálnych prostriedkov v komunikačnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Odhaľovanie jednotlivých vrstiev lexikálnej zásoby slovenčiny v texte. 2. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska spisovnosť/nespisovnosť. 3. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska času. 4. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska štýlu. 5. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska pôvodu.	

6. Interpretácia expresívnej lexiky vo vybraných textoch.
7. Interpretácia frazeologických jednotiek vo vybraných textoch.
8. Funkčné možnosti polysémických slov, homoným, synonym a antoným v textoch.
9. Lexikálna analýza umeleckých textov.
10. Lexikálna analýza hovorových textov.
11. Lexikálna analýza odborných textov.
12. Lexikálna analýza publicistických textov.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, J. 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 236 s., ISBN 80-223-1733-0. DOLNÍK, J. 1990. Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 105 s., ISBN 80-22308-66-8.

FURDÍK, J. 2004. Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka, 2004, 200 s., ISBN 80-89038-28-X.

HORECKÝ, J. 1989. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, 436 s., ISBN 80-224-0047-5.

HORECKÝ, J. 1971. Slovenská lexikológia I. Tvorenie slov. Bratislava: SPN, 253

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

MLACEK, J. 1977. Slovenská frazeológia. Bratislava: SPN, 120 s.

MLACEK, J. 2001. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: Stimul – Centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 169 s., ISBN 80-88982-40-5.

ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. 2011. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 251 s., ISBN 978-80-8127-030-7.

ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J. 1980. Súčasný slovenský spisovný jazyk – lexikológia. Bratislava: SPN, 232 s.

OLOŠTIAK, M. – IVANOVÁ, M. Kapitoly z lexikológie (lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 252 s., ISBN s. 978-80-555-0938-9.

PAVLOVIČ, J. 2015. Náuka o slovnej zásobe. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 106 s., ISBN 978-80-8082-928-5.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2003. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 150 s., ISBN 80-8068-207-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/beProped-J-U/22	Názov predmetu: propedeutika do VŠ štúdia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov (50%). Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov (35%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%), minimálne však 35 bodov (35%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti budú vedieť vysvetliť podstatu foriem a metód edukačného procesu na vysokých školách, charakterizovať metodiky spracovávaní seminárnych prác a prezentácií, spôsoby citovania a parafrázovania s uvádzaním bibliografických údajov, 2. zručnosti: študenti budú aplikovať vedomosti o vysokoškolskej výučbe pri vlastnom procese štúdia a učenia sa na vysokej škole, 3. profesijné kompetencie: študenti si rozvinú schopnosť adaptácie na podmienky edukačného procesu s vykazovaním optimálnych učebných výsledkov, plánovať a realizovať svoj profesijný rast a sebarozvoj, 4. prenositeľné kompetencie: študenti si zdokonalia komunikačné schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a pracovať s tímom, digitálne zručnosti, kreativitu, schopnosť adaptácie na meniace sa podmienky, občianskej zručnosti a kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: KATUŠČÁK D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s., ISBN 80-89132-10-3. KONEČNÝ a kol. 2000. Úvod do vysokoškolského štúdia. Olomouc: Univerzita Palackého, s. 56, ISBN 80-7067-628-0. SIROTOVÁ, M. a kol. 2005. Propedeutika do vysokoškolského štúdia. Trnava: UCM. 87 s., ISBN 80-89220-02-9.	

SIROTOVÁ, M. 2010. Vyučovacie metódy v práci vysokoškolského učiteľa. Trnava: UCM.174 s. , ISBN 978-80-8105-201-9.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2014. Úvod do vysokoškolskej pedagogiky. Trnava: UCM, 2014. 206 S. ISBN 978-80-8105-611-6.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. A KOL. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. Nitra: SPU, 2015. 169 s. ISBN 978-80-5521431-3.

Odporúčaná literatúra:

1. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave v retrospektívnom pohľade
2. Infraštruktúra univerzity a študijné možnosti
3. Organizačné formy vysokoškolského edukačného procesu
4. Edukačné metódy práce vysokoškolského učiteľa
5. Príprava študentov na jednotlivé formy vysokoškolskej edukácie
6. Konzultácie a ich postavenie vo vysokoškolskom vzdelávaní
7. Spracovanie seminárnej práce a jej interpretácia
8. Prezentačné kompetencie vysokoškolského študenta
9. Práca s citáciami, parafrázami a zostavovanie zoznamov bibliografických odkazov
10. Práca so systémom AiS 2
11. Samostatná práca vysokoškolského študenta
12. Proces adaptácie na podmienky vysokoškolského štúdia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:

Prezenčné: 12 hodín

iné: spracovávanie seminárnej práce: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 338

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
70.71	3.85	3.25	0.3	0.0	21.89	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Mariana Sirotová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bcePocuv- U/22	Názov predmetu: rozvíjanie receptívnych zručností – počúvanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z čiastkových testov počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - získať schopnosť prijať, pochopiť a interpretovať hovorený vstup, ktorý pochádza od jedného alebo viacerých hovoriacich v ruskom jazyku, - prehĺbiť si slovnú zásobu, - oboznámiť sa so zvláštnosťami a charakteristickými rysmi ruského hovoreného prejavu. Zručnosti: - dokázať porozumieť autentickému hovorenému textu v ruskom jazyku a spracovať prijatú informáciu, - byť schopným akceptovať rôzne tempo, rytmus a melódiu reči, ako aj prípadné odchýlky, akcent, či dialekt počutého textu. Profesijné kompetencie: - mať schopnosť aplikovať nadobudnuté odborné znalosti, zručnosti a kompetencie vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Prenositel'né kompetencie: - mať zručnosť pracovať s informáciami, - rozvinúť si komunikatívne schopnosti v ruskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Počúvanie monológov 2. Počúvanie monológov 3. Počúvanie dialógov 4. Počúvanie dialógov 5. Počúvanie filmov	

6. Počúvanie filmov
7. Počúvanie interview
8. Počúvanie verejných hlásení (pokyny, upozornenia)
9. Počúvanie médií - správy
10. Počúvanie médií - reportáž, reklama
11. Počúvanie v úlohe člena prítomného publika (divadlo, verejné prednášky, zábavné podujatia atď.)
12. Záverečné zhrnutie učiva

Odporúčaná literatúra:

BARDIČEVSKIJ, A. - VICAI, P.: Jevropa: XXI vek. Učebnoje posobije po razgovornoj praktike. DVD. Vyd. Zlatoust, 2011.

ČORNYJ, S.: Dnevnik foksa Mikki. Adaptovaný text s cvičeniami. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2011. ISBN 978-5-86547-544-6.

JUDINA, G. S.: Genij ruskoj chirurgii (N. I. Pavlov). Adaptované texty s otázkami. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2010. ISBN 978-5-86547-543-9.

MAKOVA, M. N. – USKOVA, O. A. – V mire ljudej. Vypusk 2. Audirovanije. Govorenije. Učebnoje posobije po podgotovke k ekzameni po russkomu jazyku dľa graždan zarubežnych stran. SPb: Zlatoust, 2019. 250 s. ISBN: 978-5-907123-45-8.

MOSKVITINA, L. I.: V mire novostej 1. Učebnoje posobije po razvitiju navykov audirovanija na materiale jazyka SMI. SPb: Zlatoust, 2013. 163 s. ISBN 978-5-86547-511-8.

NOVIKOVA, N. S. – ŠČERBAKOVA, O. M.: Siňaja zvezda. Rasskazy i skazki russkich i zarubežnych pisatelej s zadaniyami i upražnenijami. Moskva: Flinta - Nauka, 2012. ISBN 978-5-89349-126-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín

samoštúdium: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceCit-U/22	Názov predmetu: rozvíjanie receptívnych zručností – čítanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z čiastkových testov počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - byť oboznámeným s rôznymi druhmi čítania – informačným, orientačným, selektívnym, kombinovaným, - rozvinúť si čitateľskú kompetenciu, - mať prehĺbenú slovnú zásobu a zaktivizované gramatické štruktúry. Zručnosti: - pracovať s rôznymi druhmi autentických textov v ruskom jazyku a spracovať prijatú informáciu, - dokázať pochopiť a následne interpretovať tematicky a štylistiky rôznorodé texty v ruskom jazyku, - mať zdokonalenú schopnosť jazykového odhadu. Profesionálne kompetencie: - aplikovať nadobudnuté odborné znalosti, zručnosti a kompetencie vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Prenositel'né kompetencie: - mať zručnosť pracovať s množstvom informácií a selektovať ich podľa potreby, - rozvinúť si komunikačné schopnosti v ruskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Informačné čítanie 2. Informačné čítanie 3. Informačné čítanie 4. Orientačné čítanie 5. Orientačné čítanie 6. Orientačné čítanie 7. Selektívne čítanie	

8. Selektrívne čítanie
9. Selektrívne čítanie
10. Kombinované čítanie
11. Kombinované čítanie
12. Záverečné zhrnutie

Odporúčaná literatúra:

ABDALAN, I. P. – JUŠMANOVA, S. I.: Učimsia čítať ruskuju klassiku. Moskva: Kladez-buks, 2001.

Barilla, J. - Litvinovova, N.D. - Aganina, A.R.: Praktické cvičenia z metodiky čítania. Prešov: MPC, 1996. ISBN 80-8045-050-1.

BOJCOV, I. A. - MAKUCHINA, E. A. Okno v Rossiju. Bratislava: Metodické centrum, 1995. ISBN 80-88796-14-8.

DOHNAL, J.: Ruská povídka [elektronický zdroj] : čítanka a cvičebnice interpretace literárního textu - 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2016. - [200] s. [CD-ROM]. - ISBN 978-80-263-1118-8 (online).

GANAPOL'SKAJA, E. V. i dr.: Rossija: Charaktery, situacii, mnenija. Kniga dl'a čtenija. Vypusk 1. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2011. ISBN 978-5-86547-644-3.

GANAPOL'SKAJA, E. V. i dr.: Rossija: Charaktery, situacii, mnenija. Kniga dl'a čtenija. Vypusk 2. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2011. ISBN 978-5-86547-615-3.

GANAPOL'SKAJA, E. V. i dr.: Rossija: Charaktery, situacii, mnenija. Kniga dl'a čtenija. Vypusk 3. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2011. ISBN 978-5-86547-616-0.

NOVIKOVA, N. S. – ŠČERBAKOVA, O. M.: Siňaja zvezda. Rasskazy i skazki russkich i zarubežnych pisatelej s zadanijami i upražnenijami. Moskva: Flinta - Nauka, 2012. ISBN 978-5-89349-126-5.

SERGEJEVA, A.V.: Kakije my russkie? Kniga dl'a čtenija o russkom nacional'nom charaktere, Moskva, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, ruský

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín
samoštúdium: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Andrea Spišiaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceRuLit1-U/22	Názov predmetu: ruská literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadani a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - ovládať základnú štruktúru ruskej literatúry od prvotných písomných pamiatok po koniec 18. storočia, - vnímať literatúru ako súčasť historicko-spoločenského kontextu, - poznať vedúce osobnosti – autorov staršej ruskej literatúry a literatúry 18. storočia, - byť oboznámeným so základnými literárnymi dielami tohto obdobia, - prehľbovať si špecifickú slovnú zásobu v slovenskom i ruskom jazyku. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - analyzovať prozaický a básnický text daného obdobia na základnej úrovni, - vyhľadávať dôveryhodné zdroje, - snažiť sa posúdiť relevantnosť predkladaných informácií, - vyhľadať potrebné údaje v kompendiách a učebniciach a rozumieť im, - zosumarizovať všetky zistenia o analyzovanom diele a dôjsť k hodnotovému odkazu umeleckého diela. Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - dokázať vnímať literatúru ako kontinuálny proces, - samostatne analyzovať a interpretovať základné literárne dielo, - vnímať vybrané literárne dielo v historickom, politickom a spoločenskom kontexte, - aplikovať získané poznatky vo svojej budúcej pedagogickej praxi, - upravovať literárne texty pre výučbu ruského jazyka. Prenositel'né kompetencie:	

- rozumieť prepojeniu literatúry ako celku s ďalšími umelecko-vedeckými disciplínami, so psychológiou, sociológiou a filozofiou,
- čítať literárne texty s väčšou mierou porozumenia pre ich formálne a obsahové špecifiká,
- uvažovať v súvislostiach,
- interkultúrne vnímať,
- kriticky myslieť.

Stručná osnova predmetu:

1. Spoločensko-politické podmienky vzniku starej ruskej literatúry. Periodizácia starej ruskej literatúry. Systém žánrov starej ruskej literatúry
2. Rozprávania o dávnych časoch. Ponaučenie Vladimíra Monomacha. Slovo o pluku Igorovom
3. Životopisná literatúra. Zadonščina. Počiatky publicistiky v ruskej literatúre. Povesti obdobia „smuty“
4. Ruská demokratická satira. Vznik ruského divadla
5. Periodizácia ruskej literatúry 18. storočia. Vznik ruskej poézie (Simeon Polockij). Osobnosť Feofana Prokopoviča
6. Vznik a charakteristika ruského klasicizmu. Život a dielo A. D. Kantemira, V. D. Trediakovského, G. R. Deržavina a M. V. Lomonosova. Doznievanie klasicizmu
7. Prvá písomná previerka
8. Sentimentalizmus v Európe a jeho prejavy v ruskej literatúre. Hlavné žánre sentimentalizmu. Hlavní predstavitelia ruského sentimentalizmu a ich život a dielo
9. N. M. Karamzin a A. N. Radiščev. Význam cestopisov 18. storočia
10. A. P. Sumarokov, D. I. Fonvizin. Divadelná tradícia 18. storočia
11. Život a dielo N. I. Novikova. Rozkvet ruskej žurnalistiky 18. storočia
12. Druhá písomná previerka.

Odporúčaná literatúra:

- DOHNAL, J.: Proměny modelu světa v ruské próze na přelomu XIX. a XX. století. Brno : Masarykova univerzita, 2012. - Monografia vyšla v ruskej mutácii v roku 2014. 178 s. ISBN 978-5-91326-326-1.
- GROMINOVÁ, A.: Obzor russkich literaturnych pamiatnikov XI - XVII vekov. Brno : Tribun EU, 2016. ISBN 978-80-263-1154-6.
- JEHLIČKA, M. a kol.: Ruská literatura 19. století. Univerzita Karlova, Praha: 1993. 209 s. ISBN 80-7066-796-6.
- KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Krátky slovník ruských spisovatel'ov. 100 hesiel z ruskej literatúry 11.-20. storočia. Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského a Ústav svetovej literatúry SAV, 2003. 254 s. ISBN 80-223-1807-8.
- KŠICOVÁ, D. a kol.: Panoráma ruské literatury. Boskovice : Albert, 1995. 414 s. učebnice. ISBN 80-85834-04-9.
- LOSKUTNIKOVA, M. B.: Russkoje literaturovedenije XVIII-XIX vekov : istoki, razvitije, formirovanije metodologij : učebnoje posobie. Moskva : Flinta. 2009. ISBN: 978-5-9765-0723-4.
- PAROLEK, R.- HONZÍK, J.: Ruská klasická literatura. Praha 1977.
- POSPÍŠIL, I. a kol.: Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů. Praha : Libri. 2001. 680 s.
- PRUCKOV, N. I. (glav. red.): Istorija russkoj literatury v 4 tomach, t. 2. Leningrad : Nauka. Leningr. otd-nie. 1981.
- PRUCKOV, N. I. (glav. red.): Istorija russkoj literatury v 4 tomach, t. 3. Leningrad : Nauka. Leningr. Otd-nie. 1982.

SLIŇKO, A.A. i dr. : Russkaja literaturnaja klassika XIX veka. Voronež : VGU MION. 2001. 426 s.
 ZAHRÁDKA, M.: Ruská literatura XIX. století v kontextu evropských literatur (Osobnosti a dialog literatur). Olomouc 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, ruský

Poznámky:
 - časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 96 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceRuLit2-U/22	Názov predmetu: ruská literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/bceRuLit1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadani a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - mať vedomosti spojené so základnými sociálnymi a kultúrnymi faktormi, ktoré ovplyvňovali literárny proces v Rusku v prvej polovici 19. storočia - poznať najvýznamnejšie literárne smery daného obdobia - poznať hlavné diela vybraných autorov tohto obdobia, rozumieť ich smerovaniu a pomenovať ich vplyv na ďalší rozvoj ruskej literatúry - poznať základné informácie zo života hlavných predstaviteľov ruskej literatúry tohto obdobia Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - vnímať ruskú literatúru ako integrálnu súčasť európskej literatúry - chápať miesto literatúry v dobovom spoločenskom živote Ruska - zoznámiť sa s hlavnými predstaviteľmi ruskej literatúry daného obdobia Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - mať schopnosť prečítať samostatne zvolené literárne diela - samostatne interpretovať čítané diela - aplikovať nadobudnuté literárne vedomosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi - vyučovať literárne témy na vysokej odbornej úrovni - upravovať literárne texty pre výučbu ruského jazyka Prenositel'né kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - uvažovať v súvislostiach - interkultúrne vnímať - rozumieť viacvrstvovému textu 	

└ samostatne myslieť

Stručná osnova predmetu:

1. Spoločenské a kultúrne prostredie ako základ pre chápanie ruskej literatúry tohto obdobia
2. Periodizácia daného obdobia vývoja ruskej literatúry
3. Prechod od sentimentalizmu a ranného romantizmu k romantizmu zrelému
4. Romantizmus v Európe a nadväznosti ruského romantizmu na európske tendencie (historizmus, záujem o folklór a históriu, anglický a nemecký romantizmus, vplyv Byrona, ...)
5. Hlavné žánre ruského romantizmu
6. Predstavitelia ruského zrelého romantizmu, ich život a dielo
7. A. S. Puškin ako hlavný predstaviteľ ruského romantizmu
8. Postupný prechod od romantizmu k naturálnej škole
9. Hlavné rysy naturálnej školy v spojitosti s vývojom v spoločnosti a so zvyšovaním vplyvu raznočinskej inteligencie
10. V. G. Belinskij a jeho vplyv na literatúru
11. Hlavní predstavitelia literatúry tzv. naturálnej školy, ich život a dielo
12. Prechod k realistickej tvorbe a základné rysy realizmu

Odporúčaná literatúra:

DOHNAL, J.: Obraz cara v Puškinově poémě Měděný jezdec jako specifické vidění obrazu ruského světa. 2019. In: Acta Rossica Tyrnaviensis IV : zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave : zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave / editor: Josef Dohnal ; recenzenti: Jiří Gazda, Stanislav Aleksandrovič Rylov. - 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2019. - ISBN 978-80-263-1480-6, s. 63-72.

DOHNAL, J.: Ruská literatura na křižovatce. Literární snění V. G. Bělinského. 2015. In: Dialog kultur VIII : sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference Hradec Králové 20. - 21. ledna 2015 / uspořádala: Jana Kostincová ; recenzovali: Michaela Pešková, Jiří Zeman. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2015. - ISBN 978-80-7435-621-6, S. 218-224.

ELIÁŠ, A. a kol.: Ruská literatúra 18. – 21. storočia. Bratislava 2020.

JEHLIČKA, M. a kol.: Ruská literatura 19. století. Univerzita Karlova, Praha: 1993. 209 s. ISBN 80-7066-796-6.

KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Krátky slovník ruských spisovatel'ov. 100 hesiel z ruskej literatúry 11.-20. storočia. Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského a Ústav svetovej literatúry SAV, 2003. 254 s. ISBN 80-223-1807-8.

KŠICOVÁ, D. a kol.: Panoráma ruskej literatury. Boskovice : Albert, 1995. 414 s. učebnice. ISBN 80-85834-04-9.

LOSKUTNIKOVA, M. B.: Russkoje literaturovedenije XVIII-XIX vekov : istoki, razvitije, formirovanije metodologij : učebnoje posobie. Moskva : Flinta. 2009. ISBN: 978-5-9765-0723-4.

PAROLEK, R.- HONZÍK, J.: Ruská klasická literatura. Praha 1977.

POSPÍŠIL, I. a kol.: Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů. Praha : Libri. 2001. 680 s.

PRUCKOV, N. I. (glav. red.): Istorija russkoj literatury v 4 tomach, t. 2. Leningrad : Nauka. Leningr. otd-nie. 1981.

PRUCKOV, N. I. (glav. red.): Istorija russkoj literatury v 4 tomach, t. 3. Leningrad : Nauka. Leningr. Otd-nie. 1982.

SLIŇKO, A.A. i dr. : Russkaja literaturnaja klassika XIX veka. Voronež: VGU MION. 2001. 426 s.

ZAHŘÁDKA, M.: Ruská literatura XIX. století v kontextu evropských literatur (Osobnosti a dialog literatur). Olomouc 2005.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, ruský							
Poznámky: – časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: Prezenčné štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 126 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Grominová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceRuLit3-U/22	Názov predmetu: ruská literatúra III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/bceRuLit2-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadani a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - osvojiť si vedomosti spojené so základnými sociálnymi a kultúrnymi faktormi, ktoré ovplyvňovali literárny proces v Rusku v druhej polovici 19. storočia - zoznámiť sa s hlavnými predstaviteľmi ruskej literatúry daného obdobia - poznať hlavné diela vybraných autorov tohto obdobia, rozumieť ich smerovaniu - mať schopnosť pomenovať ich vplyv na ďalší rozvoj ruskej literatúry Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - zoznámiť sa s najvýznamnejšími literárnymi smermi daného obdobia (najmä s kritickým realizmom) - chápať miesto literatúry v dobovom spoločenskom živote Ruska - poznať základné informácie zo života hlavných predstaviteľov ruskej literatúry tohto obdobia Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - vnímať ruskú literatúru ako integrálnu súčasť európskej literatúry, a to aj v kontexte vývoja slovenskej literatúry - prečítať a na základe prednášok interpretovať zvolené diela - aplikovať nadobudnuté literárne vedomosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi - vyučovať literárne témy na vysokej odbornej úrovni - upravovať literárne texty pre výučbu ruského jazyka Prenositel'né kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - interpretovať texty umeleckej literatúry - uvažovať v súvislostiach 	

- rozvíjať si kritické myslenie

Stručná osnova predmetu:

1. Vývin kultúrnej situácie v Rusku a hlavné spoločenské udalosti v druhej polovici 19. storočia
2. Periodizácia daného obdobia vývoja ruskej literatúry
3. Prechod od naturálnej školy a počiatkov realizmu ku kritickému realizmu
4. Diferenciácia šľachtickej a raznočineckej línie ruskej literatúry
5. Výrazný nástup románu ako hlavného žánru kritického realizmu
6. Nadväznosti ruského kritického realizmu na európske tendencie (literatúra anglická, francúzska, nemecká, ...)
7. Prehlbovanie psychologizmu a záujmu o sociálnu problematiku
8. Vplyv ruského kritického realizmu na literatúru slovanských národov
9. Sprevádzajúce žánre ruského kritického realizmu
10. Hlavní predstavitelia ruského kritického realizmu, ich život a dielo
11. Postupný prechod ku kríze realizmu ako takého
12. Modernistické tendencie v ruskej literatúre (symbolizmus).

Odporúčaná literatúra:

DOHNAL, J.: Aleksandr Blok i Richard Wagner: Dva traktata o revolúcii. 2015. In: Slovesnoje iskusstvo Serebrjanogo veka i Russkogo zarubežja v kontekste epochi («Smirnovskije čtenija») : sbornik statej po itogam Meždunarodnoj naučnoj konferencii (g. Moskva, MGOU, 16 - 17 sent'abria 2013 goda) / sost. i red. L.F. Alekseeva ... [et al.] ; recenzenty: I.A. Kiseleva, O.V. Bystrova. - Moskva : IIU MGOU, 2015. - ISBN 978-5-7017-2401-1, S. 82-89.

DOHNAL, J.: Ruská povídka [elektronický zdroj] : čítanka a cvičebnice interpretace literárního textu. recenzenti: Elena Valerevna Abramovskich, Viera Žemberová. - 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2016. - [200] s. [CD-ROM]. - ISBN 978-80-263-1118-8 (online).

ELIÁŠ, A. a kol.: Ruská literatúra 18. – 21. storočia. Bratislava 2020.

JEHLIČKA, M. a kol.: Ruská literatura 19. století. Univerzita Karlova, Praha: 1993. 209 s. ISBN 80-7066-796-6.

KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Krátky slovník ruských spisovatel'ov. 100 hesiel z ruskej literatúry 11.-20. storočia. Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského a Ústav svetovej literatúry SAV, 2003. 254 s. ISBN 80-223-1807-8.

KŠICOVÁ, D. a kol.: Panoráma ruskej literatury. Boskovice : Albert, 1995. 414 s. učebnice. ISBN 80-85834-04-9.

LOSKUTNIKOVA, M. B.: Russkoje literaturovedenije XVIII-XIX vekov : istoki, razvitije, formirovanije metodologij : učebnoje posobieje. Moskva : Flinta. 2009. ISBN: 978-5-9765-0723-4.

PAROLEK, R.- HONZÍK, J.: Ruská klasická literatura. Praha 1977.

POSPÍŠIL, I. a kol.: Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů. Praha : Libri. 2001. 680 s.

PRUCKOV, N. I. (glav. red.): Istorija russkoj literatury v 4 tomach, t. 2. Leningrad : Nauka. Leningr. otd-nie. 1981.

PRUCKOV, N. I. (glav. red.): Istorija russkoj literatury v 4 tomach, t. 3. Leningrad : Nauka. Leningr. Otd-nie. 1982.

SLIŇKO, A.A. i dr. : Russkaja literaturnaja klassika XIX veka. Voronež : VGU MNION. 2001. 426 s.

ZAHRÁDKA, M.: Ruská literatura XIX. století v kontextu evropských literatur (Osobnosti a dialog literatur). Olomouc 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, ruský

Poznámky:

– časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:
Prezenčné štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 96 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceRuLit4-U/22	Názov predmetu: ruská literatúra IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - zoznámiť sa s najvýznamnejšími literárnymi smermi daného obdobia (najmä so symbolizmom, dekadenciou a futurizmom) - oboznámiť sa s hlavnými predstaviteľmi ruskej literatúry daného obdobia - mať vedomosti spojené so základnými sociálnymi a kultúrnymi faktormi, ktoré ovplyvňovali literárny proces v Rusku na koncu 19. a v prvej polovici 20. storočia - poznať základné informácie zo života hlavných predstaviteľov ruskej literatúry tohto obdobia - poznať hlavné diela vybraných autorov tohto obdobia Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - vnímať ruskú literatúru ako integrálnu súčasť európskej literatúry, a to aj v kontexte vývoja slovenskej literatúry - rozumieť smerovaniu ruského spoločenského života a jeho prepojeniu s literatúrou a umením Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - chápať miesto literatúry v dobovom spoločenskom živote Ruska, a to aj v zložitom období po roku 1917 - pomenovať vplyv literatúry tohto obdobia na ďalší rozvoj ruskej literatúry - prečítať a interpretovať samostatne zvolené diela - aplikovať nadobudnuté literárne vedomosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi - vyučovať literárne témy na vysokej odbornej úrovni - upravovať literárne texty pre výučbu ruského jazyka Prenositel'né kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - interpretovať literárny text 	

– samostatne vyhľadávať informácie
– uvažovať v súvislostiach
– kriticky myslieť

Stručná osnova predmetu:

1. Periodizácia daného obdobia vývoja ruskej literatúry
2. Prechod od kritického realizmu k symbolizmu a ďalším „modernistickým“ smerom
3. Diferenciácia ruskej literatúry
4. Súbeh rôznych literárnych smerov v ruskej literatúre a tesné kontakty s európskymi literatúrami
5. Prehlbovanie experimentujúcich tendencií
6. Vplyv spoločenských zmien na vývoj ruskej literatúry, a to najmä po roku 1917
7. Štiepenie ruskej literatúry po r. 1917
8. Emigrácia – hlavné centrá, ich charakteristika, osudy literárnej emigrácie, „tamizdat“
9. Hlavní predstavitelia ruskej literatúry daného obdobia, ich život a dielo
10. Postupný prechod k ideologizácii v ruskej literatúre v ZSSR
11. Socialistický realizmus – jeho koncepcia, význam, riziká
12. Alternatívy k socialistickému realizmu a ich predstavitelia, „samizdat“.

Odporúčaná literatúra:

DOHNAL, J.: Ruská povídka [elektronický zdroj] : čítanka a cvičebnice interpretácie literárneho textu. recenzi: Elena Valerevna Abramovskich, Viera Žemberová. - 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2016. - [200] s. [CD-ROM]. - ISBN 978-80-263-1118-8 (online).

DOHNAL, J., DMITRIJEVA, J.: Stradajúšij geroj v romane Leonida Andrejeva Igo vojny: ot ličnogo do vseobščego, 2021. DOI DOI 10.15826/qr.2021.2.606. In: Quaestio Rossica. - ISSN 2311-911X, Roč. 9, č. 2 (2021), s. 735-750.

DOHNAL, J.: M. P. Arcybašev v dialogue s tradicionnymi cennost'ami (rasskaz "Žena"). 2020. In: Philologia Rossica : časopis pro ruskou filologii a výuku ruského jazyka. - ISSN 2694-8826, Roč. 2, č. 2 (2020), s. 21-33.

ELIÁŠ, A. a kol.: Ruská literatúra 18. – 21. storočia. Bratislava 2020.

GOLUBKOV, M. M. Russkaja literatura XX veka: učebnoje posobije dl'a akademičeskogo bakalavriata. Moskva 2019.

HRALA, M.: Ruská moderní literatura. Praha 2007.

KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Krátky slovník ruských spisovatel'ov. 100 hesiel z ruskej literatúry 11.-20. storočia. Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského a Ústav svetovej literatúry SAV, 2003. 254 s. ISBN 80-223-1807-8.

KŠICOVÁ, D. a kol.: Panoráma ruskej literatury. Boskovice : Albert, 1995. 414 s. učebnice. ISBN 80-85834-04-9.

POSPÍŠIL, I. a kol.: Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů. Praha : Libri. 2001. 680 s.

PRUCKOV, N. I. (glav. red.): Istorija russkoj literatury v 4 tomach, t. 4. Leningrad : Nauka. Leningr. Otd-nie. 1983.

PUTNA., M. C.: Rusko mimo Rusko I. Brno 1993.

PUTNA., M. C., ZADRAŽILOVÁ, M.: Rusko mimo Rusko II. Brno 1994.

ZADRAŽILOVÁ, M.: Ruská literatura přelomu 19. a 20. století. Praha 1995.

ZAHRÁDKA, M.: Ruská literatura XIX. století v kontextu evropských literatur (Osobnosti a dialog literatur). Olomouc 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

– časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: Prezenčné štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 126 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceRuCeRu-U/22	Názov predmetu: ruština pre cestovný ruch
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z čiastkových testov počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - mať znalosti o základných pojmoch a oblastiach cestovného ruchu, - osvojiť si príslušnú slovnú zásobu a komunikačné kompetencie v oblasti cestovného ruchu, Zručnosti: - naučiť sa prakticky využívať základné pojmy cestovného ruchu, - dokázať aktívne používať nadobudnutú slovnú zásobu v písomnej aj ústnej forme, Profesijné kompetencie: - mať schopnosť využívať nadobudnuté odborné znalosti v praxi v sfére turistického ruchu. Prenositel'né kompetencie: - dokázať efektívne pracovať s informáciami, - byť schopným komunikovať s ľuďmi a vyjednávať v ruskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Cestovný ruch a jeho klasifikácia na základe jednotlivých hľadísk. Definícia cestovného ruchu a produktu cestovného ruchu. Cestovný ruch a jeho vplyv na ekonomiku. 2. Mesto. Exkurzia. Orientácia v meste. 3. Hotely a ubytovacie zariadenia a ich špecifikácia a diferenciacia. 4. Reštaurácie a zariadenia spoločného stravovania a ich špecifikácia a diferenciacia. Jedlá a kuchyňa. 5. Cestovanie a dopravné prostriedky: lietadlo, autobus, vlak. 6. Cestovanie automobilom. Kemping. 7. Kúpeľno-liečebný cestovný ruch. 8. Ďalšie druhy cestovného ruchu.	

9. Práca a pracovné pozície v cestovnom ruchu. Podmienky a kvalifikácia. 10. Hlavné náboženstvá sveta. 11. Ako sa správať v krajine s inou kultúrou? Interkultúrne rozdiely. 12. Záverečné zhrnutie.							
Odporúčaná literatúra: BABKIN, A. V.: Špeciálne vidy turizmu. Moskva: Sovijetskij sport, 2008. ISBN: 978-5-9718-0310-2 GAJARSKÝ, L. - GRIGORJANOVÁ, T. - KORINA, N.: Ruština pre cestovný ruch. Trnava: UCM, 2011. 144 s. ISBN 978-80-8105-247-7. GÚČIK, M. et al.: Cestovný ruch, hotelierstvo, pohostinstvo. Bratislava: SPN, 2006. 216 s. ISBN 8010003603.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, ruský							
Poznámky: - časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceRuPrT1-U/22	Názov predmetu: ruština v právnych textoch I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z čiastkových testov počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - poznať špecifiká právnych textov v ruskom a slovenskom jazykovom prostredí - poznať špecifiká právnych textov v ruskom a slovenskom právnom prostredí Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - získať orientáciu v základných typoch právnych dokumentov - osvojiť si základné právne normy SR a RF Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - osvojiť si terminologickú bázu - osvojiť si špecifické syntaktické konštrukcie - rozumieť odbornej právnej terminológii v porovnávacom aspekte Prenositel'né kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - koncipovať preklady v súlade s normami platnými v RF a SR - prekladať matričné dokumenty - vyhotovovať a prekladať obchodné či pracovné zmluvy a štatúty komerčných spoločností - prekladať osobné doklady a ostatné právne texty 	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoretické východiská prekladu právnych textov. 2. Vymedzenie terminologického aparátu a syntaktických konštrukcií právnych textov. 3. Ekvivalencia, adekvátnosť prekladu právnych textov. 4. Prekladateľské problémy. 5. Preklad termínov, skratiek, reálií. 6. Prekladateľské transformácie. 	

7. Práca s právnym textom.
8. Matričné dokumenty (rodný list, úmrtný list, sobášny list a i.).
9. Osobné doklady.
10. Administratívno-právne a obchodno-právne dokumenty.
11. Preklad obchodných a pracovných zmlúv.
12. Zhrnutie nadobudnutých poznatkov.

Odporúčaná literatúra:

AFANASIEVA, N. D.; ZACHARČENKO, S. S.: Čítajem teksty po specialnosti. Vypusk 8. Pravo. Učebnoje posobije po jazyku specialnosti. Sankt-Peterburg : Zlatoust, 2012. ISBN 978-5-86547-630-6.

DĚDICOVÁ, J. et al.: Rusko-slovenský, slovensko-ruský veľký slovník : ...nielen pre prekladateľov. Bratislava: Lingea, 2011, 1360 s. ISBN 978-80-89323-27-2.

GRIGORJANOVÁ, T. – KOLLÁR, D.: Slovensko-ruský právnicko-ekonomický slovník. Bratislava: SPN, 2000. ISBN 80-08-03041-0.

JUDINA, G. – FILLIPS, D.: Vne zakona. Učebnoje posobije po russkomu jazyku. Časť I. Sankt-Peterburg : Zlatoust, 2003. ISBN 978-5-86547-499-9.

JUDINA, G. – FILLIPS, D.: Vne zakona. Učebnoje posobije po russkomu jazyku. Časť I. Sankt-Peterburg : Zlatoust, 2011. ISBN 978-5-86547-325-1.

OPÁLKOVÁ, J.: Mediácia interkultúrnej komunikácie II. Súdny prekladateľ. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. ISBN 978-80-555-0625-8.

Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 978-80-224-1331-2.

Rusko-český odborný slovník z oblasti ekonomickej, politickej a právnej. 2. upravené vydání. Praha: Linde, 2009. ISBN 978-80-7201-748-5.

SOKOLOVÁ, J. – GRIGORJANOVÁ, T.: Lexika súčasného ruského jazyka 2. Európska únia. Miestna samospráva. Právo. Nitra: UKF, 2014. ISBN 978-80-558-0653-2.

ŠKRLANTOVÁ, M. – RAKŠÁNYIOVÁ, J.: Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni. Bratislava : AnaPress, 2005. ISBN 8089137199 (brož.).

Rusko-slovenské a slovensko-ruské prekladové slovníky

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Grominová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceRuPrT2-U/22	Názov predmetu: ruština v právnych textoch II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/bceRuPrT1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z čiastkových testov počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - lepšie poznať špecifiká právnych textov v ruskom a slovenskom jazykovom prostredí - poznať špecifiká právnych textov v ruskom a slovenskom právnom prostredí Zručnosti: - prehliadť si orientáciu v základných typoch právnych dokumentov - osvojiť si ďalšie základné právne normy SR a RF Profesijné kompetencie: - osvojiť si terminologickú bázu - osvojiť si špecifické syntaktické konštrukcie - rozumieť odbornej právnej terminológii v porovnávacom aspekte Prenositel'né kompetencie: - koncipovať preklady v súlade s normami platnými v RF a SR - prekladať matričné dokumenty - vyhotovovať a prekladať obchodné či pracovné zmluvy a štatúty komerčných spoločností - prekladať osobné doklady a ostatné právne texty.	
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza právnického textu formou práce s elektronickými médiami. 2. Špecifiká prekladu ruských administratívno-právnych dokumentov. 3. Špecifiká prekladu obchodno-právnych dokumentov. 4. Finančné právo. 5. Občianske právo. 6. Rodinné právo.	

7. Právo duševného vlastníctva.
8. Európske právo.
9. Medzinárodné práva.
10. Trestné právo.
11. Základy trestno-právnej lexiky v ruskom jazyku.
12. Zhrnutie poznatkov z prekladu právnych textov v ruskom jazyku do slovenčiny a vice versa.

Odporúčaná literatúra:

AFANASIEVA, N. D.; ZACHARČENKO, S. S.: Čítajem teksty po specialnosti. Vypusk 8. Pravo. Učebnoje posobije po jazyku specialnosti. Sankt-Peterburg : Zlatoust, 2012. ISBN 978-5-86547-630-6.

DĚDICOVÁ, J. et al.: Rusko-slovenský, slovensko-ruský veľký slovník : ...nielen pre prekladateľov. Bratislava: Lingea, 2011, 1360 s. ISBN 978-80-89323-27-2.

GRIGORJANOVÁ, T. – KOLLÁR, D.: Slovensko-ruský právnicko-ekonomický slovník. Bratislava: SPN, 2000. ISBN 80-08-03041-0.

JUDINA, G. – FILLIPS, D.: Vne zakona. Učebnoje posobije po russkomu jazyku. Časť I. Sankt-Peterburg : Zlatoust, 2003. ISBN 978-5-86547-499-9.

JUDINA, G. – FILLIPS, D.: Vne zakona. Učebnoje posobije po russkomu jazyku. Časť I. Sankt-Peterburg : Zlatoust, 2011. ISBN 978-5-86547-325-1.

OPÁLKOVÁ, J.: Mediácia interkultúrnej komunikácie II. Súdny prekladateľ. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. ISBN 978-80-555-0625-8.

Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 978-80-224-1331-2.

Rusko-český odborný slovník z oblasti ekonomickej, politickej a právnej. 2. upravené vydání. Praha: Linde, 2009. ISBN 978-80-7201-748-5.

SOKOLOVÁ, J. – GRIGORJANOVÁ, T.: Lexika súčasného ruského jazyka 2. Európska únia. Miestna samospráva. Právo. Nitra: UKF, 2014. ISBN 978-80-558-0653-2.

ŠKRLANTOVÁ, M. – RAKŠÁNYIOVÁ, J.: Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni. Bratislava : AnaPress, 2005. ISBN 8089137199 (brož.)

Rusko-slovenské a slovensko-ruské prekladové slovníky

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceSemZP1-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z čiastkových testov počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - nadobudnúť znalosť Smernice UCM k záverečným prácam - osvojiť si odbornú terminológiu Zručnosti: - pripraviť si koncept vlastnej záverečnej práce - pomenovať základné ciele práce a vstupné hypotézy - dokázať si pripraviť projekt záverečnej práce Profesijné kompetencie: - mať pripravený vlastný zoznam základnej primárnej aj sekundárnej literatúry predmetu - prichádzať na výučbu s vlastnými textami a diskutovať o nich s ostatnými študentmi a vyučujúcim - čítať odbornú literatúru v niekoľkých jazykoch Prenositel'né kompetencie: - kriticky posúdiť koncepty druhých študentov - vyhľadávať odbornú literatúru - pripraviť si koncepciu odbornej práce	
Stručná osnova predmetu: 1. Postup pri príprave záverečnej práce – od prvotného zámeru až k reálnemu projektu 2. Požiadavky na bakalársku prácu, zoznámenie so Smernicou UCM o záverečných prácach 3. Ciele práce – primeranosť, formulácie, reálnosť 4. Formulácia základných hypotéz záverečnej práce 5. Rozhodovanie o metóde práce, charakteristika metód 6. Etické zásady spracovania záverečnej práce, predchádzanie plagiátorstvu	

7. Kde a ako vyhľadávať primárnu a sekundárnu literatúru
8. Orientácia v internetových zdrojoch, katalógoch knižníc, výber relevantných zdrojov
9. Zásady správneho citovania a uvádzanie bibliografických údajov
10. Príprava konkrétneho úplného projektu vlastnej záverečnej práce
11. Vecná a kritická diskusia s ostatnými študentmi o konkrétnych projektoch záverečných prác
12. Konzultácia jednotlivých čiastkových výstupov vlastnej práce.

Odporúčaná literatúra:

DOHNAL, J.: Význam bakalárske diplomové práce v systéme prípravy študentov vysokých škôl humanitného zamerania k samostatnej odbornej práci / Josef Dohnal, 2015.
 In: Acta Rossica Tyrnaviensis I: zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave / editor: Tatjana Grigorjanová ; recenzenti: Ľudmila Sergejevna Kriučkova, Irina Alexejevna Sotova. - 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2015, s. 119-127. ISBN 978-80-263-0993-2.
 ECO, U.: O literatuře. Praha 2004.
 ECO, U.: Meze interpretace. Praha 2004.
 ECO, U. - SEIDL, I.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997.
 KATUŠČÁK, : Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava 2013.
 KUBÁTOVÁ, H. - ŠIMEK, D.: Od abstraktu do záverečné práce: jak napsat diplomovou práci ve společenskovědních a humanitních oborech: praktická příručka. Olomouc 2007.
 MÄSIAR, P. - KVAPIL, R.: Ako písať záverečné práce. Bratislava 2010.
 NESVADBA, L.: Jak psát diplomovou práci: metodická příručka. Brno 1989.
 POKORNÝ, J.: Úspěšnost zaručena: jak efektivně zpracovat a obhájit diplomovou práci. Brno 2004.
 ŠIFNER, F.: Jak psát odbornou práci a diplomovou práci zvláště. Praha 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský, český

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium (P, S, C): P 24 hodín
 samoštúdium: 56 hodín
 aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 20 hodín
 príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov: 50 hodín
 iné: uveďte konkrétnu činnosť: 0 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beSemkzp1-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra, vypracovania seminárnej práce a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet a zo seminárnej práce 30 bodov. Z týchto dvoch zložiek musí získať aspoň 45 bodov, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 30 bodov z celkového hodnotenia za predmet. Minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 18 bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent sa oboznámi s metodickým postupmi písania záverečných prác a po absolvovaní predmetu bude schopný uplatniť zásady písania kvalifikačnej práce v praxi na rôznom kvalifikačnom stupni – seminárne práce, ročníkové práce, bakalárska práca. Predmet smeruje k úspešnému materiálovému, metodickému, obsahovému, formálnemu, textovému i interpretačno-výkladovému zvládnutiu bakalárskej práce; 2. Zručnosti: Na hodinách získa študent schopnosť orientácie v problematike tvorby záverečnej práce, zlepši si komunikačné a prezentačné schopnosti, utvrdí sa v postupoch metodickej a vedeckej práce s ohľadom na pedagogický prenos získaných informácií v podmienkach školskej praxe; 3. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. Prenositel'né kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakter písomných prác z hľadiska pôvodnosti a zacielenia. Výber odbornej témy, zadania školiteľa, záujmové a odborné preferencie študenta. 2. Stratégia prípravy písania záverečnej práce a časový plán. Fázy autorskej tvorby.	

3. Vyhľadávanie relevantných zdrojov, zabezpečenie kvalitných informačných zdrojov. Rešeršovanie.
4. Smernica vypracovania záverečných prác na FF UCM.
5. Informačný a bibliografický prieskum.
6. Tvorba cieľov a hypotéz. Metodika výskumu a vypracovania záverečnej práce.
7. Citovanie, parafrázovanie, odkazovanie na zdroje. Vedecká a autorská etika.
8. Bibliografické normy.
9. Základné formálne náležitosti záverečnej práce.
10. Základné obsahové náležitosti záverečnej práce.
11. Odborný štýl písania záverečných prác. Chyby a nedostatky pri ich písaní.
12. Etická stránka súvisiaca s tvorbou a prezentáciou záverečnej práce. Možnosti prezentácie záverečných prác (power-point, hand-outy).

Odporúčaná literatúra:

GONDA, V. 1999. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. II. doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Elita, ISBN 80-8044-057-3.

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. 2.doplnené vydanie. Bratislava : Stimul, ISBN 80-85697-82-3.

KIMLIČKA, Š. 2002 Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, ISBN 80-88982-57-X.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Katarína Hincová, PhD., PhDr. Marián Kamenčík, PhD., Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceSeZPI-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie a prednesenie referátu (80 bodov z hodnotenia), záverečné hodnotenie: seminárna práca, študent v závere seminára predloží zoznam min. 10 zdrojov (podľa normy), a min. 5 strán súvislého textu, napr. teoretická kapitola s citáciami (20 bodov z hodnotenia), celkové hodnotenie (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude vymenovať a charakterizovať zásady koncipovania bakalárskej práce. 2. zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu schopný samostatne vytvoriť projekt bakalárskej práce orientovanej na stanovenú problematiku, s využitím skúseností zo spracovávaní seminárnych prác. Bude tiež vedieť analyzovať jednotlivé metodologické postupy pri spracovaní záverečnej práce, dotýkajúce sa výberu témy spracovania osnovy, zhrnutia potrebnej literatúry, spracovania teoretickej časti alebo prípadného realizovania praktickej výskumnej činnosti. 3. profesijné kompetencie: študent získa predpoklady pre realizáciu praktickej výskumnej činnosti. 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika bakalárskej práce 2. Výber témy bakalárskej práce a spracovávanie obsahových súvislostí 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike 4. Príprava pedagogického výskumu 5. Podmienky, realizácia a výsledky výskumu 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu 7. Práca s odborným textom 8. Zásady spracovávania odborného textu 9. Citácie a uvádzanie zdrojov poznatkov 10. Význam a prínos konzultácií pri spracovávaní bakalárskej práce 11. Príprava študenta pre obhajobu bakalárskej práce	

12. Príprava študenta pre obhajobu bakalárskej práce

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

RUBACHA, K. 2014. Problematizovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium: 65 hodín

samoštúdium: 85 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceSemZP2-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/bceSemZP1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z koncipovania bakalárskej práce študentom. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - poznať Smernicu UCM k záverečným prácam - vedieť zásady použitia odborného štýlu - orientovať sa v zásadách typografickej úpravy textu záverečnej práce Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - pripraviť si časť textu vlastnej záverečnej práce - správne citovať a parafrázovať zvolené primárne a sekundárne zdroje - prezentovať spracovanú časť záverečnej práce Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - správne formátovať text záverečnej práce - používať odborné termíny - používať odborný štýl vyjadrovania Prenositel'né kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - obhájiť prezentovanú časť záverečnej práce v diskusii - vystúpiť a obhájiť svoje vystúpenie pred ostatnými - zlepšiť si schopnosť odbornej argumentácie 	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Detailné zoznámenie so Smernicou UCM k záverečným prácam 2. Zásady odborného štýlu a ich využitie v záverečnej práci I 3. Zásady odborného štýlu a ich využitie v záverečnej práci II 4. Požiadavky na gramatickú správnosť textu bakalárskej práce 5. Logické štruktúrovanie textu záverečnej práce 	

6. Zásady správneho citovania a parafrázovania
7. Formátovanie textu záverečnej práce
8. Príprava časti textu záverečnej práce
9. Prezentácia spracovanej časti záverečnej práce
10. Obhajoba spracovanej časti záverečnej práce na seminári, prípadne neskôr na kolokviu
11. Argumentácia v diskusii
12. Ako čítať posudky vedúceho a oponentov, ako reagovať na obhajobe, priebeh obhajoby a príprava na ňu.

Odporúčaná literatúra:

DOHNAL, J.: Izmeneniya sposobnosti studentov vuza ponimat' tekst literaturnogo proizvedeniya. In: Aktual'nyye problemy obucheniya russkomu yazyku XI. Sbornik prací pedagogické fakulty MU č. 261, řada jazykovědná a literární č. 48. Red.: E. Malenová, O. Ushakova. Masarykova univerzita, Brno 2014, s. 445-449. IBSN 978-80-210-7546-7.

DOHNAL, J.: Význam bakalářské diplomové práce v systému přípravy studentů vysokých škol humanitního zaměření k samostatné odborné práci / Josef Dohnal, 2015. In: Acta Rossica Tynaviensis I : zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave / editor: Tatjana Grigorjanová ; recenzenti: Ľudmila Sergejevna Kriučkova, Irina Alexejevna Sotova. - 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2015. - ISBN 978-80-263-0993-2, S. 119-127.

ECO, U.: O literatuře. Praha 2004.

ECO, U.: Meze interpretace. Praha 2004

ECO, U., SEIDL, I.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997.

KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava 2013.

KUBÁTOVÁ, H. - ŠIMEK, D.: Od abstraktu do závěrečné práce: jak napsat diplomovou práci ve společenskovedních a humanitních oborech: praktická příručka. Olomouc 2007.

MÄSIAR, P., KVAPIL, R.: Ako písať záverečné práce. Bratislava 2010.

NESVADBA, L.: Jak psát diplomovou práci: metodická příručka. Brno 1989.

POKORNÝ, J. Úspěšnost zaručena: jak efektivně zpracovat a obhájit diplomovou práci. Brno 2004.

Smernica o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM. Trnava 2021.

ŠIFNER, F.: Jak psát odbornou práci a diplomovou práci zvláště. Praha 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský, český, anglický

Poznámky:

: - časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium (P, S, C): P 24 hodín

samoštúdium: 96 hodín

aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 30 hodín

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov: 0 hodín

iné: uveďte konkrétnu činnosť: 0 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Josef Dohnal, CSc., PaedDr. Marianna Fignedyová, PhD., doc. PhDr. Lukáš Gajarský, PhD., doc. PhDr. Andrea Grominová, PhD., Mgr. Olga Iermachkova, PhD., Mgr. Andrea Spišiaková, PhD., prof. Oleh Tyshchenko, DrSc.
--

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022
--

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beSemkzp2-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta a záverečného hodnotenia počas skúškového obdobia. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za tvorbu časti záverečnej práce spracovanej podľa individuálnych metodických usmernení školiteľa záverečnej práce. Študent musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku záverečnému hodnoteniu predmetu v skúškovom období, kde môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent uplatní získané vedomosti a metodické usmernenia a zásady pri tvorbe vlastnej bakalárskej práce, ktorú bude konfrontovať s metodickými usmerneniami svojho školiteľa vzhľadom na osobitý a individualizovaný typ témy vypracovanej záverečnej práce. Na základe zvolenej témy záverečnej práce študent využíva získané vedomosti z lingvistickej, literárnej alebo didaktickej zložky odboru. 2. Zručnosti: Pri koncipovaní vlastnej práce je študent spôsobilý aplikovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti nadobudnuté počas štúdia. Je schopný adekvátne vykonávať kognitívnu činnosť, samostatne, kriticky a tvorivo myslieť, selektovať poznatky z odbornej literatúry. 3. Profesionálne kompetencie: Vedomosti a zručnosti, ktoré študent získa v zásade prispievajú k príprave na vykonávanie budúcej profesie. Študent sa oboznámi so zásadami autorskej etiky, vie verifikovať a spracúvať fakty, dokáže koncipovať text vedeckej práce a správne využívať a uvádzať informačné zdroje. 4. Prenositel'né kompetencie: vyjadrovacie schopnosti, zdokonalenie písomného i ústneho prejavu, prezentačné schopnosti, argumentačné zručnosti, digitálne zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prípravná fáza záverečnej práce: projekt, časový harmonogram. 2. Vlastná práca s informačnými zdrojmi pri písaní záverečnej práce a tvorba rešeršu odbornej literatúry. 3. Zásady písania záverečnej práce uplatnené vo vybranej časti záverečnej práce.	

4. Vypracovanie abstraktov ku konkrétnej téme záverečnej práce.
5. Obsahovo-formálna stránka a štruktúra záverečnej práce konfrontovaná s vypracovaným projektom záverečnej práce podľa usmernení vedúceho záverečnej práce.
6. Obsah a tvorba úvodnej a záverečnej časti záverečnej práce: vlastný zámer a ciele práce, zhrnutie.
7. Citovanie v záverečnej práci vo vybranej časti vlastnej záverečnej práce.
8. Vytvorenie zoznamu bibliografických odkazov použitých v záverečnej práci.
9. Jazyková stránka záverečnej práce: priebežná apretácia textu.
10. Formálna stránka úpravy spracovanej záverečnej práce, formátovanie textu a grafická podoba grafov a tabuliek vo vytvorených častiach záverečnej práce.
11. Etická stránka záverečnej práce: povinnosti autora práce a opatrenia pri porušení etických noriem.
12. Praktické komunikačno-prezentačné rady pre obhajobu záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:

GONDA, V. 1999. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. II. doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Elita, ISBN 80-8044-057-3.

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. 2. doplnené vydanie. Bratislava : Stimul, ISBN 80-85697-82-3.

KIMLIČKA, Š. 2002 Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, ISBN 80-88982-57-X.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, prístupná online: https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne_nalezitosti_zaverecnnych_prac_2018.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ľubomír Gábor, PhD., Mgr. Peter Gregorík, PhD., PhDr. Katarína Hincová, PhD., PhDr. Marián Kamenčík, PhD., Prof. PhDr. Kristína Krnová, CSc., Mgr. Zdenka Kumorová, PhD., prof. PhDr. Peter Zubko, PhD., doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. mim. prof.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceSeZPII-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 38 bodov. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod). Spolu 50 bodov. Celkové hodnotenie výsledkov študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude vedieť vymenovať a charakterizovať zásady koncipovania bakalárskej práce. Okrem toho bude vedieť charakterizovať zásady empirického skúmania, zberu a vyhodnotenia výsledkov. 2. zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu schopný samostatne vytvoriť projekt bakalárskej práce orientovanej na stanovenú problematiku, s využitím skúseností zo spracovávania seminárnych prác. Bude tiež vedieť analyzovať jednotlivé metodologické postupy pri spracovaní záverečnej práce, dotýkajúce sa výberu témy spracovania osnovy, zhrnutia potrebnej literatúry, spracovania teoretickej časti a realizovania praktickej výskumnej činnosti. 3. profesijné kompetencie: študent získa predpoklady pre realizáciu praktickej výskumnej činnosti. 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika a obsah bakalárskej práce v súlade s jej témou. 2. Výber literatúry a analýza jednotlivých zdrojov v spracovávaní témy . 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike. 4. Konzultácie k celkovému postupu teoretického spracovávania a prípadného empirického výskumu. 5. Súvislosti praktickej prípravy empirického výskumu v teréne. 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu. 7. Štylistika a odbornosť v texte diplomovej práce. 8. Interpretácia známych poznatkov z literatúry bez citácie.	

9. Technický, gramatický a obsahový prejav bakalárskej práce 10. Samostatný prínos diplomanta do textu bakalárskej práce . 11. Odborná a komunikačná príprava k obhajobe bakalárskej práce. 12. Príprava diplomanta na podnety a poznámky oponentov bakalárskej práce.							
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978–80–223–2951–4. GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2. KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2. ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris. ISBN 80-8878-73-5. ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín iné: spracovanie vybranej kapitoly bakalárskej práce: 124 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/ bceSePeKom-U/22	Názov predmetu: seminár z pedagogickej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na seminároch, za ktorú majú študenti možnosť získať 12 bodov za semester. Ďalšou podmienkou absolvovania predmetu je spracovanie a následná prezentácia seminárnej práce na zvolenú tému (28 bodov). Hodnotenie seminárnej práce a uznanie predmetu bude v zápočtovom týždni. Úspešné absolvovanie predmetu musí byť hodnotené známkou minimálne E. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť vymenovať a charakterizovať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky pri kultúrnej komunikácii, ale aj v procese výchovy a vzdelávania. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú aplikovať zásady efektívnej komunikácie v pedagogickom procese. 3. profesijné kompetencie: ovládanie teoretických predpokladov realizácie pedagogickej komunikácie je predpokladom efektívnej realizácie edukačného procesu. Študent bude používať prostriedky pedagogickej komunikácie v triede v náročných sociálnych situáciách (riešenie konfliktov, problémy s disciplínou a pod.). 4. prenositeľné kompetencie: z kľúčových prenositeľných kompetencií je rozvíjaná najmä kreativita a komunikačné schopnosti, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie a kritické myslenie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia – charakteristika, úlohy a rozdelenie 2. Reč, recitácia, prednes 3. Verbálna komunikácia 4. Neverbálna komunikácia 5. Komunikácia činom 6. Zložky pedagogickej komunikácie 7. Pravidlá pedagogickej komunikácie	

8. Organizačné formy pedagogickej komunikácie 9. Elektronická komunikácia – prínosy a problémy 10. Komunikácia učiteľa s rodičmi 11. Komunikačné riešenie problémov výchovy a vzdelávania 12. Vklad sociálnej a pedagogickej komunikácie do komunikačnej kultúry							
Odporúčaná literatúra: MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1989. Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha: SPN. ISBN 80-04-21854-7. MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1995. Komunikace ve škole. Brno: MU. ISBN 80-210-1070-3. GAVORA, P. 2003. Učitel a žiaci v komunikácii. Bratislava: Iris 2003. ISBN 80-7315-104-9. NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii praxi. Praha: Grada. ISBN 80-247-0738-1. DANEK, J. 2009. Pedagogická komunikácia. Trnava: UCM. ISBN 978-808105-128-9. ŠEĐOVÁ, K., ŠVAŘÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ, Z. 2012. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0085-7.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 22 hodín iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceSeTeVy - U/22	Názov predmetu: seminár z teórie výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra sú študenti povinní zúčastňovať sa prednášok a ukončenie predmetu bude realizované ústnou skúškou v skúšobnom období. Úspešnosť skúšky je v hodnotení známku E. Počas semestra bude v šiestom týždni vyučovania realizovaný priebežný test s nevyhnutným hodnotením známku E. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci výsledkov vzdelávania študent bude vedieť charakterizovať podstatu procesu výchovy, zadefinovať ciele, obsah, metódy, formy, zásady, prostriedky výchovy. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú vedieť navrhovať optimálne výchovné ciele, metódy, prostriedky a formy výchovy v rôznych prostrediach edukácie. 3. profesijné kompetencie: ovládanie teoretických predpokladov vymedzovania procesov výchovy je nezanedbateľné pre samostatné vedenie edukačného procesu. Absolvent bude aplikovať názory, poznatky, prístupy k výchove do smerovania procesov výchovy a vzdelávania v edukačnom prostredí. Študent vyberá a používa metódy a nástroje na identifikáciu problémov a prekážok v sociálnom, morálnom a charakterovom vývine žiaka a navrhuje optimálne metódy rozvoja uvedených oblastí. 4. prenositeľné kompetencie: z kľúčových prenositeľných kompetencií je rozvíjaná najmä samostatnosť a kreativita, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória výchovy – vedná disciplína pedagogiky 2. Výchova ako predmet teórie výchovy 3. Výchova ako spoločenský jav 4. Proces formovania osobnosti človeka 5. Princípy, formy, metódy a prostriedky výchovy 6. Výchova v rodine a v škole 7. Výchova mimo vyučovania, seba výchova	

8. Obsah výchovy a potreba komplexného prístupu k výchove
9. Hodnotové aspekty súčasnej výchovy
10. Výchova v hodnotových a spoločenských podmienkach Slovenskej republiky
11. Globálna výchova
12. Filozofia výchovy, význam a miesto výchovy v živote človeka

Odporúčaná literatúra:

DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Vydavateľstvo Ivan Krasko, 211 s., ISBN 978- 973- 107- 127 – 5.

DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava: Elán. ISBN 80-85331-22-5.

DANEK, J. 2005. Výchova v súčasných podmienkach globálneho sveta. Trnava: UCM. ISBN 80-89034-90-X.

DANEK, J. 2007. Výchova ako súčasť života. Teória a prax. Trnava: UCM. ISBN 978-80-89220-94-6.

DANEK, J. 2011. Podstata a význam výchovy. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-208-8.

DANEK, J. 2011. Úvod do filozofie výchovy. Praha: UJAK. ISBN 978-80-7452-011-2.

DANEK, J. SIROTOVÁ, M., FRÝDKOVÁ, E. 2013. Hodnotová orientácia v procese výchovy a vzdelávania. Brno. Tribun EU. ISBN 978-80-263-0514-9.

KOSOVÁ, B. 2013. Filozofické a globálne aspekty edukácie. Banská Bystrica: UMB. ISBN 978-80-557-0434-0.

PELIKÁN, J. 1995. Výchova jako teoretický problém. Ostrava: Amosium servis. ISBN 80-85498-27-8.

VIŠŇOVSKÝ, Ľ. 2002. Teória výchovy. Banská Bystrica: PdF UMB. ISBN 80-8055-718-7.

ŽILÍNEK, M. 1999. Európska dimenzia v morálnej kultivácii osobnosti. Bratislava: UK. ISBN 80-223-1353-X

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 samoštúdium: 22 hodín
 iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceSeStrMe-U/22	Názov predmetu: seminár zo stratégií a metód rozvoja osobnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky svojho individuálneho štúdia. Za prácu a prezentovanie výsledkov vlastnej študijnej činnosti môžu získať 80 bodov. Zohľadňovať sa tiež bude aktívna účasť na vyučovaní (20 bodov). Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študenti budú študenti vedieť definovať podstatu koncepcie tvorivo-humanistickej výchovy. Študent bude charakterizovať súbor stratégií a metód rozvoja osobnosti dieťaťa. 2. zručnosti: absolvent predmetu bude vedieť nielen identifikovať, ale aj prakticky aplikovať jednotlivé stratégie a metódy rozvoja osobnosti. Bude vedieť navrhnúť aktivity na rozvoj jednotlivých oblastí osobnosti žiaka v edukačnom procese. 3. profesijné kompetencie: absolvent predmetu využije nadobudnuté vedomosti a získané zručnosti týkajúce sa stratégií a metód rozvoja osobnosti dieťaťa pri aplikácii tvorivo-humanistického modelu výchovy pri realizácii edukačného procesu. Študent tak isto vyberá a používa metódy a nástroje na identifikáciu problémov a prekážok v kognitívnom, sociálnom, morálnom a charakterovom vývine žiaka. 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať predovšetkým komunikačné, diagnostické a sebareflexívne schopnosti. Rovnako si rozvinie aj intrapersonálnu a interpersonálnu kompetenciu a kreativitu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Model tvorivo-humanistickej výchovy. 2. Koncepcia tvorivo-humanistickej výchovy ako základné východisko nového poňatia výchovy. 3. Vzťah tvorivo-humanistickej výchovy k špeciálnej pedagogike. 4. Model rozvoja psychických funkcií a procesov osobnosti v systéme tvorivo-humanistickej výchovy. 5. Stratégie kognitivizácie osobnosti	

6. Stratégie emocionalizácie osobnosti
7. Stratégie motivácie osobnosti
8. Stratégie socializácie – prosociálna výchova
9. Stratégie axiologizácie osobnosti
10. Stratégie axiologizácie osobnosti
11. Stratégie kreativizácie osobnosti
12. Osobnosť tvorivého pedagóga a metódy celoživotného rozvíjania.

Odporúčaná literatúra:

ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál. ISBN 80-7178-463-X.
 DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Ivan Krasko, 2018. ISBN 978-973-107-127-
 PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika (3rd ed.). Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-8153-064-7.
 SZABOVÁ, M. – STUPKOVÁ, M. – VODIČKOVÁ, B. 2012. Dieťa v centre pozornosti. Bratislava: RAABE, 2012. ISBN 978-80-8140-015-5.
 ZELINA, M. 2010. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra (2nd ed.). Bratislava: SPN, 2010. ISBN 978-80-1001-884-0.
 ZELINA, M. 1996. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : Iris, s. 230, ISBN 80-967013-4-7.
 Z
 ZELINA, M. 1997. Ako sa stať tvorivým. Šamorín : Fontána ISBN 80-85701-09-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceSeVsDi-U/22	Názov predmetu: seminár zo všeobecnej didaktiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 12 bodov. Súčasťou hodnotenia bude aj vypracovanie prípravy na vyučovanie a realizácia mikrovyučovania (10 bodov). V zápočtovom týždni sa uskutoční písomná preverka (16 bodov). V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod). Spolu 50 bodov. Celkové hodnotenie výsledkov študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude vedieť vysvetliť vznik, obsah a predmet didaktiky, vedieť charakterizovať ciele, obsah, metódy, formy, organizačné prostriedky vzdelávania. 2. zručnosti: na základe nadobudnutých vedomostí bude absolvent vedieť identifikovať a používať pedagogické dokumenty, s cieľom prípravy na vyučovanie, bude vedieť opísať niektoré vyučovacie metódy a prostriedky vyučovania, zorganizovať a naplánovať si vyučovací proces tak, aby došlo k naplneniu stanovených výchovnovzdelávacích cieľov. Tak isto bude vedieť zhodnotiť efektívnosť rôznych didaktických koncepcií. 3. profesijné kompetencie: študent získa predpoklady pre vedenie edukačného procesu. Absolvent predmetu bude analyzovať problémy vo vyučovaní v triede, triedach a navrhovať riešenia. Rovnako bude v súlade s cieľmi, učivom a pedagogickou diagnostikou vytvárať diferencované úlohy, overovať a zavádzať nové metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa žiakov, vrátane žiakov zo špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Okrem toho bude poskytovať žiakom organizačnú a metodickú pomoc a učebné zdroje na dosiahnutie ich individuálnych učebných cieľov 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté metakognitívne schopnosti a schopnosť uvažovať v súvislostiach, ako aj sebereflexívne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Didaktika ako veda- vznik a význam pojmu, predmet a úlohy didaktiky. Základné pojmy didaktiky.	

2. Vzdelanie, vzdelávanie. Obsah vzdelávania (učebný plán, učebné osnovy, štandardy, kurikulum, hodnotenie učebníc).
3. Ciele vyučovacie procesu. Taxonómie cieľov, požiadavky na tvorbu cieľov. Formulácia konkrétnych cieľov vyučovania.
4. Vyučovacie metódy, všeobecná klasifikácia, možnosti využitia vyučovacích metód.
5. Aktivizujúce vyučovacie metódy
6. Zásady hodnotenia a klasifikácie, klasifikačný poriadok. Metodické pokyny na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZŠ. Slovné hodnotenie a jeho praktická aplikácia.
7. Organizačné formy vyučovania. Didaktické prostriedky- delenie, funkcie.
8. Príprava učiteľa na vyučovanie (dlhodobá, krátkodobá), rozvrh hodín, tvorba časovo-tematického plánu.
9. Didaktická analýza učiva. Tvorba prípravy na konkrétnu vyučovaciu hodinu.
10. Realizácia mikrovyučovania.
11. Reformná didaktika.
12. Didaktické koncepcie a ich praktické aplikácie vo vyučovaní (diferencované vyučovanie, programové vyučovanie, tímové vyučovanie, mastery learning, skupinové a kooperatívne vyučovanie, problémové vyučovanie, projektové vyučovanie a iné).

Odporúčaná literatúra:

- ČAPEK, R. 2015. Moderní didaktika. Praha: Grada, 624 s. ISBN 978-80- 24734-507.
- DROŠČÁK, M. 2015. Úvod do všeobecnej didaktiky pre študentov učiteľstva. Trnava: UCM, 2015. ISBN 978-80-8105-655-0.
- MAŇÁK, J. – ŠVEC, V. 2003. Výukové metody. Brno: Paido. ISBN 80-7315-039-5
- PETLÁK, E. 2000. Pedagogicko-didaktická práca učiteľa. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-05-X.
- PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-64-5.
- PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha: Portál. ISBN 80-7178-681-0.
- PRŮCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-7178-170-3.
- SKALKOVÁ, J. 2007. Obecná didaktika. 2. rozšírené a aktualizované vydanie. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1821-7.
- TUREK, I. 2005. Inovácie v didaktike. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. ISBN 80-8052-230-8.
- TUREK, I. 2008. Didaktika. Bratislava: Iura Edition. ISBN 978-80-8078-198-9.
- VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.
- VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium: 26 hodín

samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Timea Šeben Zatková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceSeZape-U/22	Názov predmetu: seminár zo základov pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky svojho individuálneho štúdia a spracujú seminárnu prácu. Za prácu a prezentovanie výsledkov vlastnej študijnej činnosti môžu získať 40 bodov. Študenti, ktorí získajú menej ako 29 bodov spracujú esej zameranú na niektorú z aktuálnych oblastí pedagogickej praxe. V skúškovom období študenti absolvujú záverečnú skúšku z predmetu s maximálnym počtom 60 bodov. Spolu tak majú študenti možnosť získať 100 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti budú vedieť charakterizovať podrobnejšie základnú pedagogickú terminológiu, budú vedieť vysvetliť pojem výchova ako predmet pedagogiky a výchovno-vzdelávacích javov. Študent bude rozlišovať vnútorné a vonkajšie determinanty výchovno-vzdelávacieho procesu, ich vzájomné vzťahy a súvislosti a vedieť definovať tiež základné zásady pedagogického výskumu a jeho uplatnenie v praxi. 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti týkajúce sa základnej pedagogickej terminológie v realizácii edukačného procesu a navrhovať metódy a postupy skúmania pedagogických situácií. 5. profesijné kompetencie: poznanie základnej pedagogickej terminológie predstavuje nevyhnutný predpoklad realizácie učiteľskej profesie. Absolvent sa dokáže zorientovať v základných charakteristikách edukačného procesu, ktoré využíva pri výchove a vzdelávaní detí a mladých ľudí v edukačnom procese. Tak isto bude poznať súčasné teoretické modely výchovy a vzdelávania žiaka 3. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu si budú rozvíjať predovšetkým uvažovanie v pedagogických súvislostiach, kreativitu a metakognitívne schopnosti, a v neposlednom rade aj odbornú-predmetovú kompetenciu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet pedagogiky. Význam pedagogickej teórie pre učiteľskú prax. Aktuálne otázky pedagogiky. 2. Základné pojmy pedagogiky. 3. Úlohy výchovy, metódy a formy výchovy.	

4. Výchovné ciele a ich pedagogická konkretizácia.
5. Medzinárodná klasifikácia stupňov vzdelávania.
6. Zákon o výchove a vzdelávaní. Školské výchovno-vzdelávacie zariadenia.
7. Metódy a formy spolupráce školy a rodiny v rámci rôznych vzdelávacích projektov a programov (Začať spolu, Komunitné školy, Otvorené školy, Zdravá škola, atď.)
8. Povinná dokumentácia škôl a školských zariadení. Pedagogické časopisy.
9. Osobitosti a organizácia výchovy v čase mimo vyučovania.
10. Roly a kompetencie učiteľa.
11. Kvalitatívne a kvantitatívne metódy. Analýza empirických štúdií v časopisoch a zborníkoch.
12. Predmet, funkcie a metodológia porovnávacej pedagogiky.

Odporúčaná literatúra:

- DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava, Elán, ISBN 80-85331-22-5.
- GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. 4.vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8.
- KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TU, s. 165. ISBN 978-80-8082-145-6.
- KOMINÁREC, I. a kol. 2000. Vybrané kapitoly z pedagogiky. Prešov: UPJŠ, s. 161. ISBN 80-88722-34-9.
- KURINCOVÁ, V., a kol. 2008. Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-445-2.
- PRUCHA, J. – WALTEROVÁ, E –MAREŠ, J. 2009. Pedagogický slovník. Praha, Portál, 395 s. ISBN 978-80-7367-647-6.
- PRUCHA, J. 2009. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 488 s., ISBN 978-80-7367-503-5
- PRŮCHA, J. 1999. Vzdelávání a školství ve světě. Praha: Portál, s. 320. ISBN 80-7178-290-4.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.
- ŠVEC, Š. 2005. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 318 s., ISBN 80-8901-831-9.
- ŠVEC, Š. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK, 1391 s., ISBN 978-80-223-3747-2.
- VANIŠ, L. – SIROTOVÁ, M. – RUČKOVÁ, G. 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-279-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 samoštúdium: 22 hodín
 iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
60.0	20.0	0.0	0.0	6.67	13.33	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Timea Šeben Zaťková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceScIlgEP-U/22	Názov predmetu: sociológia edukačného prostredia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu pozostáva z priebežného hodnotenia študentov počas semestra a z hodnotenia spracovanej recenzie na vybranú publikáciu v skúškovom období. Priebežné hodnotenie študentov je založené na aktívnej účasti počas prednášok (12%) a na absolvovaní testu (50%). Počas skúškového obdobia študenti spracujú recenziu na vybranú publikáciu z uvedenej problematiky (38%). Klasifikačný stupeň hodnotenia študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu dokáže študent interpretovať poznatky sociológie a aplikovať ich v edukačnom prostredí. Študent bude vedieť vysvetliť, do akej miery je proces výchovy a vzdelávania prepojený so spoločenským vývojom, a zhodnotiť, aký je všeobecný význam edukačného procesu z celospoločenského hľadiska. 2. zručnosti: získané vedomosti tvoria predpoklad pre riešenie aktuálnych problémov v súčasnom edukačnom procese založenom na využití sociologických poznatkov. Študent vie určiť sociálne determinanty v procese edukácie, najčastejšie poruchy v procese socializácie a ich vplyv na edukačný proces. 3. profesijné kompetencie: nadobudnutými vedomosťami a získanými zručnosťami je možná identifikácia neodmysliteľného vzťahu medzi vplyvom postupujúceho a neustáleho vývoja základných spoločenských vzťahov na priebeh a na celkový charakter edukačného procesu v profesii pedagóga. Študent vyberá a používa vhodné metódy a nástroje na posúdenie vplyvov sociokultúrneho a multikultúrneho prostredia na školskú úspešnosť žiaka. Rovnako interpretuje výsledky pedagogickej diagnostiky a vyvodí závery pre optimalizáciu vyučovacích stratégií a kompenzáciu týchto vplyvov. 4. prenositeľné kompetencie: aktívna účasť na prednáškach zameraných na uvedenú problematiku determinuje u študentov rozvoj predovšetkým komunikačných kompetencií a schopnosť tímovej spolupráce. Rozvíjajú sa aj sociálne a občianske kompetencie.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Sociológia, stručný úvod do problematiky predmetu sociológie.
2. Sociológia a pedagogika, využitie sociologických poznatkov v pedagogike.
3. Vzťah výchovy a spoločnosti, sociológia výchovy.
4. Vývoj spoločnosti, vplyv na edukačný proces.
5. Spoločenské determinanty výchovy a vzdelávania.
6. Kultúra, základné charakteristiky, vplyv na výchovu.
7. Význam výchovy a vzdelávania pre spoločnosť.
8. Pohľad na školu z celospoločenského hľadiska.
9. Učiteľská profesia optikou sociologického skúmania.
10. Mládež v centre pozornosti sociológie a pedagogiky.
11. Výchova v globalizovanej spoločnosti.
12. Postmoderná spoločnosť a smerovanie edukačného procesu.

Odporúčaná literatúra:

HAVLÍK, R. - KOŤA, J. 2002. Sociologie výchovy a školy. Praha, Portál, 2002.

KELLER, J. – TVRDÝ, L. 2008. Vzdelanostní společnost? Chrám, výtah a pojišťovna, Sociologické Nakladatelství (SLON), Praha, 2008, ISBN 978-80-86429-78-6.

KASÁČOVÁ, B. - LUPÁKOVÁ, K. 2007. Sociálne aspekty detstva a výchovy. Banská Bystrica: PF UMB, 2007.

KELLER, J. 2005. Úvod do sociologie. Praha: Slon-sociologické nakladatelství, 2005. 204 s. ISBN 80-86429-39-3

PELIKÁN, J. 2007. Hledání těžiště výchovy. Praha : Karolinum, 2007.

PROKOP, J. 2005. Škola a společnost v kritických teoriích druhé poloviny 20. století. Praha: Karolinum, 2005.

SAK, P a kol.. 2007. Člověk a vzdělávání v informační společnosti. Praha : Portál, 2007

VANČÍKOVÁ, K. Výchova a společnost. Kapitoly zo sociológie výchovy. Banská Bystrica: PF UMB, 2011. ISBN 978-80-557-0185-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

60 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium: 26 hodín

samoštúdium: 17 hodín

iné: spracovanie recenzie 17 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceSoPe-U/22	Názov predmetu: sociálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky svojho individuálneho štúdia, spracujú recenziu na publikáciu zameranú na problematiku sociálnej pedagogiky (40 bodov). V skúškovom období študenti absolvujú záverečnú skúšku z predmetu s maximálnym počtom 60 bodov. Spolu tak majú študenti možnosť získať 100 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študenti budú vedieť definovať základnú terminológiu týkajúcu sa problematiky sociálnej pedagogiky a budú vedieť identifikovať a charakterizovať sociálno-patologické javy v školskom prostredí. 2. zručnosti: nadobudnuté vedomosti tvoria predpoklad pre spoluprácu pedagóga a sociálneho pedagóga v edukačnom procese. Budú vedieť použiť poznatky v rôznych prostrediach edukácie. 3. profesijné kompetencie: Pre budúceho učiteľa je nezanedbateľné vedieť identifikovať situácie, ktorých riešenie je v kompetencii sociálneho pedagóga v školskom prostredí. Budúci učiteľ taktiež by mal taktiež ovládať možnosti spolupráce pedagóga a sociálneho pedagóga v prostredí školy a počas priebehu edukačného procesu. Absolventi budú ovládať sociologické aspekty vývinu žiakov, poznať a chápať koncept inštitucionálneho socializačného procesu v širších sociálno-vedných súvislostiach a mať základné praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa žiaka 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať komunikatívne a sociálne kompetencie, ako aj schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania a schopnosť pracovať v interkultúrnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociálna pedagogika, predmet, základné vymedzenie. 2. Inštitucionalizácia a profesionalizácia sociálnej pedagogiky na Slovensku. 3. Prostredie, rôzne typy prostredia v centre pozornosti sociálnej pedagogiky, výchova v multikultúrnej spoločnosti.	

4. Rodina ako výchovný a socializačný činiteľ, sociálnopedagogická pomoc rodine.
5. Náhradná rodinná a inštitucionálna výchova.
6. Škola a výchovné zariadenie zo sociálno-pedagogickej perspektívy.
7. Sociálnopedagogická komunikácia. Médiá ako špecifický typ sociálnej komunikácie.
8. Sociálny pedagóg ako pomáhajúca profesia.
9. Kompetencie sociálneho pedagóga.
10. Možnosti pôsobenia sociálneho pedagóga v škole.
11. Metodika a prostriedky sociálno-edukačného pôsobenia.
12. Sociálne a sociálnopatologické problémy a možnosti sociálnej pedagogiky pri ich riešení.

Odporúčaná literatúra:

- BAKOŠOVÁ, Z. 2008. Sociálna pedagogika ako životná pomoc. Bratislava : Public promotion. ISBN 978-80-969944-0-3
- BAKOŠOVÁ, Z. 2011. Teórie sociálnej pedagogiky. Bratislava: SPS SAV. ISBN 978-80-970675-0-2.
- HATÁR, C. 2010. Sociálny pedagóg v systéme sociálno-edukačného poradenstva, prevencie a profylaxie. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-664-7.
- HATÁR, C. 2009. Sociálna pedagogika, sociálna andragogika a sociálna práca. Praha: Česká andragogická spoločnosť. ISBN 978-80-87306-01-7.
- HATÁR, C. 2007. Agresia žiakov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-103-1.
- HELUS, Z. 2009. Dítě v osobnostním pojetí. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-628-5.
- HRONCOVÁ, J. 2020. Sociálna pedagogika na Slovensku a v zahraničí – teoretická reflexia a prax. Banská Bystrica: Belianum. ISBN 978-80-557-1717-3.
- KRAUS, B. 2008. Základy sociálnej pedagogiky. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-383-3.
- KRAUS, B. – POLÁČKOVÁ, V. a kol. 2001. Prostředí – člověk – výchova. Brno: Paido. ISBN 80-7315-004-2.
- SZÍJARTOÓVÁ, K. 2009. Pedagogická diagnostika syndrómu CAN v kompetencii edukátorov materských a základných škôl. Nitra : UKF. ISBN 978-80-8094-479-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceStrMe-U/22	Názov predmetu: stratégie a metódy rozvoja osobnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti priebežne absolvujú test z absolvovaných prednášok, v ktorom budú prezentovať výsledky vlastnej študijnej aktivity i vedomosti z oblastí prezentovaných vyučujúcim. Za absolvovanie testu majú študenti možnosť získať 40 bodov a v skúškovom období pristúpiť k záverečnej skúške z predmetu za 60 bodov. Náročnosť ústnej skúšky bude závisieť od miery úspešnosti priebežného testu. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študenti budú študenti vedieť definovať podstatu koncepcie tvorivo-humanistickej výchovy. Študent bude charakterizovať súbor stratégií a metód rozvoja osobnosti dieťaťa. 2. zručnosti: absolvent predmetu bude vedieť nielen identifikovať, ale aj prakticky aplikovať jednotlivé stratégie a metódy rozvoja osobnosti. Bude vedieť navrhnúť aktivity na rozvoj jednotlivých oblastí osobnosti žiaka v edukačnom procese. 3. profesijné kompetencie: absolvent predmetu využije nadobudnuté vedomosti a získané zručnosti týkajúce sa stratégií a metód rozvoja osobnosti dieťaťa pri aplikácii tvorivo-humanistického modelu výchovy pri realizácii edukačného procesu. Študent tak isto vyberá a používa metódy a nástroje na identifikáciu problémov a prekážok v kognitívnom, sociálnom, morálnom a charakterovom vývine žiaka. 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať predovšetkým komunikačné, diagnostické a sebareflexívne schopnosti. Rovnako si rozvinie aj intrapersonálnu a interpersonálnu kompetenciu a kreativitu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Model tvorivo-humanistickej výchovy. 2. Koncepcia tvorivo-humanistickej výchovy ako základné východisko nového poňatia výchovy. 3. Vzťah tvorivo-humanistickej výchovy k špeciálnej pedagogike.	

4. Model rozvoja psychických funkcií a procesov osobnosti v systéme tvorivo-humanistickej výchovy.
5. Stratégie kognitivizácie osobnosti
6. Stratégie emocionalizácie osobnosti
7. Stratégie motivácie osobnosti
8. Stratégie socializácie – prosociálna výchova
9. Stratégie axiologizácie osobnosti
10. Stratégie axiologizácie osobnosti
11. Stratégie kreativizácie osobnosti
12. Osobnosť tvorivého pedagóga a metódy celoživotného rozvíjania.

Odporúčaná literatúra:

ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál. ISBN 80-7178-463-X.

DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Ivan Krasko, 2018. ISBN 978-973-107-127-5.

DANEK, J. SIROTOVÁ, M., FRÝDKOVÁ, E. 2013. Hodnotová orientácia v procese výchovy a vzdelávania. Brno. Tribun EU. ISBN 978-80-263-0514-9.

PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika (3rd ed.). Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-8153-064-7.

SZABOVÁ, M. – STUPKOVÁ, M. – VODIČKOVÁ, B. 2012. Dieťa v centre pozornosti. Bratislava: RAABE, 2012. ISBN 978-80-8140-015-5.

ZELINA, M. 2010. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra (2nd ed.). Bratislava: SPN, 2010. ISBN 978-80-1001-884-0.

ZELINA, M. 1996. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : Iris, s. 230, ISBN 80-967013-4-7.

Z

ZELINOVÁ, M. – ZELINA, M. 1994. Model tvorivo-humanistického vyučovania. Metodický list. Bratislava: ŠPÚ

ZELINA, M. 1997. Ako sa stať tvorivým. Šamorín : Fontána ISBN 80-85701-09-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beSvetli1-U/22	Názov predmetu: svetová literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent získa základné vedomosti o pojmoch súvisiacich so svetovou literatúrou (medziliterárne spoločenstvá, národná literatúra, geneticko-kontaktové vzťahy a typologické súvislosti atď.), teóriách svetovej literatúry, oboznámia sa s metodologickými pohľadmi na túto problematiku. Okrem toho získa prehľad o kľúčových autoroch a základných literárnych dielach, ktoré tvoria hodnotovo-estetické jadro svetového literárneho fondu, zoznámi sa s nimi aj vlastným čítaním a interpretáciou reprezentatívnych diel ich tvorby. 2. zručnosti: Bude schopný pomenovať hlavné línie vývoja dominantných aspektov niektorých národných literatúr prostredníctvom výberu reprezentatívnych diel, vnímať ich impulzy pre ďalšie smerovanie literárneho vývoja v Európe i v celosvetovom kontexte. 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka, prípadne prekladateľa; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Problematika literárneho procesu. Základné pojmy, ich uchopenie a výklad. Koncepcie svetovej literatúry. 2. Problém periodizácie slovenskej a svetovej literatúry.	

3. Svetová literatúra ako systém, predpoklady rozvoja svetovej literatúry, klasifikačné meradlá svetovej literatúry. 4. Medziliterárne spoločenstvá, podmienky ich vzniku a vzájomné vzťahy medzi národnými literatúrami. 5. Komparatistika pri poznávaní svetovej literatúry. Geneticko-kontaktové vzťahy medzi literatúrami. Typologické súvislosti medzi literatúrami. 6. Literárnohistorické jednotky medziliterárneho procesu. Vývinové etapy literárnych dejín a svetovej literatúry. 7. Staroveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 8. Staroveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 9. Staroveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 10. Stredoveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 11. Stredoveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 12. Stredoveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov)							
Odporúčaná literatúra: ŽURIŠIN, Dionýz. 1993. Čo je svetová literatúra? Bratislava: Obzor, 1993, 2009 s. ISBN 80-215-0241-X. HRABÁK, Josef. 1976. Literární komparatistika. Praha: 1976, 206 s. Válek, Igor: Malý lexikón literárnych diel. Svetoví autori. Žilina: Knižné centrum, 2006, 212 s. ISBN 80-8064-136-6. Konkrétne diela jednotlivých vývinových období, ktoré budú predmetom seminárnych cvičení a interpretácie (po dohode s pedagógom).							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
16.67	0.0	50.0	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Marián Kamenčík, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beSvetli2-U/22	Názov predmetu: svetová literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent sa zoznámí s literárnohistorickým kontextom svetovej literatúry od 18. storočia po súčasnú najmodernejšiu literatúru. Spozná podoby národných literatúr a rozdiely medzi jednotlivými umeleckými estetikami literárnoslohových epoch a ich národných realizácií. Zo žánrového hľadiska bude v centre pozornosti poézia a najmä román; 2. zručnosti: študent bude schopný na základ získaných vedomostí i individuálneho čitateľského zážitku pomenovať hlavné línie vývoja dominantných aspektov niektorých národných literatúr prostredníctvom výberu reprezentatívnych diel jednotlivých literárnoslohových postupov vo svetovej literatúre v časovom horizonte ostatných takmer troch storočí; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárny klasicizmus. 2. Literárny romantizmus I. 3. Literárny romantizmus II. 4. Literárny realizmus 1. pol. 19. stor. I. 5. Literárny realizmus 1. pol. 19. stor. II. 6. Literárny realizmus a naturalizmus 2. pol. 19. stor. I. 7. Koniec storočia v svetovej literatúre (parnasizmus, symbolizmus...).	

8. Literárna moderna. 9. Literárna avantgarda I. 10. Moderná svetová literatúra 2. pol. 20. stor. I. 11. Moderná svetová literatúra 2. pol. 20. stor. II. 12. Postmoderná svetová literatúra.							
Odporúčaná literatúra: JURÍČEK, J. a kol. 1978. Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava: Obzor, 642 s. PAVELKA, J., POSPÍŠIL, I. 1993. Slovník epoch, směru, skupin a manifestu. Brno: Georgetown, 290 s., ISBN 80-9016040-9. WILKON, A. 1967. Dejiny poľskej literatúry. Bratislava: Tatran, 511 s. ŽEMBEROVÁ, V. a kol. 1998. Rukoväť literatúry. Bratislava: SPN, 384 s. ISBN 80-08-01671-X. Konkrétne diela jednotlivých vývinových období, ktoré budú predmetom seminárnych cvičení a interpretácie (po dohode s pedagógom).							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Marián Kamenčík, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceSynt-U/22	Názov predmetu: syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - nadobudnúť teoretické vedomosti o syntaxi ako lingvistickej disciplíne a jej kategóriách - teoreticky chápať a interpretovať problémy syntaktických kategórií, na základe ktorých sa konštituuje syntaktický systém súčasnej ruštiny - poznať typy viet a súvetí Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> - dokázať interpretovať syntaktické kategórie - vedieť porovnať syntax v rusko-slovenskom konfrontačnom aspekte - rozlišovať jednočlenné a dvojčlenné vety Profesijné kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej pedagogickej praxi, - uplatniť vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme Prenositel'né kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> - nadobudnúť jazykovú gramotnosť - samostatne sa rozhodovať - zdokonaľiť si písomný prejav - zlepšiť si rečovú kompetenciu 	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Syntagma a syntagmatické vzťahy. 2. Jednoduchá veta. Vyjadrenie subjektu a predikátu. 3. Jednočlenná a dvojčlenná veta. 	

4. Typy jednočlenných viet.
5. Aktívne a pasívne konštrukcie
6. Súvetie. Typológia súvetí.
7. Prvá písomná previerka.
8. Prirad'ovacie súvetia: zlučovacie, odporovacie, vylučovacie, stupňovacie.
9. Podrad'ovacie súvetia: s vedľajšou vetou prívlastkovou, s vedľajšou vetou predmetovou.
10. Podrad'ovacie súvetia s vedľajšou vetou podmetovou.
11. Podrad'ovacie súvetia s vedľajšou vetou prísudkovou, s vedľajšou vetou príslovkovou.
12. Druhá písomná previerka.

Odporúčaná literatúra:

KRJUČKOVA, L. S.: Russkij jazyk kak inostrannyj. Sintaksis prostogo i složnogo predloženiya. Moskva: Vlados, 2004. ISBN 5-691-01266-5.

ROZENTAL', D. E.: Posobije po russkomu jazyku s upražnenijami. Moskva: Mir i obrazovanie, 2004. 415 s. ISBN 5-329-00232-X.

SIDOROVA, M. J.: Sovremennyy russkij jazyk. Sintaksis. Sbornik upražnenij. Moskva: MGU, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 126 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beSynsj1- U/22	Názov predmetu: syntax slovenského jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent má vedomosti o syntaktických javoch v rámci jednoduchej vety, o prepojení medzi vetnými členmi v syntagmách a o syntaktickej funkcii prepozícií či konjunkcií. Uvedomí si prepojenosť medzi významom a formou syntaktických jednotiek, vie pracovať s vetnými konštrukciami základnými, derivovanými, modifikovanými, rozšírenými či zúženými, dokáže si uvedomovať synonymické vzťahy medzi vetami s rôznou formou i medzi syntagmami. Pri realizácii vety vo výpovedi vie správne uplatňovať jednotlivé priame a nepriame spôsoby vyjadrovania modálnosti, negácie, opraviť chybný slovosled a defektné syntaktické konštrukcie. 2. Zručnosti: študent chápe prepojenosť mimojazykovej a jazykovej skutočnosti, správne určuje syntaktické vzťahy a vetné členy, vie definovať vlastnosti jednoduchej vety. 3. Profesionálne kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe. 4. Prenositel'né kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou syntaktických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Syntax, jej predmet, vzťah syntaktickej roviny k ostatným jazykovým rovinám. Základné jednotky syntaxe a jej členenie. 2. Syntagmatika. Syntagma. Formálna stránka syntagiem. Štruktúra syntagiem. Obsahové a gramatické (formálne) vzťahy v syntagmách. 3. Prostriedky a spôsoby vyjadrenia vzťahu v rámci syntagiem. Nulová realizácia vzťahu. 4. Jednotlivé typy syntagiem – ich podstata, význam a forma. Synonymné vzťahy v rámci syntagiem. Syntagmaticky neorganizované útvary. 5. Slovosled v rámci syntagiem. 6. Slovo a vetný člen. Klasifikácia vetných členov z rôznych hľadísk – charakteristika.	

<p>7. Podstata vety, jej znaky. Aktualizácia a predikácia. Gramatické a sémantické jadro.</p> <p>8. Vety základné, derivované, modifikované, rozšírené a zúžené. Významové posuny. Obsah a význam vety.</p> <p>9. Klasifikácia jednoduchých viet podľa rôznych kritérií.</p> <p>10. Veta - výpoveď – vetný model/vzorec – vetné typy. Obligátne a fakultatívne doplnenia vetných vzorcov.</p> <p>11. Typy výpovedí. Propozícia a komunikatívna funkcia výpovedí. Model výpovede.</p> <p>12. Typy viet podľa modálnosti/modálna výstavba výpovede. Priame a nepriame spôsoby vyjadrovania modálnosti.</p> <p>Klad a zápor vo vete. Slovný a vetný zápor. Rôzne spôsoby vyjadrovania záporu</p> <p>Semináre:</p> <p>1. Určovanie syntagiem a syntagmatických vzťahov.</p> <p>2. Určovanie prostriedkov a spôsobov vyjadrenia vzťahu v syntagmách.</p> <p>3. Formálno-významové obmeny syntagmatických vzťahov.</p> <p>4. Gramatická a sémantická podstata a výrazová stránka jednotlivých vetných členov. Odlišovanie podľa obligatôrnosti/ fakultatívnosti výskytu.</p> <p>5. Určovanie vlastností jednoduchých viet.</p> <p>6. Tvorenie deagentných, bezagentných a pasívnych vetných štruktúr.</p> <p>7. Určovanie typov jednoduchých viet. Zapisovanie vetných modelov/vzorcov.</p> <p>8. Určovanie komunikatívnych funkcií výpovedí. Priame a nepriame spôsoby vyjadrovania modálnosti.</p> <p>9. Zapisovanie výpovedných modelov.</p> <p>10. Určovanie typov záporu vo vetách. Obmeny záporu na klad a naopak.</p> <p>11. Metodika vyučovania syntagmatických javov.</p> <p>12. Metodika vyučovania vetných typov.</p>
--

Odporúčaná literatúra:

- GREGORÍK, P.: 2020. Veta v slovenčine a jej vlastnosti. Trnava: UCM, 2020. ISBN 9788057200826
- KAČALA, J. 1998. Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát, 144 s. ISBN 80-967911-1-7.
- KAČALA, J. 2003. Nesyntagmatické útvary v syntaxi vety. In Slovenská reč, 68, 2003, č. 3, 129 – 136.
- KAČALA, J. 2009. Dvojčlenné a jednočlenné vety v slovenčine. Martin: MS, 134 s. ISBN 978-80-7090-908-9.
- KAČALA, J. 2013. Syntagmatický slovosled v slovenčine. Martin: MS, 220 s. ISBN 978-80-8115-130-9.
- ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1986. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2.vyd. Bratislava: SPN, 272 s. ISBN 67-253-86.
- ORAVEC, J. 1967. Väzba slovies v slovenčine. Bratislava: SAV, 392 s. ISBN 71-030-67.
- Aktuálne otázky súčasnej syntaxe. 2005. Ed. M. Šimková. Bratislava: VEDA, 167 s. ISBN 80-22408794.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 5							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
60.0	0.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Peter Gregorík, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beSynsj2- U/22	Názov predmetu: syntax slovenského jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania definujte v týchto kategóriách: 1. Vedomosti: študent má vedomosti o jednotlivých vetných členoch, polopredikatívnych konštrukciách a súvetiach. Ovláda zásady správneho vetosledu v jednoduchom aj zloženom súvetí a tiež princíp ekonomizácie vyjadrovania prostredníctvom polopredikatívnych konštrukcií. Pozná štruktúru a vlastnosti textu. 2. zručnosti: študent chápe prepojenosť mimojazykovej a jazykovej skutočnosti, správne určuje syntaktické vzťahy a vetné členy, vie určovať typy súvetí, polopredikatívnych konštrukcií a textov, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou syntaktických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Doplnok a iné polopredikatívne konštrukcie. Doplnok ako vetný člen a ako doplnková vedľajšia veta. 2. Jednoduchá veta a súvetie. Gramatické a významové vymedzenie súvetia. Jednoduché a zložené súvetie. Vzťahy medzi vetami v jednoduchom súvetí. 3. Prirad'ovacie súvetia. Kritériá ich delenia, druhy a ich štruktúra. 4. Vetosled. Spojky a spájacie prostriedky pri pravej a nepravnej parataxi. Asymetrický dualizmus. 5. Podrad'ovacie súvetie. Vzťah medzi hlavnou a vedľajšou vetou. Pravá a nepravá hypotaxa – význam, forma a funkcia jednotlivých súvetí. 6. Vetosled, modálnosť a čas. Spojky a spájacie prostriedky. Defektné syntaktické konštrukcie. 7. Zložené súvetie - kritériá jeho vymedzenia. Základné štruktúry zloženého súvetia. Typy a podtypy zloženého súvetia.	

<p>8. Aktuálne (kontextové) členenie výpovede / funkčná perspektíva vety/ a významová výstavba vety.</p> <p>9. Východisko a jadro výpovede. Kontextové slovo, signál jadra. Objektívne a subjektívne členenie výpovede.</p> <p>10. Textová syntax. Veta a text. Jednotky textovej syntaxe, elementárna textová jednotka a jej vyčleňovanie. Pojmy text, komunikát, diskurz. Konexia textu, konektory jazykové a mimojazykové.</p> <p>11. Expresívne syntaktické konštrukcie ako prostriedky kompozície textu: elipsa, pripojený vetný člen, osamostatnený vetný člen, apoziopéza; prerušovaná výpoveď, vytýčený vetný člen.</p> <p>12. Typológia textov. Syntaktická funkcia interpunkčných znamienok v texte.</p> <p>Semináre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Určovanie jednotlivých typov polopredikatívnych konštrukcií a ich funkcií. 2. Obmeny polopredikatívnych a vetných konštrukcií. 3. Spoznávanie a určovanie jednotlivých typov pravého prirad'ovacieho súvetia. 4. Spoznávanie a určovanie jednotlivých typov nepravého prirad'ovacieho súvetia. 5. Spoznávanie a určovanie jednotlivých typov podrad'ovacieho súvetia. 6. Obmeny vetných a súvetných konštrukcií. 7. Formálne a významové obmeny nepravých prirad'ovacích a podrad'ovacích súvetí. 8. Odhaľovanie rôznych variácií vzťahov v rámci zloženého súvetia. Zásady správneho vetosledu. 9. Expresívne syntaktické konštrukcie a ich uplatnenie v texte ako štylistického prostriedku. 10. Analýza textu – prostriedky konexie a glutinácie. 11. Odhaľovanie vnútrojazykových a mimojazykových konektorov textu. Nadväznosť jednotlivých častí textu. 12. Komplexná syntaktická analýza textov. 																							
<p>Odporúčaná literatúra:</p> <p>BAJZÍKOVÁ, E. 1995. Slovenský jazyk. Textová syntax. Bratislava: Stimul,, 89 s. ISBN 80-85697-25-4.</p> <p>DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1998. Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 134 s. ISBN 80-85697-78-5.</p> <p>FINDRA, J. 2004. Expresívne syntaktické konštrukcie. Banská Bystrica: FHV UMB, 68 s. ISBN 80-8055-916-3.</p> <p>KAČALA, J. 1989. Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava: VEDA, 252 s. ISBN 80-224-0048.</p> <p>KOČIŠ, F. 1973. Zložené súvetie v slovenčine. Bratislava: SAV, 272 s.</p> <p>ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1986. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2.vyd. Bratislava: SPN, 272 s.</p>																							
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</p> <p>slovenský</p>																							
<p>Poznámky:</p>																							
<p>Hodnotenie predmetov</p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 3</p> <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> <tr> <td>66.67</td><td>0.0</td><td>33.33</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	66.67	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
66.67	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
<p>Vyučujúci: Mgr. Peter Gregorík, PhD.</p>																							
<p>Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022</p>																							

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beTeorij-U/22	Názov predmetu: teória jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si osvojí základné poznatky o jazyku, o klasifikácii jazykov a základné pojmy, ako sú jazyk a reč, jazykový znak, stratifikácia jazyka, jazyková typológia, jazykové kategórie, národný jazyk, spisovný jazyk a iné formy jazyka. Osvojí si tiež poznatky o vzťahu jazyka a spoločnosti, jazyka a vedomia, vývine jazyka, jazykovom význame, vzťahu obsahu a formy v jazyku; 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu alebo sociálnu činnosť; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, jazykové zručnosti v materinskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Jazyk ako predmet výskumu jazykovedy. Jazykoveda - filológia - gramatika. Jazyk a písmo. Jazykoveda v sústave vied. Členenie jazykového systému a základné jazykovedné disciplíny. 2. Jazyk ako spoločenský fenomén. Jazyk a reč. Jazyk a komunikácia. 3. Základné jazykové jednotky diferencované podľa jazykových rovín. Vzťah výrazových a významových jednotiek v jazyku.	

<p>4. Jazykový znak. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy v jazykovom systéme. Systém a štruktúra jazyka.</p> <p>5. Jazykové funkcie. Jazyk a spoločnosť. Odraz sociálnych faktorov v jazyku.</p> <p>6. Stratifikácia národného jazyka. Sociálne nárečia.</p> <p>7. Genetická, typologická a lingvogeografická (areálna) charakteristika slovenčiny.</p> <p>8. Slovenčina a susedné a menšinové jazyky – zhody a rozdiely.</p> <p>9. Jazyk a vedomie. Jazyk a myslenie. Jazyk ako individuálny fenomén.</p> <p>10. Jazykový význam a jeho druhy. Lexikálne a gramatické kategórie. Slovné druhy ako základné skupiny slov.</p> <p>11. Synchronia a diachronia. Vývin jazyka a jeho faktory.</p> <p>12. Vývin jazykovedy - základné jazykovedné diela o slovenskom jazyku a ich autori.</p> <p>Semináre:</p> <p>1. Odhaľovanie paradigmatických a syntagmatických vzťahov v texte.</p> <p>2. Odhaľovanie a určovanie jazykových jednotiek v texte.</p> <p>3. Prepojenosť jazykových rovín - uplatnenie jednotiek nižších rovín v rámci vyšších rovín jazyka.</p> <p>4. Zaraďovanie jazykových prostriedkov z hľadiska stratifikácie národného jazyka. Práca s výkladovými slovníkmi.</p> <p>5. Určovanie slovných druhov – prechody medzi slovnými druhmi.</p> <p>6. Referáty o základných slovenských jazykovedných dielach a ich autoroch.</p> <p>7. Určovanie segmentálnych a suprasegmentálnych zvukových jazykových javov. Práca s Pravidlami slovenskej výslovnosti.</p> <p>8. Výnimky z pravidla o rytmickom krátení. Práca s Pravopisným slovníkom slovenčiny.</p> <p>9. Odhaľovanie vzťahov medzi slovami a medzi tvarmi slov. Práca s výkladovými slovníkmi slovenčiny.</p> <p>10. Určovanie tvarov ohybných slov, paradigiem, tvarových okruhov a tvarových súborov.</p> <p>11. Rozoznávanie jednotlivých syntaktických konštrukcií. Odlišovanie lexikálnych a syntaktických spojení slov.</p> <p>12. Odhaľovanie typologických vlastností slovenčiny.</p>
<p>Odporúčaná literatúra:</p> <p>ČERNÝ, J. 2007. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico, 2007. 248 s. ISBN 978-80-7346-093-8</p> <p>DOLNÍK, J. 2013. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2013. 432 s. ISBN 978-80-224-1201-8</p> <p>ONDRUŠ, Š. – Sabol, J. 1981. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1981. 320 s.</p> <p>KAČALA, J. 2001. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda, 2001. 111 s. ISBN 978-80-24-1115-8 2011</p> <p>KAČALA, J. 2001. Profily slovenských jazykovedcov 20. storočia. Trnava: UCM, 2001. 202 s. ISBN 978-80-8105-227-9</p> <p>Slovníky: Krátky slovník slovenského jazyka, Pravopisný slovník slovenčiny, Slovník slovenského spisovného jazyka, Historický Slovník slovenského jazyka I - VI, Slovník slovenských nárečí, Pravidlá slovenskej výslovnosti</p>
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</p> <p>slovenský</p>
<p>Poznámky:</p>

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 8							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	25.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ľubomír Gábor, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beTeoril-U/22	Názov predmetu: teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Predmet študentovi poskytuje poznatky z oblasti literárnovednej terminológie a zákonitostí, ktoré fungujú v tvorbe i recepcii všetkých troch literárnych druhov (lyrika, epika, dráma). Oboznamuje o žánrových, poetologických a výrazovo-štylistických charakteristikách literárnych textov; 2. zručnosti: spôsobilosť pre komplexnú analýzu a interpretáciu literárneho diela vo viacerých rovinách jeho obsahovej i formálnej stránky; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Výskum literatúry a základné literárnovedné disciplíny. 2. Teória literatúry – literárna kritika – literárna história.	

3. Vedľajšie disciplíny literárnej vedy (poetika – literárna teória, normatívna poetika, aplikovaná poetika, komunikačná poetika, historická poetika, verzológia, genológia, pomocné disciplíny literárnej vedy – štylistika, estetika, psychológia, sociológia).
4. Model literárnej komunikácie podľa tzv. nitrianskej školy.
5. Percepcia, recepcia a interpretácia literárneho textu (základné druhy interpretácie a chyby pri interpretácii). Denotát a konotát.
6. Klasifikácia čitateľa podľa J. Števčeka (naivný, sentimentálny, diskurzívny čitateľ).
7. Charakteristika a typológia literárnych druhov (lyrika, epika a dráma) a ich základné žánrové podoby.
8. Verš – základný technický variant poézie. Verzifikačné systémy, strofický a stichický verš. Teória rýmu, jeho varianty.
9. Časomerný verzifikačný systém, sylabotonický verzifikačný systém, sylabický verzifikačný systém, voľný verš.
10. Základné štylistické figúry a trópy.
11. Fabula a sujet v epike. Makrokompozičné postupy v epike. Jazykový, kompozičný a tematický plán. Plán rozprávača, plán postáv. Kontext postáv, prostredia a deja, kategória času v epike.
12. Typológia rozprávača, rozprávačských postojov a stratégií.
Semináre
1. Analýza rôznych typov poetík (normatívna, aplikovaná, komunikačná, historická atď.) uplatňovaných v synchrónnom a diachrónnom vývine literatúry.
2. Genologická analýza literárnych druhov (lyrika).
3. Analýza a identifikácia štylistických prostriedkov a trópop v básnických textoch.
4. Analýza časomerného veršového systému.
5. Analýza sylabického veršového systému.
6. Analýza sylabotonického veršového systému.
7. Analýza voľného verša.
8. Identifikácia, analýza, klasifikácia a interpretácia motívov v umeleckých textoch.
9. Genologická analýza literárnych druhov (epika).
10. Fungovanie makrokompozičných postupov v epike a jednotlivých epických plánov (prostredia, deja, postáv).
11. Analýza rozmanitostí rozprávačských stratégií.
12. Genologická analýza literárnych druhov (dráma).

Odporúčaná literatúra:

HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tigr, 2004. 283 s. ISBN 80-888-6937-4.
 HRABÁK, J. 1973. Poetika. Praha: Československý spisovateľ, 1973. 332 s.
 ŠTRAUS, F. 2003. Základy slovenskej verzológie. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2003. 256 s. ISBN 80-88878-81-0.
 ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2006. 437 s. ISBN 80-8050-965-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
30.0	0.0	30.0	0.0	40.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Marián Kamenčík, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceTeVy-U/22	Názov predmetu: teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra sú študenti povinní zúčastňovať sa prednášok a ukončenie predmetu bude realizované ústnou skúškou v skúšobnom období. Úspešnosť skúšky je v hodnotení známku E. Počas semestra bude v šiestom týždni vyučovania realizovaný priebežný test s nevyhnutným hodnotením známku E. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci výsledkov vzdelávania študent bude vedieť charakterizovať podstatu procesu výchovy, zadefinovať ciele, obsah, metódy, formy, zásady, prostriedky výchovy. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú vedieť navrhovať optimálne výchovné ciele, metódy, prostriedky a formy výchovy v rôznych prostrediach edukácie. 3. profesijné kompetencie: ovládanie teoretických predpokladov vymedzovania procesov výchovy je nezanedbateľné pre samostatné vedenie edukačného procesu. Absolvent bude aplikovať názory, poznatky, prístupy k výchove do smerovania procesov výchovy a vzdelávania v edukačnom prostredí. Študent vyberá a používa metódy a nástroje na identifikáciu problémov a prekážok v sociálnom, morálnom a charakterovom vývine žiaka a navrhuje optimálne metódy rozvoja uvedených oblastí. 4. prenositeľné kompetencie: z kľúčových prenositeľných kompetencií je rozvíjaná najmä samostatnosť a kreativita, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória výchovy – vedná disciplína pedagogiky 2. Výchova ako predmet teórie výchovy 3. Výchova ako spoločenský jav 4. Proces formovania osobnosti človeka 5. Princípy, formy, metódy a prostriedky výchovy 6. Výchova v rodine a v škole 7. Výchova mimo vyučovania, seba výchova	

8. Obsah výchovy a potreba komplexného prístupu k výchove
9. Hodnotové aspekty súčasnej výchovy
10. Výchova v hodnotových a spoločenských podmienkach Slovenskej republiky
11. Globálna výchova
12. Filozofia výchovy, význam a miesto výchovy v živote človeka

Odporúčaná literatúra:

- DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava: Elán. ISBN 80-85331-22-5.
- DANEK, J. 2005. Výchova v súčasných podmienkach globálneho sveta. Trnava: UCM. ISBN 80-89034-90-X.
- DANEK, J. 2007. Výchova ako súčasť života. Teória a prax. Trnava: UCM. ISBN 978-80-89220-94-6.
- DANEK, J. 2011. Podstata a význam výchovy. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-208-8.
- DANEK, J. 2011. Úvod do filozofie výchovy. Praha: UJAK. ISBN 978-80-7452-011-2.
- DANEK, J. SIROTOVÁ, M., FRÝDKOVÁ, E. 2013. Hodnotová orientácia v procese výchovy a vzdelávania. Brno. Tribun EU. ISBN 978-80-263-0514-9.
- KOSOVÁ, B. 2013. Filozofické a globálne aspekty edukácie. Banská Bystrica: UMB. ISBN 978-80-557-0434-0.
- PELIKÁN, J. 1995. Výchova jako teoretický problém. Ostrava: Amosium servis. ISBN 80-85498-27-8.
- VIŠŇOVSKÝ, Ľ. 2002. Teória výchovy. Banská Bystrica: PdF UMB. ISBN 80-8055-718-7.
- ŽILÍNEK, M. 1999. Európska dimenzia v morálnej kultivácii osobnosti. Bratislava: UK. ISBN 80-223-1353-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceVyPrS-U/22	Názov predmetu: výchovné problémy v škole
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia prostredníctvom seminárnej práce, za čo im budú pridelené body, maximálne 38 bodov. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod). Spolu 50 bodov. Celkové hodnotenie výsledkov študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci absolvovania predmetu bude študent vedieť identifikovať a charakterizovať problémy vo výchove v školskom prostredí. 2. zručnosti: študent bude vedieť diagnostikovať a navrhnúť preventívne opatrenia a metódy riešenia výchovných problémov, s ktorými sa ako budúci učiteľ môže stretnúť pri výchove detí a mladých ľudí v školskom prostredí. 3. profesijné kompetencie: absolventi predmetu budú vedieť navrhnúť riešenia aktuálnych výchovných otázok a problémov v každodennom živote školy, navrhnúť a realizovať primerané námety pre aktivizáciu žiakov, komunikáciu medzi žiakmi, prístupy k výchovným aktivitám rodiny, analýze prostredia a konsenzuálnemu prístupu učiteľov v škole, rodičov a ďalších výchovných pracovníkov. Rozvoj profesijných kompetencií študenta je zameraný predovšetkým na identifikovanie najčastejších problémov vo výchove v školskom prostredí, ako aj na osvojenie si adekvátnych možností riešenia týchto situácií. 4. prenositeľné kompetencie: na základe podrobnejšieho skúmania vybraných výchovných problémov si študent rozvinie metakognitívne a kreatívne schopnosti, riešenie konfliktov, schopnosť identifikovať a riešiť problémy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika základných pojmov 2. Ako spoznám problémového žiaka? 3. Osobná anamnéza problémového žiaka 4. Rodinná anamnéza problémového žiaka 5. Diagnostika problémového žiaka, problémová trieda	

6. Klasifikácia najčastejších príčin vyvolávajúcich problémové správanie žiaka
7. Vyrušovanie na hodine, podvádzanie, spory medzi spolužiakmi
8. Záškoláctvo
9. Agresivita žiakov voči učiteľom, krádeže v škole a mimo nej, ničenie školského majetku
10. Zneužívanie látok
11. Spolupráca učiteľa a rodiny problémového žiaka
12. Metódy práce s problémovým žiakom

Odporúčaná literatúra:

AUGER, M. T. – BOUCHARLAT, Ch. 2005. Učiteľ a problémový žák. Praha: Portál. ISBN 80-7178-907-0.

BARNOVÁ, S. 2020. Zvládanie záťažových situácií. Dubnica nad Váhom: DTI. 2020, ISBN 978-80-89732-97-5.

ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál. ISBN 80-7178-463-X.

KYRIACOV, CH. 2003. Riešenie výchovných problémov v škole. Praha: Portál. 2003. ISBN 80-7178-945-3.

MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Bratislava: AXIMA. ISBN 978-80-969178-5-3.

VÁGNEROVÁ, M. 2000. Vývojová psychologie. Praha: Portál. ISBN 80-7178-308-0.

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 samoštúdium: 22 hodín
 iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Michvocíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceVsDi-U/22	Názov predmetu: všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú hodnotení za svoju aktívnu účasť (20% z celkového hodnotenia) na prednáške a na základe vedomostného testu (80% z celkového hodnotenia) v skúšobnom období. Celkové hodnotenie bude mať stupnicu (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude vedieť vysvetliť vznik, obsah a predmet didaktiky, vedieť charakterizovať ciele, obsah, metódy, formy, organizačné prostriedky vzdelávania. 2. zručnosti: na základe nadobudnutých vedomostí bude absolvent vedieť identifikovať a používať pedagogické dokumenty, s cieľom prípravy na vyučovanie, bude vedieť opísať niektoré vyučovacie metódy a prostriedky vyučovania, zorganizovať a naplánovať si vyučovací proces tak, aby došlo k naplneniu stanovených výchovnovzdelávacích cieľov. Tak isto bude vedieť zhodnotiť efektívnosť rôznych didaktických koncepcií. 3. profesijné kompetencie: študent získa predpoklady pre vedenie edukačného procesu. Absolvent predmetu bude analyzovať problémy vo vyučovaní v triede, triedach a navrhovať riešenia. Rovnako bude v súlade s cieľmi, učivom a pedagogickou diagnostikou vytvárať diferencované úlohy, overovať a zavádzať nové metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa žiakov, vrátane žiakov zo špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Okrem toho bude poskytovať žiakom organizačnú a metodickú pomoc a učebné zdroje na dosiahnutie ich individuálnych učebných cieľov 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté metakognitívne schopnosti a schopnosť uvažovať v súvislostiach, ako aj sebereflexívne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Didaktika ako veda 2. Tradičné a inovačné vo vyučovacom procese 3. Ciele vyučovania 4. Obsah vzdelávania 5. Vyučovací proces 6. Metódy vyučovania	

7. Aktivizujúce vyučovacie metódy 8. Organizačné formy vyučovania 9. Didaktické prostriedky vyučovania 10. Antropo-psychologické činitele vyučovacieho procesu 11. Socio-kultúrne činitele vyučovacieho procesu 12. Didaktické teórie a ich uplatňovanie vo vyučovacom procese, Koncepcie vyučovania							
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. 2015. Moderní didaktika. Praha: Grada, 624 s. ISBN 978-80- 24734-507. ČAPEK, R. 2020. Líný učitel: Kompas moderního učitele. Praha: Raabe, 164 s., ISBN: 978-80-7496-456-5 ČAPEK, R. 2018. Líný učitel: Cesta pedagogického hrdiny. Praha: Raabe, 175 s., ISBN: 978-80-7496-387-2. ČAPEK, R. 2017. Líný učitel: Jak učit dobře a efektivně. Praha: Raabe, 142 s., ISBN: 978-80-7496-344-5 DROŠČÁK, M. 2015. Úvod do všeobecnej didaktiky pre študentov učiteľstva. Trnava: UCM, 2015. ISBN 978-80-8105-655-0. MAŇÁK, J. – ŠVEC, V. 2003. Výukové metody. Brno: Paido. ISBN 80-7315-039-5 PETLÁK, E. 2000. Pedagogicko-didaktická práca učiteľa. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-05-X. PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-64-5. PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha: Portál. ISBN 80-7178-681-0. PRŮCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-7178-170-3. SKALKOVÁ, J. 2007. Obecná didaktika. 2. rozšírené a aktualizované vydanie. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1821-7. TUREK, I. 2005. Inovácie v didaktike. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. ISBN 80-8052-230-8. TUREK, I. 2008. Didaktika. Bratislava: Iura Edition. ISBN 978-80-8078-198-9. VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2. VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Timea Šeben Zaťková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/bceZF-J/22	Názov predmetu: základy filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Pozorná a aktívna účasť na prednáškach je podmienkou k písaniu záverečného testu. Záverečné hodnotenie: Písomný test (100 bodov). Stupnica celkového hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu sa študent oboznámi so základmi filozofického uvažovania. Na základe výkladu prezentovaných problémov bude študent schopný pochopiť hlavné oblasti výskumu, teoretické princípy a argumentačné stratégie filozofického uvažovania a interdisciplinárne prepojiť výsledky takéhoto postupu s metódami, ktoré sa používajú v ostatných humanitných odboroch (história, etnológia, psychológia, cudzie jazyky a pod.).	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Filozofia známa neznáma (Diogenés ako „šalejší“ Sókratés) 2. Ako dosiahnuť šťastie: štyri antické riešenia 3. Etika a tí druhí (čarovný prsteň pastiera Gýga) 4. Morálne rozhodovanie: rozum vs. emócie (Platónov vozataj a Jonathan Haidt) 5. Sloboda a nevyhnutnosť (prípady Abdelmalek Bayout) 6. Poznanie a zmysly (stačí nám 5 zmyslov?) 7. Problém mysle a vedomia (vedkyňa Mary a subjektívny argument) 8. Trópy skepticizmu (ako spochybniť zmyslovú skúsenosť) 9. Bioetika – etika života a smrti 10. Ôsmy deň stvorenia – trans/posthumanizmus 11. Logika a jazyk (prečo vznikol jazyk?) 12. Boh a viera (dôkazy božej existencie) 	
Odporúčaná literatúra: BOSSART, Y.: 2016. Bez dneška by zítbra nebylo včera. Praha: Ikar, 240 s. HOLLIS, M.: 2001. Pozvání do filozofie. Praha: Barrister & Principal, 188 s. LAW, S.: 2005. Akta F – filozofie pro záškoláky. Praha: Argo, 226 s. PICHA, M., PICHOVÁ, D.: 2013. 100 myšlenkových experimentů ve filozofii. Praha: Dybbuk, 192 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín samoštúdium: 18 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 303							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
41.91	22.11	10.56	2.97	2.31	20.13	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Fraňo, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 19.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/ bceZaPeVy/22	Názov predmetu: základy pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na seminároch je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a úspešného absolvovania vedomostného testu, v ktorom môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť definovať zásady koncipovania projektu pedagogického výskumu a bude vedieť definovať etický kódex výskumníka. 2. zručnosti: okrem hlbších poznatkov si rozvíja kritické myslenie schopnosť analýzy, syntézy, indukcie i dedukcie v procese riešenia výskumných úloh. Aplikuje zručnosti pre realizáciu pedagogického výskumu. 3. profesijné kompetencie: študent po absolvovaní predmetu dokáže spracovať projekt výskumu a realizovať ho v procese spracovávaní záverečnej práce. Študent overuje didaktické inovácie a zavádza zmeny na základe výsledkov akčného výskumu aplikuje nové poznatky daného vedeckého odboru a jeho odborovej didaktiky do vyučovania predmetu. 4. prenositeľné kompetencie: aktívnymi výstupmi počas výučby si študent rozvíja i kompetencie nevyhnutné pre aktívny osobný i profesijný život, a to najmä komunikačné, schopnosť pracovať v tíme a s tímom, kreativitu, organizačné schopnosti, hodnotiace a kritické myslenie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vysvetlenie pojmov – vedecká metodológia, vedecký výskum, vedecká metóda 2. Algoritmus pedagogického výskumu 3. Metóda pozorovania verzus laické pozorovanie 4. Dotazníková metóda ako najpoužívanejšia metóda pedagogického výskumu 5. Experiment verzus kváziexperiment v pedagogickej realite 6. Charakteristika metódy interview	

7. Sociometria v pedagogickom výskume
8. Obsahová analýza textových dokumentov a jej využitie v pedagogickom výskume
9. Empirická mikroanalýza – pozitíva a negatíva
10. Metóda verbálnych výpovedí
11. Metóda kauzistiky v záverečnej práci
12. Využitie metód pedagogického výskumu v práci učiteľa

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

HENDL, J. 2005. Kvalitatívny výzkum. Praha: Portál. ISBN 80- 7367- 040-2.

CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výzkumu - Základy kvantitatívneho výzkumu. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1369-4.

MAŇÁK, J. a kol. : Kapitoly z metodologie pedagogiky. Brno, Masarykova univerzita 1996.

RUBACHA, K. 2014. Problematizovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6.

ŠVEC, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium: 26 hodín

samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. dr. hab. Krzysztof Rubacha

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceZaPe-U/22	Názov predmetu: základy pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti priebežne absolvujú test z absolvovaných prednášok, v ktorom budú prezentovať výsledky vlastnej študijnej aktivity i vedomosti z oblastí prezentovaných vyučujúcim. Za absolvovanie testu majú študenti možnosť získať 40 bodov a v skúškovom období pristúpiť k záverečnej skúške z predmetu za 60 bodov. Náročnosť ústnej skúšky bude závisieť od miery úspešnosti priebežného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti budú vedieť charakterizovať základnú pedagogickú terminológiu, budú vedieť vysvetliť pojem výchova ako predmet pedagogiky a výchovno-vzdelávacích javov. Študent bude rozlišovať vnútorné a vonkajšie determinanty výchovno-vzdelávacieho procesu, ich vzájomné vzťahy a súvislosti a vedieť definovať tiež základné zásady pedagogického výskumu a jeho uplatnenie v praxi. 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti týkajúce sa základnej pedagogickej terminológie v realizácii edukačného procesu a navrhovať metódy a postupy skúmania pedagogických situácií. 3. profesijné kompetencie: poznanie základnej pedagogickej terminológie predstavuje nevyhnutný predpoklad realizácie učiteľskej profesie. Absolvent sa dokáže zorientovať v základných charakteristikách edukačného procesu, ktoré využíva pri výchove a vzdelávaní detí a mladých ľudí v edukačnom procese. Tak isto bude poznať súčasné teoretické modely výchovy a vzdelávania žiaka 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu si budú rozvíjať predovšetkým uvažovanie v pedagogických súvislostiach, kreativitu a metakognitívne schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogika ako veda o výchove a vzdelávaní. Charakteristika pedagogiky ako samostatnej vedeckej disciplíny, vzťah pedagogiky k ostatným vedám. 2. Výchova ako súčasť pg. procesu. Vzťah spoločnosti a výchovy. Vývoj názorov na možnosti a spôsoby výchovy. 3. Vonkajšie a vnútorné činitele rozvoja osobnosti.	

4. Vzťahy medzi výchovou a vychovávaním, učením, vzdelaním, vzdelávaním a vyučovaním v pg. teórii.
5. Chápanie vzdelania a rast jeho významu v súčasnom svete.
6. Rodina ako prostredie výchovy.
7. Škola ako inštitucionálne prostredie výchovy.
8. Spolupráca rodiny a školy.
9. Sústava školských zariadení.
10. Výchova v čase mimo vyučovania.
11. Učiteľ ako aktér výchovy a vzdelávania.
12. Vedecký výskum v pedagogike. Základné pojmy, druhy, fázy a proces výskumu v pedagogike.
13. Základy porovnávacej pedagogiky, jej vznik a vývoj.

Odporúčaná literatúra:

- DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava, Elán, ISBN 80-85331-22-5.
- GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. 4.vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8.
- KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TU, s. 165. ISBN 978-80-8082-145-6.
- KOMINÁREC, I. a kol. 2000. Vybrané kapitoly z pedagogiky. Prešov: UPJŠ, s. 161. ISBN 80-88722-34-9.
- KURINCOVÁ, V., a kol. 2008. Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-445-2.
- PRUCHA, J. – WALTEROVÁ, E –MAREŠ, J. 2009. Pedagogický slovník. Praha, Portál, 395 s. ISBN 978-80-7367-647-6.
- PRUCHA, J. 2009. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 488 s., ISBN 978-80-7367-503-5
- PRŮCHA, J. 2009. Pedagogická encyklopedie. Praha: Portál, s. 936. ISBN 978-80-7367-546-2.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.
- ŠVEC, Š. 2005. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 318 s., ISBN 80-8901-831-9.
- ŠVEC, Š. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK, 1391 s., ISBN 978-80-223-3747-2.
- VANIŠ, L. – SIROTOVÁ, M. – RUČKOVÁ, G. 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-279-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné štúdium: 26 hodín
samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
23.53	23.53	17.65	5.88	5.88	23.53	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Timea Šeben Zaťková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceZavPr-U/22	Názov predmetu: záverečná práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7., 8..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/bcePraJa1-U/22KRUS/bceSynt-U/22KRUS/bceRuLit4-U/22KRUS/bceLex-U/22KRUS/bcePraJa5-U/22KRUS/bceRuLit3-U/22KRUS/bcePraJa4-U/22KRUS/bceMorf2-U/22KRUS/bceRuLit2-U/22KRUS/bcePraJa3-U/22KRUS/bceMorf1-U/22KRUS/bceRuLit1-U/22KRUS/bcePraJa2-U/22KRUS/bceUvJzv-U/22KRUS/bceFntFnI-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v druhom roku Bc. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje známka podľa stupnice: 100 – 95 bodov = výborne A; 94 – 90 bodov = veľmi dobre B; 89 – 80 bodov = dobre C; 79 – 75 bodov = uspokojivo D; 74 – 70 bodov = dostatočne E; 69 – 0 bodov = nevyhovelo FX. Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu:	

<p>Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“.</p> <p>Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.</p> <p>Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela.</p> <p>Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie.</p> <p>Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.</p>																							
<p>Odporúčaná literatúra:</p> <p>ECO, U. - SEIDL, I.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997.</p> <p>KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava, 2007. ISBN 8089132454.</p> <p>KUBÁTOVÁ, H. - ŠIMEK, D.: Od abstraktu do záverečnej práce: jak napsat diplomovou práci ve společenskovedních a humanitních oborech: praktická příručka. Olomouc 2007.</p> <p>MEŠKO, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická příručka. Osveta: Bratislava, 2004. ISBN 80-8063-150-6.</p> <p>POKORNÝ, J.: Úspěšnost zaručena: jak efektivně zpracovat a obhájit diplomovou práci. Brno 2004.</p> <p>Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda (http://www.ucm.sk/docs/legislative/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2012.pdf)</p> <p>ŠIFNER, F.: Jak psát odbornou práci a diplomovou práci zvláště. Praha 2004.</p>																							
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</p> <p>slovenský, ruský</p>																							
<p>Poznámky:</p> <p>- časová záťaž študenta: 450 hodín, z toho:</p> <p>Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 0 hodín</p> <p>samoštúdium: 450 hodín</p>																							
<p>Hodnotenie predmetov</p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 0</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NPRO</th><th>PRO</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </tbody> </table>								A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO																
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
<p>Vyučujúci:</p>																							
<p>Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022</p>																							
<p>Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.</p>																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bceZP-U/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v druhom roku Bc. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje známka podľa stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela.	

<p>Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce.</p> <p>Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie.</p> <p>Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.</p>																							
<p>Odporúčaná literatúra:</p> <p>GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978–80–223–2951–4.</p> <p>GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.</p> <p>KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.</p> <p>KATUŠČÁK, D. (2007). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava, 2007. ISBN 8089132454.</p> <p>MEŠKO, D. – Katuščák, D. et al. (2004). Akademická príručka. Osveta: Bratislava, 2004. ISBN 80-8063-150-6.</p> <p>Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda (http://www.ucm.sk/docs/legislativa/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2012.pdf)</p> <p>ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris. ISBN 80-8878-73-5.</p>																							
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</p> <p>slovenský</p>																							
<p>Poznámky:</p> <p>časová záťaž študenta: 300 hodín, z toho:</p> <p>iné: samostatná práca: 450 hodín</p>																							
<p>Hodnotenie predmetov</p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 0</p> <table border="1"> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NPRO</th><th>PRO</th></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO																
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
<p>Vyučujúci:</p>																							
<p>Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022</p>																							
<p>Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.</p>																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beZaverp-U/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7., 8..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSJAL/beDejsl1-U/22KSJAL/bePrakst-U/22KSJAL/beLitpdm-U/22KSJAL/beDejssl-U/22KSJAL/beSvetli1-U/22KSJAL/beTeoril-U/22KSJAL/beTeorij-U/22KSJAL/beSynsj2-U/22KSJAL/beSynsj1-U/22KSJAL/beMorsj2-U/22KSJAL/beMorsj1-U/22KSJAL/beLexsj2-U/22KSJAL/beLexsj1-U/22KSJAL/beFonsj2-U/22KSJAL/beFonsj1-U/22KSJAL/beDejsl4-U/22KSJAL/beDejsl3-U/22KSJAL/beDejsl2-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <p>Študent/ka si v druhom roku Bc. štúdia vyberie tému záverečnej práce z ponuky tém vypísaných školiteľmi (prípadne podľa dohody) a prihlási sa na tému záverečnej práce do termínu stanoveného vo fakultnom harmonograme štúdia. Záverečnú prácu, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent/ka odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Študent/ka sa riadi vždy aktuálnymi pokynmi a postupmi pre odovzdávanie záverečných prác, v ktorých je zadefinovaný termín, spôsob a podoba odovzdanej záverečnej práce). Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t. j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou.</p> <p>K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou.</p> <p>V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje známka podľa stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.</p>	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primerané znalosti/vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry.	

2. Zručnosti: Študent aplikuje metodické postupy písania záverečných prác a využíva znalosť zásad písania záverečnej práce v praxi na úrovni bakalárskej práce. Predmet je vyústením schopnosti študenta materiálno, metodicky, obsahovo, formálne, textovo i interpretačne-výkladovo zvládnuť tvorbu vlastného súvislého textu záverečnej práce.
3. Profesijné kompetencie: Študent získa schopnosť orientácie v problematike zvolenej témy, utvrdí sa v postupoch metodickej a vedeckej práce s ohľadom na pedagogický prenos získaných informácií využiteľnej aj v podmienkach budúcej školskej praxe.
4. Prenositel'né kompetencie: zlepšenie komunikačných a prezentačných schopností, digitálnych zručností.

Stručná osnova predmetu:

Spôsob vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami podmieňujúcich predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“.

Súčasťou obsahu predmetu je aj priebežná príprava bakalárskej práce, pravidelné konzultácie so školiteľom, zhromažďovanie študijnej literatúry a práca s ňou. Splnenia podmienok absolvovania obhajoby záverečnej práce je vyhodnotené pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela. Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce.

Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie.

Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.

Odporúčaná literatúra:

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 117 s. ISBN 80-85697-69-6.

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske, diplomové, dizertačné, špecializačné, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti; ako urobiť bibliografické odkazy a citovať tradičné a elektronické dokumenty. 4. vyd. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4.

MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D. A KOL. 2004. Akademická príručka. 1. slovenské vydanie. Martin: Osveta, 316 s. ISBN 80-8063-150-6.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, prístupná online: https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne_nalezitosti_zaverecných_prac_2018.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bceUvJzv-U/22	Názov predmetu: úvod do jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - mať prehľad o základných jazykovedných pojmoch, metódach a teóriách na základe poznatkov všeobecnej jazykovedy, - oboznámiť sa s jednotlivými lingvistickými disciplínami. Zručnosti: - vedieť definovať a analyzovať základné jazykové pojmy a teórie, - dokázať popísať systém jednotlivých lingvistických disciplín. Profesijné kompetencie: - aplikovať nadobudnuté odborné znalosti v nadväzujúcich lingvistických disciplínach a vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Prenositel'né kompetencie: - rozvíjať si schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie, - získať zručnosť pracovať s informáciami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykoveda ako vedecká disciplína. Predmet jazykovedy. Základné jazykovedné prístupy a metódy. 2. Vzťah jazykovedy k iným vedným disciplínam. 3. Faktory jazykového vývoja. Základné funkcie jazyka. Vzťah jazyka a myslenia. 4. Jazyk ako znakový systém. Vlastnosti jazykového znaku. 5. Systémový charakter jazyka. Základné jazykové jednotky a ich vzťahy. 6. Prvá písomná previerka.	

7. Fonetický systém jazyka. 8. Morfológický systém jazyka. 9. Lexikálny systém jazyka. 10. Syntaktický systém jazyka. 11. Typologická klasifikácia jazykov. 12. Druhá písomná previerka.							
Odporúčaná literatúra: MARKOVA, E.: Semantičeskaja evolucija praslavianskoj leksiki (na materiale imen suščestvitel'nych). Moskva: MGOU, 2014, 312 s., ISBN 978-5-7017-2091-4. MARKOVA, E. a kol.: Tipologija semantičeskich transformacij leksem praslavianskogo fonda: prostranstvo russkogo i češkogo jazykov. In: Slovo i značenie vo vremeni i prostranstve: dinamičeskije processy : kollektivnaja monografija. Volgograd : VGSPU "Peremena", 2012, 7-35 s., ISBN 978-5-9935-0251-9. ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987, 344 s. SUSOV, P. I.: Vvedenije v jazykoznanije. Moskva: Vostok-Zapad, 2006. 382 s. ŠIMA, P.: Hanigovské evanjelium. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2010, 118 s., ISBN 978-80-8105-157-9.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, ruský							
Poznámky: - časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 96 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Lukáš Gajarský, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022							
Schválil: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.							